Diario de León

www.diariodeleon.es

diariodeleon · DiarioDeLeon · @diariodeleon

FUNDADO EN 1906 ◆ DECANO DE LA PRENSA LEONESA

VENTA CONJUNTA E INSEPARABLE CON 'EL MUNDO' SÓLO EN LA PROVINCIA DE LEÓN. PVP REF. DIARIO DE LEÓN: 1,40 €

DOMINGO 2 DE JUNIO DE 2024 | Nº 52.272 | PRECIO: 3,00 € | CON DIEZ MINUTOS: 4,00 €

Real Madrid
15 veces campeón de Europa

Los goles de Carvajal y Vinicius se imponen (0-2) a un Dortmund que dominó la primera parte Páginas 36 y 37

León planea autoabastecerse con instalación fotovoltaica en los 132 edificios municipales

◆ Las instalaciones y los paneles tendrán un coste de 2,2 M€ y con la generación se compensará el gasto actual, que ronda los 2 M€ anuales Página 6



El alcalde de Gordoncillo, Urbano Seco, entrega el Premio Semilla de Oro al escritor Juan Pedro Aparicio. MARIA FUENTES

El reino histórico del filandón de Aparicio toma el Mihacale y las Letras en la Panera

◆ El Ayuntamiento de Gordoncillo concede el Premio Semilla de Oro al galardonado escritor, sobre el que gira una exposición del ILC que recorre su universo personal y repasa su legado literario Página 50

9J

El debate sobre el lobo pone en cuestión la norma europea

■ Rebajar la protección de la especie parece una victoria, pero la decisión final requiere consenso y modificar el convenio de Berna. Páginas 14 y 15

Iratxe García: «Fuimos los socialistas los que incorporamos la despoblación al debate en la UE» Página 16

El Incibe presenta a la Comisión Europea un plan para la ciberseguridad en Ucrania Página 7

Hoy con Diario de León



Filandón

AQUÍ Y AHORA FRANCISCO MURO DE ÍSCAR

¿Cómo va a funcionar un país donde...?

Facundo Cabral, que más que un cantor era un filósofo sabio, decía que «no hay nada mas argentino que nacer argentino. Cuando encendés la radio te das cuenta: los jóvenes se sienten norteamericanos y los viejos se creen europeos. ¿Cómo va a funcionar un país donde nadie está en su lugar?».

También citaba una frase de la Madre Teresa: «Yo no puedo darme el lujo de la política. Una vez me detuve cinco minutos a escuchar a un político y en esos cinco minutos se me murió un viejecito en Calcuta».

Ser argentino o ser español no parece tan diferente. Ninguno de los dos países tiene los líderes que se merece, aunque, seguramente, no puede haber políticos sanos en sociedades insanas. Los políticos no son extraterrestres, salen de entre nosotros, sólo que los mejores, los más preparados, posiblemente prefieren dedicarse a otras cosas y a la política van, en gran medida, los que ponen la lealtad por delante de la inteligencia y la oportunidad por encima de la verdad. Como dice Javier Gomá, «hoy la vulgaridad es el discurso oficial».

Si en Argentina nadie está en su sitio, aquí nos pasa otro tanto. ¿Cómo va a funcionar un país donde la vicepresidenta del Gobierno afirma que falta transparencia ¡en el Gobierno!, y que el presidente les miente y les oculta a sus ministros algunas de las decisiones que ha tomado el Consejo de Ministros donde, se supone, acude, está y se estudia lo que se aprueba la propia vicepresidenta de ese mismo Gobierno y cuatro ministros «propios» que, además, en lugar de dimitir siguen en sus puestos, sabiendo que el presidente les va a volver a enganar? ¿Cómo va a funcionar un país donde los que delinquen hacen las leyes para que se perdone y olvide su delito, con el consentimiento del presidente del Gobierno, que sólo puede seguir siéndolo con el apoyo de quien se ha fugado de la justicia y quiere independizarse de España? ¿Cómo va a funcionar un país donde el presidente oculta información y miente para proteger a su mujer, sometida a una investigación judicial que cada día crece por los descubrimientos que se van conociendo, y donde la Unidad Central Operativa de la Guardia Civil hace un informe filtrado intencionadamente —en el que la exculpa— lo que no es su función en ningún caso, aunque a continuación señala que no tiene todos los datos precisos para llegar a esa conclusión que sólo corresponde a los jueces? ¿Cómo puede gobernar un presidente si los partidos que le apoyan le someten a un chantaje permanente en cada ley, a pesar de que la mayor parte de ellos —Sumar, ERC, Junts— están en un proceso de luchas internas por el poder y de debilitamiento creciente, lo que no puede garantizar la estabilidad no ya a corto plazo sino la semana que viene? ¿Cómo puede funcionar un país donde mientras la izquierda se alía con la derecha más burguesa, los herederos de ETA y los independentistas enemigos de la Constitución, la derecha se pelea, se insulta y es incapaz de ofrecer una alternativa sensata y un programa realista? ¿Cómo puede funcionar un país donde la independencia judicial y la separación de poderes están contaminadas o en grave peligro y la oposición no es un adversario sino un enemigo?



Milei mediante, Sánchez mediante, no hay tantas diferencias entre argentinos y españoles. Ninguno quiere ser lo que le corresponde ni estar en el sitio en el que debe en busca del bien común, el de los ciudadanos, no el suyo. Nos merecemos ya otros líderes y otras formas de hacer política.

EL RINCÓN FERNANDO JÁUREGUI

¿Begoña Gómez? ¿amnistía? Y eso ¿qué es?

Las sesiones de control parlamentario en el Congreso de los Diputados son cada día más esperpénticas: resulta que la principal protagonista, la mujer del presidente del Gobierno, Begoña Gómez, ni siquiera fue citada esta semana por su nombre al ser aludida por la oposición. Y el hecho político más relevante y polémico en años, la inminente aprobación de la ley de amnistía, solo fue mencionada tras veinticinco minutos de sesión, y eso como de pasada, como si ya el tema de la amnistía fuese cosa superada, del pasado, vamos a otra pantalla.

Pedro Sánchez, que ahora cumple su sexto aniversario como presidente del Gobierno, ha hecho de la palabra «fango», atribuida desde luego a los ataques que recibe desde la ultraderecha (incluye el PP en ella, por supuesto), su santo y seña de campaña. Y tiene a gala, cuando le preguntan por las actividades 'de negocios' de su esposa, ni siquiera referirse parabólicamente al asunto: quizá sepa, pero no contesta; todo es 'fango' vertido por la fachosfera. Y está convencido, dicen, de que ni habrá imputación por el presunto tráfico de influencias de la segunda dama del país ni la instrucción del juez Peinado podrá pasar a mayores: se le da una higa, aseguran, de estas cuestiones 'menores' mientras él desarrolla su papel de estadista, por ejemplo en el reconocimiento del Estado palestino.

Una sesión de control, la de esta semana, bronca, por completo inútil si de lo que se trata es de controlar lo que hacen el Gobierno y sus aledaños, prologó la sesión en la Cámara Baja del jueves, en la que se aprobó la ley de amnistía rechazada por el Senado.

De momento, ni se sabe cuándo podrá beneficiar esta ley a sus principales destinatarios, especialmente a Carles Puigdemont, ni qué harán los jueces españoles, y también los europeos, para, en su caso, frenar sus efectos.

> ***Sánchez, que cumple su sexto aniversario como presidente del Gobierno, ha hecho de la palabra «fango» su santo y seña de campaña***

Así que lo de este jueves supone simplemente, y nada menos, una victoria personal de Sánchez incluso sobre sus propios postulados del pasado. Un 'ahí queda eso', un desafiante 'tragaros este sapo' que casi coincide con el sexto aniversario, en aquellos comienzos de junio de 2018, de su ascenso al poder vía moción de censura contra Mariano Rajoy.

Y ya puede, ya, estar contento Sánchez con este aniversario: las encuestas auguran una cierta remontada para el PSOE en las próximas elecciones europeas, y constata que las acusaciones contra su mujer no afectan a la intención de voto.

Ni eso, ni el 'Koldogate' (o 'Abalosgate') ni las ingenuas cargas de fusilería parlamentaria, con balas como de fogueo, de la oposición, claramente descolocada ante tanta demasía, ni siquiera los no tan velados reproches de los 'socios' de Sumar ante la falta de transparencia que para con ellos prodiga 'el jefe'.

Alguien que se permite salir al atril de La Moncloa para declarar el apoyo de España al Estado palestino —algo plausible— sin antes haberlo consultado con el Parlamento, ni con una parte de su Gobierno, y creo —creo— que ni con sus principales aliados exteriores y, encima, no permite a cercarse a los periodistas en tan solemne momento, es un personaje sin duda fuera de serie.

Un resistente que utiliza todos los métodos para salvar el cuello de cualquier naufragio y que se juzga capaz de apropiarse impunemente del Estado. Síndrome de Hubris, llaman a esta actitud. Le vi esta semana tan seguro de hasta dónde puede permitirse huir de cualquier 'línea roja', despreciar tantas 'convenciones de la democracia', que estoy a punto de felicitarle, no sin algo, bastante, de ironía, por este sexto cumpleaños durmiendo en el colchón de La Moncloa. Parecía increíble, pero ahí está.

Un ahorro que aguarda en los tejados

El Ayuntamiento de León acude de nuevo a una empresa externa para estudiar la viabilidad del proyecto de colocación de placas fotovoltaicas en los tejados de más de un centenar de edificios públicos. El objetivo es el autoabastecimiento, y para el proyecto contará con una importante inyección económica tanto de los fondos europeos como de la Junta de Castilla y León. En esas cubiertas aguarda un ahorro que permitirá aliviar a las arcas públicas de uno de sus gastos más relevante, el energético. El encarecimiento de esta partida en los últimos años ha obligado a varias revisiones presupuestarias, con lo que cualquier avance en el millonario consumo de los inmuebles municipales será bienvenido. La apuesta por la eficiencia energética ha recorrido ya un largo camino, al que León pretende ahora incorporarse. Se hará, presumiblemente, con más éxito que el proyecto del Palacio de Exposiciones, que al fin no ha servido para su autoabastecimiento.

Un actor clave para Ucrania

El Instituto Nacional de Ciberseguridad (Incibe) se está convirtiendo en un actor clave no sólo para proteger los intereses críticos de Ucrania en el conflicto con Rusia, sino para establecer las bases sobre las que reconstruir su futuro. Desde hace un año el instituto con sede en León trabaja con el gobierno ucraniano para trasladarle su modelo de centro de respuesta a incidentes, e imparte formación a responsables de fuerzas de seguridad y empresas con el objetivo de proteger tanto a los derechos digitales de los ciudadanos como su tejido industrial. El acuerdo firmado esta semana entre los gobiernos español y ucraniano viene a reforzar esta colaboración, que se mantendrá en el tiempo. Y más a largo plazo supondrá también una oportunidad para las empresas del sector. De momento el Incibe presentará el próximo martes a la Comisión Europea una propuesta sobre la ciberseguridad en Ucrania.

LA LIEBRE

ÁLVARO CABALLERO



Por gitana

La aplicación de un eximente, que funcionan en las sentencias como los peros en las adversativas, ha rebajado la petición inicial de 37 años de cárcel a tan sólo por 8 y 9 meses a un hombre de 24 años que violó en repetidas ocasiones, al menos las tres que acabaron con los embarazos de 2018, 2019 y 2020, a una niña de 12 años. No cabe duda de que se trata de un violador, como admitió el propio acusado al aceptar los hechos. Ni si quiera hay duda de que, dentro del «clan familiar», la sometieron a «golpes, insultos y amenazas de modo continuo», ni de que la ofrendaban con demostraciones de cariño como llamarla «gorda, puta e hija de puta», ni de que en la última paliza acabó en el hospital. Pero la víctima «manifestó que, pese a su corta edad, sabía lo que eran las relaciones sexuales y sus consecuencias y consintió dichas relaciones sabiendo de su trascendencia e importancia, pues en su cultura las niñas de su edad suelen empezar a emparejarse y tener hijos». Los entrecomillados se ajustan al fallo —en todas las acepciones del diccionario— firmado por la Audiencia Provincial de León, después de que las partes pactaran un acuerdo que, al rebajar la Fiscalía la petición, evitaba que pudiera imponerse más pena que la reclamada. Sólo les restó a los magistrados rematar la redacción con una alusión al Romancero Gitano de Lorca —*El viento-hombrón la persigue / con una espada caliente (...) Niña, deja que levante / tu vestido para verte*— para que la supuesta «cultura gitana» hubiera acreditado una merma adicional en esa «menor antijuridicidad».

El acuerdo acude al eximente del Código Penal que beneficia los casos en los que «el autor sea una persona próxima al menor por edad y grado de desarrollo o madurez física y psicológica». Pero «en este caso existe una importante diferencia de edad», como se admiten en la sentencia. Sin este asidero, los magistrados se agarran entonces a esa «cultura» en la que se consagra que las niñas gitanas tienen menos protección que las payas. El prejuicio implícito, asentado en un estereotipo retrógrado, consagra la marginación, sin que el sistema atienda a la grieta por la que se cuela la indefensión de la menor a la que la red social no detectó ni amparó durante al menos cuatro años. El eximente condena a la víctima. Le pasó por gitana, como a otras por llevar falda.

EL COLUMPIO



SERGIO AYALA

↑ El conferenciante y empresario de Castellón anima a las empresas a generar ambientes de «amor y humor» para tener felices a los trabajadores y aumentar la productividad.



MARTÍN MATA/ PILAR FERNÁNDEZ

↑ Los deportistas que reinaron en las categorías masculina y femenina de La Virginiana 2024. Llegaban como claros favoritos y no defraudaron en una prueba que reunió a 500 personas.

EL HUMOR DE SANTAMARTA





EL GALLO

PhamaMar se prepara para China

PharmaMar, la empresa que desarrolla medicamentos a través de principios activos marinos, ultima el desembarco de su producto oncológico Zepzelca en el gran mercado Chino. La compañía farmacéutica, vinculada desde su origen a León y al vivero de científicos y empresarios que pasaron por la histórica Antibióticos (como el fundador de la hoy gran empresa, José María Fernández Sousa), espera la respuesta de las autoridades médicas chinas. Con la llegada a China PharmaMar tendrá presente su fármaco en 17 mercados, entre los que destaca el potente nicho de Estados Unidos, donde llegó en 2020. Los desarrollos de la compañía española siguen cosechando éxitos en todo el mundo.

CAPTURE ESTE QR CON SU MÓVIL PARA VER EL VÍDEO



LA OPINIÓN DEL DIRECTOR

JOAQUÍN S. TORNÉ

Las 7 razones por las que León no tiene subdelegado del Gobierno

Diario de León
FUNDADO EN 1906

MEDALLA DE ORO DE LA PROVINCIA
MEDALLA DE ORO DE LA CIUDAD DE LEÓN
MEDALLA DE ORO DE LAS CORTES DE CASTILLA Y LEÓN
PREMIO NACIONAL AL FOMENTO DE LA LECTURA



PRESIDENTA Adriana Ulibarri Fernández
CONSEJERA DELEGADA Soledad Ulibarri Fernández
DIRECTOR Joaquín S. Torné
SUBDIRECTOR Marco Romero Godos

Redactores jefes: Maite Rabanillo Pérez (Información), Carlos Frá Castro (Opinión y Cierre), Susana Vergara Pedreira (Área Exterior y Revista) y María Jesús Muñiz Prieto (León y Economía). **León:** Miguel Ángel Alonso Zamora, Álvaro Caballero Villa, Abigail Calvo Fernández, María del Pilar Fernández González, Asunción García Puente y Luis Urdiales Urdiales (Innova). **Provincia:** María Carnero Robles, Alberto Domingo de Miguel y Armando Medina San Juan. **Área Exterior y Revista:** Cristina Fanjul Alonso. **Deportes:** Ángel Fraguas Rodríguez (coordinador), Miguel Ángel Castro Tranca y Pablo Riojo Barrocal. **Sociedad:** María del Carmen Tapia Torres (coordinadora) y Ana Gaitero Alonso. **Cultura:** Verónica Viñas del Palacio (jefa de sección) y Pacho Rodríguez. **Edición Digital:** Sergio Cancelo Anuncibay, Ana Gil Muñiz y Luis Ignacio Gutiérrez de Tuya. **Fotografía:** Ramiro López Lobato (jefe de sección) y María Fuentes Fernández. **Área técnica:** Luis Ángel Cano Pinto (coordinador), Miguel Ángel Alonso Argüello, José Huerga Castro y Pablo Santamarta Llamas. **El Bierzo:** Manuel Carlos Cachafeiro Ruiz (delegado), María José Alonso Carro, Carlos Fidalgo Calvo, Manuel Félix López Domínguez y Luis de la Mata Álvarez (fotógrafo).

GERENTE Santiago Sarmiento Alonso

Director de Publicidad: Daniel González Castrodeza. **Jefe de Marketing y Operaciones:** Juan Vicente Rubio Álvarez. **Informática y comunicaciones:** Mario Gago Núñez. **Jefe de Administración de Publicidad:** Jesús Caborón Garrido. **Jefe de Contabilidad:** José Luis Pérez Pérez.

TRIBUNA

Porquerizas, cuadras y corrales de mi infancia



CASIMIRO BODELÓN SÁNCHEZ
PSICÓLOGO CLÍNICO

De mi querido maestro y profesor de Psicopatología Infantil y Juvenil, el Dr. Lluis Folch i Camarasa, guardo muchos y sabios consejos. Trabajando con él, un día le planteé un serio problema para el que no encontraba respuesta adecuada, porque se salía de los estrechos parámetros en los que mi mente de principiante se desenvolvía en aquel entonces. Su respuesta clarividente y sapientísima fue esta: «Nunca olvides, Bodelón, que en los estercoleros también nacen hermosas flores».

Jamás lo he olvidado en mi largo periplo vital, chapoteando por los arrabales educativos y familiares. El sabio maestro me enseñó a taparme la nariz (para no vomitar), y, al mismo tiempo, a abrir mucho los ojos para observar y percibir la belleza de la vida que puede germinar en los lugares y ambientes más dispares: en la miseria de los burdeles, en la pobreza de las barracas, en los suburbios y, no pocas veces, también en las más altas esferas con abundancia y riqueza mal administrada.

Tras mi jubilación, sentí la tentación de escribir mis experiencias, bajo el título: *Flores de estercolero;* pero hoy, mi reflexión, de alguna manera, versará sobre ese mundo, casi siempre oculto o disimulado por unos, los pobres, muy pobres y, (aunque no se crea), también ocultado por los que han usado mal la abundancia en la que nadan o han sobrenadado.

En pleno siglo XXI, la mayoría de nuestros jóvenes, los nacidos hace veinte-cuarenta años, para bien o para mal, según se mire, han crecido en una España alegre, llena de vida y sin las estrecheces ni miserias en las que nacimos y crecimos los de posguerra. Esto, que en sí puede considerarse una suerte, tiene su reverso para cuantos desconocen y no se imaginan el calvario que supuso haber nacido y crecido en ambientes con escaseces y poca alimentación, en un país arruinado, donde la vida y la muerte, (de plantas, animales y personas), se simultaneaba a diario de forma casi natural, y donde sobrevivimos con el cultivo, uso y aprovechamiento de lo poco que la naturaleza nos ofrecía.

Pregunto, jóvenes urbanitas del siglo XXI, ¿hoy seríais vosotros capaces de sobrevivir en estas circunstancias de pura supervivencia? Mi vida de infancia, la de vuestros abuelos, fue así de sencilla, así de prosaica y nada fácil. ¿Lo habéis pensado alguna vez? ¿Habéis comido un pan duro después de una semana o dos de haber sido amasado y cocido en el horno familiar?

Aprendíamos desde muy niños lo que era sembrar, plantar, regar, segar, podar, trillar, cosechar, cocer, ordeñar, cuidar, sacrificar, cazar, y..., siempre respetando la vida de plantas, animales y personas. Sí. El respeto cuidadoso de las personas y de cuanto nos rodeaba era algo asumido sin discusión, desde la más tierna infancia, con un subrayado: los abuelos, los ancianos en general, y los maestros eran seres sagrados.

Ellos eran ejemplo de resistencia, de valor, experiencia y sabiduría; las cuatro columnas que sostienen el edificio de toda sociedad que quiera sobrevivir y crecer.

Las cosas materiales se usaban y reciclaban; la leña proveniente de podar las viñas o los árboles era usada como combustible de cocinas y hornos. Éstos abundaban en los pueblos porque cada familia horneaba su pan dos veces al mes (30 hogazas, una para cada día). El pan era el alimento insustituible. Era tan valioso, que si se caía al suelo, lo recogíamos y lo besábamos. Todo esto resulta incomprensible para cualquier joven de nuestros días, que ha crecido en la cultura del ««usar y tirar»», creyendo que lo material es inagotable. ¿De verdad les enseñamos a nuestros pequeños el valor y el cuidado de las cosas que tenemos y usamos?

No estoy pidiendo volver a la escuela del pizarrín, (el papel era escaso y malo); ni a la Enciclopedia Álvarez o Dalmau Carles Pla, pero afirmo que aquellas precariedades nos enseñaron a hacer bien la pinza (pulgar contra índice) para escribir con el pizarrín, con buena letra; en la Enciclopedia teníamos resumido lo más básico de la Historia, la Geografía, la Lengua, las Ciencias y las Matemáticas y, con el ejemplo de nuestros padres y el esfuerzo de nuestros maestros, aprendimos a leer y escribir correctamente, amén de conocer el valor del trabajo bien hecho; todo lo cual nos abrió las puertas de la Universidad a cuantos vivimos penurias y carencias, que hoy no han tenido ya ninguno de nuestros hijos, ni se imaginan la mayoría de los que tienen menos de cuarenta años.

Voy a intentar recrear para los jóvenes urbanitas nuestra vida agrícola y popular de antaño, de hace setenta o más años, por si les sirve para reflexionar, cuando ven en las pantallas la destrucción y la miseria en la que Rusia está dejando a los ucranianos: poblaciones enteras sin viviendas, campos arrasados, edificios derruidos, industrias arruinadas, miles de muertos, millones de familias rotas, que cuando acabe la guerra tendrán que empezar desde cero; muchos emigrados, que ya no querrán ni podrán volver a su país, a sus casas convertidas en escombros.

En esas o muy similares circunstancias vinimos al mundo los de mi generación y hoy tenemos el temor de que nuestra historia, desconocida u olvidada por los jóvenes, la misma historia actual de los ucranianos, gazatíes, israelitas..., que todos vemos en las pantallas, pueda volver a ser la nuestra, la vuestra.

Vosotros, que nacisteis en una clínica u hospital, con médicos, enfermeras, rodeados de cuidados y de bienestar; vosotros, con padres que tienen nómina mensual. Hoy, vosotros vivís en un piso urbano, tal vez el de vuestros padres; en los pueblos la casa era un conglomerado de cuadras para los animales (cerdos, vacas, gallinas, caballería...) pegadas a la cocina familiar, con las habitaciones y dependencias para las personas; las criaturas nacíamos en casa, en la habitación de papá y mamá, sin médico, ni otra asistencia que la de una mujer del propio pueblo (¿ partera?); en mi caso fue la vecina, la Sra. Sofía.

En la misma casa, en la habitación respectiva, veíamos morir a los abuelos, y el ciclo vital de la naturaleza se repetía en medio del respeto y los rituales, festivos unos, tristes y lacrimosos otros. En nuestras casas del pueblo se compartía todo, el calor, el frío, el pan, el agua del pozo (sin cloro; no había agua corriente, ni cuarto de baño). El corral y las cuadras de los animales suplían muchas carencias higiénicas. Era todo muy familiar, muy natural, sin cortinas ni mamparas.

Pregunto, jóvenes urbanitas del siglo XXI, ¿hoy seríais vosotros capaces de sobrevivir en estas circunstancias de pura supervivencia? Mi vida de infancia, la de vuestros abuelos, fue así de sencilla, así de prosaica y nada fácil. ¿Lo habéis pensado alguna vez? ¿Habéis comido un pan duro después de una semana o dos de haber sido amasado y cocido en el horno familiar?, ¿habéis visto algún horno de aquellos, donde se cocían 15 hogazas dos veces al mes?

Así aprendimos a valorar las cosas, aprendimos a trabajar desde muy niños, valorando el sacrificio y el esfuerzo. ¿Sabríais sobrevivir vosotros hoy, tras haber crecido en la comodidad, sin frío, sin hambre, sin sabañones? ¿Sabéis lo que son los sabañones en las manos y en los pies?

Tras esa infancia, cuando tuvimos la posibilidad de estudiar, nos comíamos los libros; estudiábamos para saber, para ser mejores, para poder ayudar a los nuestros que nos habían cuidado y enseñado a ser altruistas. ¿Para qué estudiáis algunos, que decís ser un rollo ir al cole o amargáis la clase a vuestros compañeros y a vuestros maestros?

Más preguntas, ¿sabéis cómo nacen los animales, cómo nacemos las personas? ¿Sabéis cómo se hornea el pan o cualquier otro alimento?

Sí sabéis que los niños no vienen de París, ni los trae la cigüeña, pero ¿os preguntáis sobre la responsabilidad de un embarazo, de traer un nuevo ser al mundo? Pues, si no os hacéis éstas y otras muchas preguntas similares, seréis unos pobres desgraciados y no os imagináis lo que os espera.

La vida no es fácil, pero tiene sentido, si sabemos dárselo, porque ¡hasta en los estercoleros nacen hermosas flores! Abrid los ojos y sed responsables.

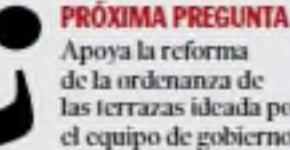
CARTAS AL DIRECTOR

www.diariodeleon.es

¿Cree que el PSOE puede remontar en las elecciones europeas para volver a superar al PP en votos?

SÍ..... 37%

NO.... 63%



PRÓXIMA PREGUNTA

Apoya la reforma de la ordenanza de las terrazas ideada por el equipo de gobierno del Ayuntamiento de León?

Antonio Arias Terrado titula su carta 'El Bierzo y Laciana, el culo del mundo': «Solo basta con ver cómo responden algunas instrucciones públicas ante los problemas de las infraestructuras básicas en nuestras comarcas. Ya no hablo de la Sanidad, con las continuas protestas sobre su falta de personal y medios. Como, en Laciana, los médicos de familia optan por otros destinos debido a la falta de incentivos para quedarse, por ejemplo.

Ni tampoco de la falta de cobertura de móvil y TV en algunas poblaciones, o su mala calidad. Ya no hablo de la falta de incentivos para que la juventud se quede en los pueblos y así permitiendo la despoblación y como consecuencia, cierre de centros médicos, bancos y cajas que se van, colegios con los pocos niños, en su mayoría desplazados, sin cajeros automáticos, lo que supone que la gente mayor tenga que desplazarse ya que la banca *online* no está hecha para esas edades, pequeños negocios cerrados... etc.

Pues tampoco voy hablar, para más inri, del tema carreteras. Resulta que una cosa tan primordial para la comunicación como son las carreteras también están abandonadas cuando surgen problemas. La única vía que une El Bierzo con Asturias la tenemos cortada desde hace medio mes, un problema que se pudo resolver antes y que ha tenido alguna víctima, y que la burocracia y la poca voluntad de solucionar el problema hace que sea un caos al tener que desplazarse por una carretera sinuosa o hacer un recorrido mucho más largo con el trastorno que eso conlleva.

En la vía alternativa el tramo de Tombrio de Arriba a Fresnedo, que son seis kilómetros, no está para un tráfico intenso ya que tiene muchas curvas y badenes. Encima resulta que, por lo que se ve, no corre mucha prisa. Este problema si dependiera de Victorino Alonso en menos de 15 días estaba hecho. Sí esto pasa en Boecillo no hablaríamos de lo mismo. Por cierto, tampoco voy hablar de otra vía que une El Bierzo con Asturias como es la de Valdeprado a Cerredo que recortaría media hora de Ponferrada a Cangas de Narcea. Veo, solo es una opinión, que la regla de tres funciona. A mayor despoblación menos votos y como resultado menos interés.

Por último, dije que no iba a hablar porque quién debería escuchar no lo va hacer. Es triste ver cómo unas comarcas que han aportado mucho para que otras pudieran subsistir ahora estén abandonadas».

ÁLVARO CABALLERO | LEÓN

■ Después de seis años de desperdiciar el potencial de la cubierta fotovoltaica del Palacio de Exposiciones, el Ayuntamiento de León fía ahora el alivio de su factura energética al potencial solar de los tejados de sus 132 edificios. Con el auxilio de la financiación europea, el plan de los técnicos del consistorio de la capital leonesa cifra en 2.165.000 euros la inversión necesaria para la ejecución de las instalaciones que permitirían acercarse al autoabastecimiento: un hito con el que el pago de los más de 2 millones de euros asociado a la energía eléctrica de estos inmuebles se reduciría apenas al mantenimiento de los equipos.

La estrategia aguarda aún la resolución de la convocatoria de ayudas. Aunque, al igual que ha sucedido con otros proyectos de mejora de la eficiencia energética, como los que ya se ejecutan en el consistorio de Ordoño II, el Colegio de Huérfanos Ferroviarios (CHF) o las piscinas cubiertas de La Palomera, se cuenta con garantías de que se atenderán. En esta confianza se espera que como tarde en agosto se encuentre respuesta a la petición presentada para beneficiarse del programa planteado para la «realización de instalaciones de autoconsumo, con fuentes de energía renovable, en el sector residencial, las administraciones públicas y el tercer sector, con o sin almacenamiento, acogido a la Orden de 24 de septiembre de 2021, de la Consejería de Economía y Hacienda de la Junta», que hace de mediadora en la gestión de estos fondos Next Generation –PRTR.



El mercado del Conde, en el casco histórico, es uno de los edificios susceptibles de la instalación solar. MIGUEL ARGÜELLO

León encarga un plan para autoabastecerse de energía con paneles en sus 132 edificios

◆ La estrategia cifra en 2,2 M€, la mitad con fondos UE, para aligerar la factura de más de 2 M€ anuales que afronta

La cuantía solicitada tiene un importe de 1.052.440 euros. Estos fondos suponen algo menos de la mitad de la inversión total, que debe complementarse con recursos propios para los que ya hay capacidad presupuestaria. Para adelantarse a esta necesidad de suplementar el presupuesto el Ayuntamiento de León ha dispuesto ya parte de los fondos con cargo al remanente de tesorería de 2023. Dentro de la modificación de crédito aprobada en el último Pleno, la administración municipal apunta 200.000 euros, «equivalente al gasto que debe realizar» el consistorio «en el ejercicio 2024 para la para la ejecución del proyecto de autoconsumo colectivo a través de instalaciones fotovoltaicas», como se señala en el informe.

El horizonte de ejecución completa se emplaza para febrero de 2025. Pero antes deben «redactarse proyectos que analicen el estado actual y definan las mejores medidas que permitan la mayor eficiencia energética posible», como se reseña en el informe, en el que se cita que, a mayores de la convocatoria europea, «se ha solicitado una subvención, y se solicitarán más en el transcurso de este año 2024, al Ente Regional de la Energía (Eren), para la mejora de la eficiencia energética en los edificios de titularidad municipal». Entre estas «medidas o actuaciones a subvencionar» no sólo está la ejecución de «instalaciones fotovoltaicas para autoconsumo», sino también «cambios de envolventes, sistemas de generación calor/frío u otras que se determinen como las más aconsejables técnicamente».

Las necesidades se afinarán en el «estudio de viabilidad técnica, el análisis de riesgos y la redacción del proyecto de autoconsumo colectivo del Ayuntamiento de León» que se encargará a una empresa externa especializada, al igual que se hizo con el adjudicado para la cubierta fotovoltaica del Palacio de Exposiciones. En este trabajo, para el que ya hay aprobados otros 100.000 euros, se definirá cuántos de los 132 edificios tienen espacio potencial para la colocación de los paneles solares. Ya se cuenta con que no todos lo permiten, pero la planificación espera lograr que aquellos con mayor superficie de cubierta instalable, como puede ser el Palacio de los Deportes, el CHF, el parque de bomberos y Mercaleón puedan dar abasto con el suministro para otros inmuebles en los que apenas hay posibilidad de colocar los equipos.

Escenario

La programación emplaza para febrero de 2025 la ejecución completa del plan del Ayuntamiento

Normativa UE

No puede haber más de un kilómetro entre el punto de generación y el edificio público al que se abastece

El diseño que se afiance tiene que cuadrar con la exigencia europea por la que no puede haber más de un kilómetro entre el punto de generación y el edificio al que se abastece con la energía eléctrica producida por los paneles solares. Aunque ya se cuenta con que habrá una modificación normativa que amplíe hasta los dos kilómetros, este radio de influencia orienta por ahora el objetivo inicial para no salirse de las guías que marca la normativa comunitaria.

El objetivo principal pasa por optimizar la superficie total de las cubiertas. Entre todos los tejados en los que sea viable instalar los paneles, debe sumarse la producción suficiente como para dejar a cero la factura de cerca de dos millones de euros anuales que tiene que afrontar el Ayuntamiento cada año para pagar a la compañía eléctrica a la que están enganchados los 132 sedes distribuidas por la capital y las pedanías de Oteruelo de la Valdoncina, Trobajo del Cerecedo y Armunia, al margen de los cuales figuran los 600.000 euros del Palacio de Exposiciones de acuerdo al presupuesto de 2024. Con este equipamiento se conseguiría que el gasto quedara neutralizado y se limitara tan solo a los costes de mantenimiento, reparación y sustitución de aquellos paneles que en cada una de las anualidades tuvieran que afrontarse.

Incibe presenta a Europa un plan de seguridad en Ucrania

◆ La propuesta conjunta prevé reconstruir la ciberseguridad en la industria

MARÍA J. MUÑIZ | LEÓN

■ El Instituto Nacional de Ciberseguridad (Incibe) refuerza el acuerdo de colaboración que desde hace un año desarrolla con las autoridades de Ucrania, y que tiene como objetivo mejorar sus sistemas de gestión de incidentes, la participación de empresas españolas en la reconstrucción tecnológica del país y la formación de los responsables tanto de las fuerzas de seguridad como de los ciudadanos, para proteger su economía, la libertad digital y las infraestructuras críticas.

En este marco, que se reforzó esta semana con el acuerdo firmado entre el presidente Pedro Sánchez y su homólogo ucraniano, Volodimir Zelenski, el instituto con sede en León presenta el próximo martes, día 4, una propuesta conjunta ante la Comisión Europea, que contempla las actuaciones diseñadas para reconstruir la ciberseguridad de la industria ucraniana.

Ciclo de formación

El mes que viene el Incibe recibe un cuarto contingente de mandos ucranianos para formarlos

Reconstrucción

El instituto presenta el día 4 un plan con actuaciones para reconstruir la ciberseguridad en Ucrania

Dentro de estas acciones conjuntas, en el mes de julio llegará a León un cuarto contingente de mandos y responsables ucranianos, para recibir formación en materia de ciberseguridad, mejorar sus sistemas y avanzar en la cooperación europea frente a las amenazas digitales. Que cobran especial importancia en tiempos de guerra.

El Acuerdo de Cooperación en Materia de Seguridad entre España y Ucrania que esta semana firmaron los dos presidentes de gobierno incluye entre sus puntos claves la cooperación en materia de ciberseguridad, la lucha contra la desinformación y la inteligencia. Prevé el intercambio de información y la lucha contra el terrorismo internacional. Y establece mecanismos de cooperación en inteligencia entre ambos países para luchar contra la manipulación de información, propaganda y desinformación, sobre todo procedente de Rusia, y detectar e interrumpir actividades de ciberagresión y ciberespionaje.

El Incibe comenzó su colaboración con el gobierno ucraniano para mejorar sus competencias en ciberseguridad a mediados del año pasado. El objetivo inmediato, en una situación de guerra que se prolonga, es contribuir a que el país atacado mejore sus capacidades de seguridad digital, lo que le permitirá proteger con mayor eficiencia tanto a sus ciudadanos como a las empresas y el sector industrial. Y presta especial atención a la protección de las infraestructuras críticas.

Una actuación que cobra especial importancia en el momento actual, cuando la guerra es un fenómeno híbrido en el que los ataques en el ciberespacio condicionan directamente la vida de los ciudadanos, como viene ocurriendo en Ucrania.

Cuatro años para sentar las bases

El acuerdo firmado entre el Incibe y el Servicio Estatal de Comunicaciones Especiales y Protección de la Información en Ucrania (SSSCIP) tiene una vigencia inicial de cuatro años, que son prorrogables. El que se firmó esta semana entre Sánchez y Zelenski prevé una duración de al menos diez años. El instituto traslada a Ucrania su modelo del centro de respuesta a incidentes de seguridad (Cert), la mejora de la ciberseguridad y de la libertad digital. En este tiempo trabajan en común en la formación, capacitación y entrenamiento, y realizarán también simulacros cibernéticos conjuntos. Además colaboran para desarrollar programas conjuntos con universidades y centros de I+D.

El Incibe participa en el desarrollo de los centros regionales de respuesta a incidentes cibernéticos, y en el diseño y desarrollo de las estrategias nacionales de ciberseguridad del país.

Además, un objetivo más a largo plazo es impulsar la participación de empresas españolas en el proyecto, para colaborar en la recuperación y el impulso de la digitalización y la ciberseguridad en el ámbito industrial de Ucrania, y la reconstrucción tras la guerra.



El director del Incibe, Félix Barrio, firma el acuerdo con Oleksandr Potii. DL

El último verano de las ‘cutrerrazas’ covid

◆ De las más de 231 autorizadas, sólo las que pidan en menos de 30 días desde la entrada en vigor de la ordenanza y se adapten podrán continuar

ÁLVARO CABALLERO | LEÓN

■ Las secuelas urbanísticas del covid empezarán a atenuarse antes de final de año. Después de cuatro años de vigencia en precario, motivada por la necesidad de ayudar a la hostelería y alargadas por la decisión del alcalde José Antonio Diez de no intervenir antes de las elecciones para que no le afectara, las más de 231 terrazas autorizadas en la calzada y que ocupan más de 611 plazas de estacionamiento deberán regularizar su situación. No contarán de plazo hasta final de año para adaptarse, como se le concede al resto, salvo que en menos de 30 días hábiles desde la entrada en vigor de la nueva normativa presenten un proyecto adecuado a las exigencias. Sólo en este caso se les aplicará la gracia de apurar hasta el 31 de diciembre. Pero los que no lo hagan tendrán que desmontar la instalación con el apercibimiento de multas que van desde los 1.501 a los 3.000 euros.

La moratoria se consagra en la disposición transitoria primera de la ordenanza de terrazas aprobada de manera inicial en el Pleno de este pasado viernes. El texto debe ahora someterse a un mes de información pública para la presentación de alegaciones y luego volverá a la sesión plenaria para las modificaciones pertinentes y su ratificación definitiva. No se estima que llegue antes de final de agosto, pero a partir de esta fecha o, como tarde, septiembre, una vez publicada en el Boletín Oficial de la Provincia (BOP), la normativa entrará en vigor.

Esta fecha, todavía por definir con exactitud, pondrá en funcionamiento el reloj para la adaptación de las terrazas. Las personas titulares de autorizaciones «vigentes a la entrada en vigor de esta ordenanza dispondrán de un plazo límite hasta el 31 de diciembre de 2024 para adaptar los elementos de las mismas a las condiciones establecidas en esta ordenanza», como se cita en el texto. Pero, a instancia del grupo municipal de Vox, la normativa añadió al borrador inicial de trabajo que se aprobó en Pleno una apostilla en la que se incide en que, para las ubicadas en la calzada, «este plazo sólo estará disponible para aquellas que en un plazo máximo de 30 días hábiles desde la entrada en vigor de la ordenanza, que quieran continuar con su actividad y no estén adaptadas a la misma, presenten solicitud de autorización y presupuesto con las actuaciones que precisen realizar» «En cualquier caso, deberán adecuarse a lo contemplado en esta ordenanza en el plazo máximo de ejecución de la adaptación correspondiente», se abunda en el articulado, que se remata con la advertencia de que «el incumplimiento de este apartado será considerado como infracción muy grave y como consecuencia la sanción será la extinción de la autorización».

La aplicación de todo el catálogo de la ordenanza, según los cálculos estimativos de los hosteleros, puede hacer que desaparezcan más de un 40% de las terrazas en plazas de estacionamiento. En esta merma también influirá la inversión necesaria para acabar con las instalaciones en precario, montadas con palés y cuerdas, que la propia patronal hostelera critica por falta de seguridad e imagen. Este verano será el último de las *cutrerrazas* covid.



Palés de madera y vallas de obra son visibles en muchas de las terrazas. MARÍA FUENTES





Las del casco histórico no se rigen por las mismas exigencias que en las aceras. MARÍA FUENTES

Sólo seguirán, si...

La normativa especifica las condiciones.

Cuando no se pueda en acera, sin simultanear y con camarero. Se podrán «autorizar terrazas en calzada, previo informe técnico, cuando no exista posibilidad material de disponer 4 veladores en la acera garantizando el itinerario peatonal, pero no se podrán simultanear». No podrán «invadir en ningún caso carriles de circulación» y tendrán que tener servicio de camarero.

No más de 12 metros en línea y 6 en batería. Se ajustarán a «la longitud correspondiente a la fachada del local o, en su caso, a los colindantes», pero sin olvidar que «la longitud máxima de la ocupación por cada establecimiento será de 12 metros lineales», en «zona de estacionamiento en cordón, y de 6 metros, en el caso de estacionamiento en batería, sin que su anchura o profundidad pueda exceder la de las plazas de estacionamiento».

No junto a aceras de menos de 1,5, pero... Tan sólo se permitirá «cuando la acera tenga en el tramo coincidente una anchura no inferior a 1,50 metros». «No obstante, podrá exceptuarse en aceras sitas fuera de la zona delimitada en el anexo I», que afecta al centro y el Ensanche, y que «tengan un escaso tránsito peatonal». «En aceras con una anchura superior a 1,50 metros e inferior a 1,80 metros, la colocación de los veladores y demás elementos sobre la plataforma se retranqueará de modo que deje un margen tal que, sumado a la anchura de la acera hasta la línea de fachada, constituya el itinerario peatonal de 1,80 metros».

Una quinta parte de los espacios. En ningún caso la colocación de terrazas en la calzada «podrá suponer la supresión de más de una quinta parte de las plazas de estacionamiento disponibles» en el centro y el Ensanche, y «una cuarta parte en el resto de los barrios». Se contabilizan por sector, no calle a calle.

Tarimas y protecciones laterales. Cuando haya desnivel con la acera deberán colocarse una plataforma, que «será de tipo tarima sobre rastreles o similar» y adaptarse «a las pendientes». Deberá ser delimitada por protecciones laterales, «móviles, desmontables» y sin anclar al suelo, «en un máximo de tres lados, que acoten el recinto e identifiquen el obstáculo a las personas invidentes».

Ni palés, ni cuerdas, ni telas... Se prohíbe «expresamente como protección lateral las cuerdas, palés, telas, plásticos y cualquier material o productos propios de otros usos, tales como: vallas de obra, de jardín, celosías y/o cierres que no hayan sido manufacturados específicamente para este cometido».



DENTISTAS

COLEGIADOS DE LEÓN Y PROVINCIA

Debido al intrusismo profesional, con el riesgo que para la salud pública conlleva, el Colegio Oficial de Odontólogos y Estomatólogos de León publica la lista de sus colegiados y recuerda algunas cuestiones básicas a tener en cuenta antes de visitar una consulta dental. **RECUERDE:** Asegúrese de que su dentista está colegiado. Dude de determinadas publicidades. Si no es atendido por el profesional esperado, pida que se identifique.

SU SALUD ESTÁ EN JUEGO

Nuestro Colegio está para ayudarle. Ante cualquier duda, llámenos al teléfono **987210000.**

COLEGIO OFICIAL DE ODONTÓLOGOS Y ESTOMATÓLOGOS: LISTA DE COLEGIADOS

ABELLA DÍAZ, MARÍA CARMEN
ABIA FERRERO, AROA
ACOSTA PAÑA, AUSTRIA MIGUELINA
AGUIRRE CALDERON, ELSA DEL PILAR
ALBERTOS CASTRO, Mª DEL CARMEN
ALBERTOS CASTRO, Mª TERESA,
ALONSO CELADILLA, ANA BELÉN
ALONSO-VILLALOBOS TORICES, Mª MONTSERRAT
ALONZO ADAMES, MATILDE
ÁLVAREZ ÁLVAREZ, HÉCTOR
ÁLVAREZ MARTINEZ, GERMÁN
ÁLVAREZ ÁLVAREZ, Mª ELENA
ÁLVAREZ BARONE, JOSE LUIS
ÁLVAREZ BARRENADA, LUCÍA
ÁLVAREZ DÍEZ, ENRIQUE
ÁLVAREZ DOMÍNGUEZ, LUCÍA
ÁLVAREZ GONZÁLEZ, SARA MARÍA
ÁLVAREZ MARTINEZ, JUAN FÉLIX
ÁLVAREZ OTERO, AGUSTÍN
ÁLVAREZ REDONDO, ÁLVARO JOSÉ
ÁLVAREZ VELASCO, NOELIA
ÁLVAREZ-SALA VÁZQUEZ, ANA
AÑÓN CAO, AXEL JAVIER
AÑÓN FACAL, JAVIER M.
ARELLANO COPO, IRENE
ARIAS CRESPO, REBECA
ARIAS DOMÍNGUEZ, FRANCISCO JAVIER
ARIAS MIGUÉLEZ, YOLANDA
ARREGUI HURTADO IGNACIO
ASENJO GONZÁLEZ, GABRIELA
BAEZA BLANCO, RAQUEL
BALABANIÁN GODOY, DANIEL
BALABANIÁN GODOY, EZEQUIEL
BALABANIÁN PAVEL, DANIEL G.
BALLINA PERUYERA, JOSE MANUEL DE LA
BARBA GÓMEZ, Mª ÁNGELES
BARRA ASENJO, DELFINA
BARRA MOTULSKI, ALFREDO MIGUEL
BARREALES MORÁN, MARÍA
BARREDO ÁLVAREZ, DAVID
BARRENECHEA ÁLVAREZ, SARAH
BARRILERO MARTÍN, CAYETANA
BELLO TAMAYO, CLAUDIA
BENGOA GONZÁLEZ, MARÍA
BERCIANO BENÍTEZ, CRISTINA
BLANCO GARCÍA, NINO
BLANCO SANJURJO, ANA MARÍA
BODEGA ORTEGA, MIGUEL ANGEL
BUELGA CUETOS, MARCELINO
BUELGA GONZÁLEZ, CRISTINA MARÍA
BUITRÓN LÓPEZ, NATALIA
CACHERO GUERRERO, JUAN JOSÉ
CALCAÑO MERCEDES, JOSE JOAQUÍN
CAMPOS ROMERO, JOSE MANUEL
CAÑO ÁLVAREZ, CRISTINA
CARAVACA BONGIOVANI, LÁZARO EZEQUIEL
CARAVACA TREVES, MILTON
CARBAJAL VALCÁRCEL, REBECA
CARBALLO LÓPEZ, Mª ELENA
CARRERA GONZÁLEZ, ROSENDO
CARRERO DE CASTRO, NARCISO
CARRO SÁNCHEZ, EVA
CARTÓN MANCEÑIDOS, VICTORINO
CASADO LANTARÓN, Mª BELÉN
CASERO OLIVARES, GERMÁN
CASO GARCÍA, ALICIA
CASTILLO ESCUDERO, ALEJANDRA
CASTRO CABALLERO, ADRIANA
CASTRO FERNÁNDEZ, RAMÓN
CAUNEDO PÉREZ, MARÍA
CEREIJO BLANCO, ÓSCAR
CIDRÁS ÁNGEL, IRIA
CIEVIDA PÉREZ, DÉBORAH
CONDE VEGA, CÉSAR CARLOS
CORDERO DE FRANCISCO, CRISTINA
CÓRDOVA GONZÁLEZ, ISABEL
CRUZ DE JUAN, JOSE MARÍA
CUBRÍA SÁNCHEZ, Mª TERESA
CUESTAS, RICARDO JOSÉ
DE LAFUENTE GARRIDO, ROBERTO
DE LA FUENTE MORAL, MARINA
DE LA RIVA VERDURAS, ÁLVARO
DE LUIS DIEZ, NONIA MARINA
DE PABLO DE LA TORRE, ALEJANDRO
DEL CANTO ÁLVAREZ, VICTORIANO
DELISLE PONS, LEONARDO
DÍAZ PRADA, FRANCISCO JAVIER
DÍEZ DE BALDEÓN FERNÁNDEZ, CÉSAR
DÍEZ GARCÍA, Mª JESÚS
DÍEZ MARTÍNEZ, JOSE LUIS
DÍEZ VILLANUEVA, ISABEL
DOMÍNGUEZ GARCÍA, JAVIER
DOMÍNGUEZ MARCOS, ALFONSO MIGUEL
DOMÍNGUEZ VIGUERA, JESÚS IGNACIO
ECHEVARRÍA PÉREZ, MARTA MILAGROS
ESPINOSA MATEO, ALEXANDRA JOSEFINA
ESTEBAN QUIRÓS, MÓNICA
ESTEVES LOPES, MARÍA LUISA
FALAGÁN SÁNCHEZ, RAQUEL
FANJUL ALONSO, MANUEL
FELIPE, HUGO A.
FERNÁNDEZ BARRIAL, ANA MARÍA
FERNÁNDEZ CALVO, RUBÉN
FERNÁNDEZ CASTAÑO, JAEL
FERNÁNDEZ CASTAÑO, NOÉ
FERNÁNDEZ CASTRILLO, HELENA
FERNÁNDEZ DE ATECA, ANTONIO
FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, ANDREA
FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, RAQUEL
FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, VIRGINIA
FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, FELIPE JOSÉ
FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, YAIZA
FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, JAVIER
FERNÁNDEZ LORENZO, CARMEN
FERNÁNDEZ MARTÍN, SONIA
FERNÁNDEZ MARTÍN, Mª EUGENIA
FERNÁNDEZ NÚÑEZ, MARTA
FERNÁNDEZ PÉREZ, CÉSAR ADOLFO,
FERNÁNDEZ DE VALDERRAMA MARTÍNEZ, ALBERTO
FRAILE MARCOS, NATALIA
FRANCO CASTELLANOS, Mª ELISA
FRANCO URDIALES, PAULA
FRANCO VILLORIA, KATIA
FRANESQUI MACÍAS, TERESA
GABALDÓN SANTOS, ELENA
GACEO GÓMEZ, JOSE ANTONIO
GACEO GÓMEZ, ROBERTO
GAGO GARCÍA, ALEJANDRO
GARAGATTI ROMALDO, RENZO CARLOS
GARCÍA ANGUERA, CONCEPCIÓN
GARCÍA CAMPOS, LAURA
GARCÍA CAMPOS, JOSÉ
GARCÍA FUENTE, CARLOS
GARCÍA GARCÍA, ÁLVARO
GARCÍA GARCÍA, CARLOS SANTIAGO
GARCÍA-LORENTE GARCÍA, ÁLVARO
GARCÍA LORENTE, FRANCISCO JOSÉ
GARCÍA NÚÑEZ, HERMENEGILDO
GARCÍA NÚÑEZ, DAVID
GARCÍA PACIOS, ANTONIO JOSÉ
GARCÍA PACIOS, ELENA
GARCÍA POLO, VIRGILIO
GARCÍA VÁZQUEZ, EDUARDO
GARCÍA VEGA, VÍCTOR
GÓMEZ ÁLVAREZ, PEDRO ANTONIO
GÓMEZ DELGADO, MARINA
GÓMEZ GONZÁLEZ, JUAN MANUEL
GÓMEZ MARTÍNEZ, ELENA
GÓMEZ MEDA, RAMÓN
GÓMEZ SUÁREZ, MÁXIMO ANTONIO
GONZÁLEZ-COBOS RODRÍGUEZ, LUIS
GONZÁLEZ CARBALLO, CARLOS FRANCISCO
GONZÁLEZ DEL RÍO MANUEL ANTONIO
GONZÁLEZ FRANCO, SERGIO
GLEZ. FDEZ. LLAMAZARES, Mª DEL CAMINO
GONZÁLEZ GAGO, ÁNGEL
GONZÁLEZ GARCÍA, MARTA
GONZÁLEZ GONZÁLEZ, SONIA
GONZÁLEZ LÓPEZ, MARÍA
GONZÁLEZ LOZANO, SEVERINO
GONZÁLEZ MARQUÍNEZ, CARLOS
GONZÁLEZ MAUDES, Mª VICTORIA
GONZÁLEZ PÉREZ, Mª JESÚS
GONZÁLEZ PÉREZ, ESTEFANÍA
GONZÁLEZ PINTO, RICARDO
GONZÁLEZ PRIETO, ELENA
GONZÁLEZ SANDOVAL, SONIA
GÓRRIZ ÁLVAREZ, RAQUEL
GUERRA CABRERA, FRANCISCA DOLORES
GUERRA DE HERRERA, DORIS ALICIA
GUTIÉRREZ GEIJO, SALOMÉ
HERAS LÓPEZ, ALEJANDRA
HERNÁNDEZ DOMÍNGUEZ, CAMINO
HERNÁNDEZ HERRERA, MARIELA
HERNÁNDEZ MARCOS, GABRIEL
HERNÁNDEZ MARCOS, MARIANO
HERNÁNDEZ MARTÍN, NATALIA
HERNÁNDEZ MARTÍNEZ, ROBERTO ADRIÁN
HIDALGO VALDUEZA, ISABEL
HORCAJO DE CABO, LAURA
IGLESIAS FERNÁNDEZ, ZAIDA
IGLESIAS MARTÍNEZ, LUCÍA
IGLESIAS MARTÍNEZ, JOSE MIGUEL
JIMÉNEZ PÉREZ, GONZALO
JUAN GACEO, FERNANDO
JUAN GARCÍA, TRINIDAD
JUSTEL CARRACEDO, AGUSTÍN
LAMEIRO AMIGO, JESSICA
LANOUGUERE, GABRIEL
LÓPEZ AGUILAR, MIRNA JAQUELINE
LÓPEZ CORRAL, MIGUEL
LÓPEZ-SASTRE NÚÑEZ, CRISTINA
LOZANO CASADO, AMPARO
MALLO GONZÁLEZ, MIGUEL
MALLO PÉREZ, LUCIANO
MANTILLA PIERRO, MARCOS
MANZANO REGUERO, ELENA
MARCOS ASÍN, PAULA
MARCOS DE PAZ, MARÍA MERCEDES
MARTÍN GONZÁLEZ, GUILLERMO
MARTÍN OSORIO, CARLOS,
MARTÍN PÉREZ, MARÍA JESÚS
MARTÍN VILLA, LUIS
MARTÍNEZ ALONSO, FRANCISCO MIGUEL
MARTÍNEZ ARAGONÉS, ANA MILEDYS
MARTÍNEZ DEL RÍO, CARLOS
MARTÍNEZ CABEZAS, ALICIA
MARTÍNEZ CUESTA, ANTONIO
MARTÍNEZ FERNÁNDEZ, JOSE MARÍA
MARTÍNEZ-GAGO ÁLVAREZ, PABLO
MARTÍNEZ GALLEGO, ENRIQUE
MARTÍNEZ GUERRA, ESTER LIDIA
MARTÍNEZ LLAMAS, JUAN CARLOS
MARTÍNEZ LOZANO, DAVID
MARTÍNEZ MERINO, ENRIQUE
MEDINA PÉREZ, ADRIANA TRINIDAD
MÉNDEZ DÍAZ, RAMÓN
MÉNDEZ DÍAZ, FRANCISCO
MÉNDEZ HERNÁNDEZ, PABLO
MIGUEZ FERNÁNDEZ, CELESTINO
MIRANDA GARCÍA, ABEL
MIRANDA VEGA, PATRICIA,
MONTAS PIMENTEL, MOISÉS
MORALES OSPINA, JOSE RODELFY
MORATE DE PRADO, MARÍA
MURILLO RODRÍGUEZ, ANTONIO JOSÉ
NEIRA GARNELO, ANDRÉS
NEMER, PELLIZA, GRACIELA EDITH
NICOLÁS DÍEZ, ANDREA
NIETO ARIAS, OMAR RAFAEL
NIETO BLANCO, CRISTINA
NIETO BLANCO, DIONISIO
OLIVEIRA COUTO, FRANCIS ADALBERTO
OMAÑA OVIEDO, MARÍA EUGENIA
ORDÁS GARCÍA, BEATRIZ
ORDÓÑEZ RUBIO, EVA
ORLICH CHAVARRÍA, MARÍA
ORTEGA ESCUDERO, MARÍA CANDELAS
ORTEGA MONTES, LEIDY MARÍA
ORTIZ MARQUÉS, ANTONIO
ORTIZ RAMOS, MANUEL ANTONIO
OVIDE LÓPEZ, CECILIA
OVIDE LÓPEZ, DAVID
PARIENTE TORRES, LARA
PARRA COLLADO, SILVIA
PELAZ GARCÍA, ALEJANDRO
PEREIRA DOMÍNGUEZ, SOFÍA
PÉREZ CASTRO, CONCEPCIÓN
PÉREZ MADRID, REBECA
PÉREZ MANGA, JULIO
PINTOR ENRÍQUEZ, MARÍA ROSARIO
PISONERO BLANCO, ERADIO
PORRAS BLANCO, GERMÁN
PRADA CORDERO, RAQUEL
PRIETO PRADO, MARÍA MERCEDES
PUERTAS IBÁN, MARÍA LUZ
PUMAROL LEONOR, CELIDED
QUINTANA AVELLANEDA, MARÍA AMOR
QUIÑONES BELZUZ, ÁLVARO
QUIROGA TAMAYO, JESSICA
RAJOY GARCÍA, DIEGO
RAMÍREZ ACOSTA, AXEL
RAMÍREZ FELIZ, ESTEFANI MASIEL
RAMÍREZ FELIZ, SHEILA MARÍA
RAMÍREZ PEÑA, MÁXIMO LEÓN
RAMÍREZ SÁNCHEZ, GUARICELYS
RAMOS CARRACEDO, NATIVIDAD
RAMOS TESTÓN, CLARA ISABEL
RAMOS VILANOVA, MARÍA FELICIDAD
RASCÓN GARCÍA, CARLOS
REAL LINARES, BELINDA
REBOLLO DÍEZ, PABLO
REYERO RODRÍGUEZ, SARA
REYES COTRINA, NOEMÍ GISELLA
RIVAS ESTEBAN, SILVIA
RODRÍGUEZ, HORACIO JOSÉ MARÍA
RODRÍGUEZ-ABELLA GONZÁLEZ, PATRICIA ALEXANDRA
RODRÍGUEZ AMIGO, MARCOS
RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ, JOSE MANUEL
RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ, ANA
RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ, BÁRBARA
RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, MARÍA PALOMA
RODRÍGUEZ MARTÍNEZ, AURELIANO
RODRÍGUEZ MARTÍNEZ, BEATRIZ
RODRÍGUEZ MARTÍNEZ, FERNANDO
RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ, LUIS ALFONSO
ROJO CODESAL, MARÍA ISABEL
ROMERO, SILVINA
RUBIN PINO, MARCELINO
RUIZ GONZÁLEZ, FRANCISCO
RUIZ GONZÁLEZ, FRANCISCO JOSÉ
RUIZ GONZÁLEZ, LUIS
SADIQ YASMIN, HIFSA MUNIR
SAEZ URRENGOECHEA, DIEGO
SAIZ GONZÁLEZ, CARMEN
SALVADOR CARRANCIO, REGINA
SÁNCHEZ FERNÁNDEZ, JUSTO
SANTAMARTA GÓMEZ, EMILIA
SANTOS BENITO, MARÍA ÁNGELES
SANTOS CARBAJO, JESÚS
SASTRE VICENTE, JUAN J.
SEVILLA FERRERAS, JOSÉ
SEVILLA HERNÁNDEZ, MARÍA
SEVILLA HERNÁNDEZ, PABLO
SILVA ANTÓN, NATALIA
SILVA CANAL, FRANCISCO
SILVA GONZÁLEZ, ETELVINO
SILVA GONZÁLEZ, JOSE LUIS
SIMARRO CABRERA, MARTA
SIMÓ GARCÍA, ROSA MARÍA
SIMÓN CABEZAS, ESTHER
SOTO VELASCO, LUIS ENRIQUE
SUÁREZ GONZÁLEZ, MARTA
TERRÓN GARCÍA, SANDRA
TEZZA COURTEAU, GERMÁN
TEZZA, MARCELO
TEZZA COURTEAU, ALBERTO MANUEL
TEZZA DIOTTO, ANTONIO MAURO
TEZZA GARCÍA, DIANA
TEZZA LUSARDI, JULIA
TEZZA LUSARDI, Mª LAURA
TORRES PABÓN, DORA ELENA
TURIENZO ÁLVAREZ, MARÍA
TURIENZO SANCHO, REMEDIO
VALENZUELA JIMÉNEZ, MÓNICA
VARELA CRUZ, MARÍA
VEGA CASTRO, MANUEL ENRIQUE
VENCE BECERRA, Mª ESTELA
VELASCO GARCÍA, JOAQUÍN
VERCELLONE GIARDI, CAROLINA ANDREA
VILA VÁZQUEZ, AGUSTÍN
VILLAVERDE SANTALLA, ELENA
VIÑAS MATEOS, AUREA
VOGULIS MOCKAITIS, SERGIO JOSÉ
VULIC, VLADO
ZARAUZA ARANGO, JAVIER

Las bandas de Semana Santa se van de vacaciones con un espectacular 'boom' de altas

◆ Son una parte fundamental de las procesiones y coinciden en pedir el reconocimiento que merecen y no siempre tienen; casi todas paran la semana próxima y volverán a los ensayos en agosto


Imagen de un ensayo de Angustias. DL


Uno de los ensayos del Dulce Nombre de Jesús Nazareno. DL


La Banda de Cornetas y Tambores de Minerva, durante un ensayo reciente, DL


Banda de Cornetas y Gaitas de RHJDO en imagen de archivo. RAMIRO


Las Siete Palabras, en una de las interpretaciones de la pasada Semana Santa CARLOS MORÁN


El Santo Cristo del Perdón ha sabido recomponer su sección musical. DL


El Desenclavo, en uno de sus ensayos. DL


El Sepulcro se dedica a los ensayos con buen ánimo. DL

MIGUEL ÁNGEL ZAMORA | LEÓN

■ Agrupaciones Musicales, Bandas de Música y Bandas de Cornetas y Tambores se van de vacaciones la semana próxima de forma mayoritaria. Vuelven a los ensayos ocho meses antes de la próxima Semana Santa. Lo hacen en un momento dulce, cuando hay un incremento notable en el número de integrantes y previsión de seguir creciendo.

Este fin de semana y el próximo apuran los últimos ensayos antes de tomarse las vacaciones de verano. La radiografía de las secciones musicales deja un buen diagnóstico. Y no solo para las formaciones que se integran en las cofradías, también hay un sector independiente muy pujante. El Corpus Christi y el Corpus Chico marcan el final de temporada.

ANGUSTIAS Y SOLEDAD

Tiene 26 altas y en muchos casos, de gente que empieza de cero. Amplía en 26 integrantes las secciones musicales que aportan unas perspectivas inmejorables. Espera un segundo tirón en septiembre y destaca la nómina de jóvenes que quieren sumarse incluso en casos en los que no tienen conocimientos musicales.

DULCE NOMBRE DE JESÚS

Destaca el aumento del nivel por la mejora en la preparación. Cree que ha subido mucho el nivel de las formaciones porque cada vez hay más preparación en León. La AM sale hoy en el Corpus de la mano de la Junta Mayor, por turno de reparto.

MINERVA Y VERA CRUZ

El regreso feliz y entusiasta con la ilusión por bandera. La Banda de Cornetas y Tambores tiene 25 miembros que salvo apenas tres, nunca habían tocado un instrumento. Ha cogido confianza y ha terminado muy bien el año. El suyo ha sido un regreso feliz.

JESÚS DIVINO OBRERO

Por primera vez ha incluido marchas sin gaita. La única AM de gaitas de León también ha crecido, sobre todo con niños y espera 20 incorporaciones de viento, metal y percusión. Ha empezado a interpretar marchas sin la gaita tan característica de la hermandad.

LAS SIETE PALABRAS

Selecciona nuevas incorporaciones con un aluvión de peticiones. La Banda de Música mezcla este año las marchas clásicas con nuevos temas para satisfacer al


El Gran Poder ha dado un gran salto de calidad. DL


Un ensayo de esta semana de la Bienaventuranza. DL


Imagen de archivo de La Victoria. DL


El Carmen, durante una procesión. DL


Un ensayo reciente de La Soledad. DL

bracero y al espectador. Tiene muchas propuestas de altas pero realizará primero una selección.

EL PERDÓN

En marcha un proyecto de Escuela de Música. Sufrió la fuga de los directores anteriores y se ha quedado en casi 30 componentes, pero tiene en mente una Escuela de Música.

BIENAVENTURANZA

Llegan 30 miembros nuevos al proyecto que más ha crecido. Es probablemente la formación que ha dado el mayor salto de calidad en los últimos años. 'Al Rey de Reyes', 'En vos confío' y 'Cinco Rosas' (para La Redención) ejemplifican ese plus. Inolvidable la visita al Gitano en Sevilla. Y no va a ser la única salida con prestigio que van a acometer este año seguramente.

DESENCLAVO

Desde este año, también con traje de gala. La Sección Musical cumple diez años y este año ha salido a Villamañán y Palencia. También ha tenido altas en cifras que son significativas. Hay relevo asegurado en el barrio de Santa Marina.

EL SEPULCRO

Con las nuevas altas se llega ya a 40 miembros. Incrementa el repertorio con cinco marchas, que ensayan en San Froilán. La AM también está en la romería y en pasacalles de Navidad, además de la cabalgata de Reyes de Gijón. Acude al Corpus de Cerezales del Condado, Trobajo del Cerecedo y también estará en La Robla.

GRAN PODER

El mejor año musical de la historia de la cofradía. Tiene en mente un notable aumento de músicos pero se encuentra de momento en proceso de selección. Ha sido probablemente el mejor año de su historia.

LA VICTORIA

El problema de no ser profeta en tierra propia. Hacen gala de un sello propio que les permite liderar el grupo de formaciones independientes de León. Pasan la mayor parte de la Semana Santa fuera del Viejo Reino y son conscientes de su papel, aunque en el fondo les gustaría estar más presentes en las procesiones de la capital.. Gozan de especial admiracón en Andalucía.

EL CARMEN

No se sienten independientes en absoluto. Tiene muchas ganasn de ampliar la cuota de procesiones y están seguros de que eso llegará. Han estado en Boñar y Sahagún. No se consideran independientes, se afirman como la más dependiente de su parroquia pero acompañan a Santa Marta.

LA SOLEDAD

La ilusión por bandera y las ganas de ir a más. Ya cuentan cinco procesiones y cuatro cofradías aunque se declaran independientes. No ha habido apenas bajas y sí contabilizan altas para llegar a los 85 componentes, a la espera de volver en septiembre.

Las procesiones del Corpus Christi llenan el domingo

■ La Diócesis de León celebra hoy la solemnidad del Santísimo Cuerpo y Sangre de Cristo, en la popular fiesta del Corpus Christi, con la tradicional procesión del Santísimo Sacramento tras la Misa Estacional que acogerá la Catedral a partir de las 10.00 horas y que tendrá como antecedente el encuentro en Santa Nonia (9.30 horas) convocado por la cofradía de Angustias y Soledad.

Transitará por Cardenal Landázuri, Calle Convento, Plaza del Vizconde, Calle Serranos, Puerta Castillo, Plaza de Santo Martino, Calle Sacramento, Plaza de San Isidoro, Calle del Cid, Calle Ancha y Plaza de Regla para concluir en la Catedral,

La cofradía del Santo Cristo del Perdón también sale a las 11.00 de san Francisco de la Vega. Tendrá un momento especial con la visita al Centro Buen Día del barrio de La Sal y a sus residentes.

Ciclovía de San Andrés y Sariegos

La Consejería de Movilidad y Transformación Digital abrirá antes de que acabe este año 40 kilómetros de siete nuevas pistas ciclistas, situadas en seis provincias de Castilla y León, tras completar unas actuaciones cuya factura ronda los 15 millones de euros. En el último trimestre, Movilidad prevé tener terminado uno de los dos proyectos que se ejecutan en León. En concreto, se refiere al que atraviesa el municipio de San Andrés del Rabanedo, desde el inicio de la avenida San Ignacio de Loyola, y la glorieta que da acceso a Villabalter. En este caso se construyen dos carriles-bici unidireccionales y paralelos a cada margen de la CL-623, de 1,9 kilómetros, con un desembolso total de 1,31 millones, según informa la Junta de Castilla y León. | DL



NOTARIO

La Policía Local sanciona a 38 dueños de perros por incumplir la normativa

DL | LEÓN

■ La Patrulla Verde de la Policía Local del Ayuntamiento de León puso en marcha el pasado mes de mayo, entre los días 20 y 26, una campaña especial de vigilancia y control de animales de compañía que se desarrolló en parques, espacios ajardinados y zonas de alivio canino de la ciudad y se saldó con 137 perros identificados y 38 sanciones.

Se trata de una iniciativa desarrollada por el Cuerpo Municipal ante las quejas realizadas por algunos vecinos de la ciudad y también para garantizar el cumplimiento de la Ley 7/2023 de 28 de Marzo de Protección de los Derechos y el Bienestar de los Animales.

Entre el 20 y el 26 de mayo los agentes de la Patrulla Verde de la Policía Local identificaron a 137 perros e interpusieron 38 denuncias. La mayoría de las sanciones se realizó por llevar a los perros sin correa, un total de 20. Además, también fueron denunciados nueve propietarios de canes que no tenían puesta la vacuna de la rabia, cuatro por acceder los perros a lugares prohibidos, tres por llevar a sus mascotas sin bozal, uno por no recoger las heces del animal, uno por no tener licencia y otro por no tener el perro chip identificativo.

Esta campaña especial se realizó en espacios verdes, zonas de alivio canino y zonas ajardinadas de la ciudad así como en otras ubicaciones en las que es frecuente el tránsito de animales de compañía como el paseo de la Condesa, la plaza San Marcos o La Candamia.

En León hay en este momento más de 12.600 perros censados aunque se estima que la cifra de animales no recogidos en censos puede incluir miles más como se confirma con la detección de muchos animales sin chips ni documentos identificativos en las campañas de vigilancia que se realizan desde la Policía Local.

Este número de animales y la falta de cumplimiento de la legislación han obligado al Consistorio a adoptar medidas a través de las actuaciones de la Policía Local de León.

UPL exige adecentar el torii de Puente Castro y los hitos

DL | LEÓN

■ UPL exigió en las últimas horas al equipo de gobierno del PSOE el mantenimiento del Torii ubicado en Puente Castro y los cinco hitos repartidos por la ciudad.

El Torii japonés, ubicado en Puente Castro, que se erigió como símbolo de hermanamiento entre el Camino de Santiago a su paso por León y la Ruta Shikoku-Henro de Japón o ruta de los 88 templos, el 5 de mayo de 2016, presenta, a día de hoy, un estado lamentable de dejadez. El espacio, que en su día pretendió iniciar en León una 'Ruta del Conocimiento' se encuentra abandonado a su suerte.

Los torii son puertas japonesas tradicionales que marcan la transición de lo mundano a lo sagrado, y que en Japón se encuentran a la entrada de los templos sintoístas, por lo que desde UPL «entendemos que debemos conservarlo en perfecto estado, poniendo en valor su significado, tanto por el respeto debido a la cultura japonesa como por ser un elemento representativo del hermanamiento entre dos Caminos que no en todos los lugares se puede disfrutar», declaró la concejala leonesista Teresa Fernández.

La 'Ruta del Conocimiento' que comenzaba en la puerta Torii, tenía cinco placas con frases que profundizaban en el conocimiento de la vida.



DL

SAN MAMÉS DISFRUTA A LO GRANDE DE SUS FIESTAS

■ Las fiestas de San Mamés tocan a su fin y este domingo se se acabará el mercadillo y la feria de las 'foodtrucks' y la cerveza artesanal. La jornada contará por la mañana de nuevo con taller de cuero, juegos tradicionales y baile vermú. La tarde se cerrará con una disco móvil, desde las 19.00 horas, y la despedida de la asociación de vecinos que organiza las fiestas. Las actividades han sido un completo éxito. .| DL.



DL

LA COMUNIDAD BÚLGARA CELEBRA SU FIESTA

■ El Centro de Mayores de Puente Castro albergo ayer la fiesta de la comunidad búlgara en León, que se dedicó a la figura del patrón de su colegio, el poeta Hristo Botev, considerado un héroe en el país. A media mañana se iniciaron las actividades, que continuaron con la actuación del coro y tuvieron bailes y orquesta por la tarde para aprovechar las excelencias meteorológicas de la tarde y el ambiente festivo. | DL


Diario de León
te trae este fantástico
EXPRIMIDOR INOX JATA
para preparar tus mejores desayunos
Cuerpo, filtro y vertedor en acero inoxidable.
Motor profesional AC. Máxima eficacia.
Sistema antigoteo.
2 conos.
Promoción exclusiva para la provincia de León y limitada d 150 unidades
CONSÍGUELO POR SOLO
34,95€
+ CUPÓN
Jata
APROVECHA LAS VENTAJAS DE SER SUSCRIPTOR
HAZ TU RESERVA
987 840 308
suscriptores@diariodeleon.es
Y CONSÍGUELO POR SOLO 29,95€
Realiza ya la reserva en tu kiosco habitual
Cupones a partir del 9 de junio con... Diario de León

El debate sobre el lobo «salta» al Parlamento y pone en cuestión su propia Directiva de Hábitats

◆ Aunque algunos ven la propuesta de Europa de rebajar el nivel de protección de la especie como una victoria, la decisión final implica el consenso de todos los países y modificar el convenio de Berna

MARÍA CARNERO | LEÓN

■ La gestión del lobo y los problemas de convivencia que esta emblemática especie puede ocasionar en la ganadería extensiva ha protagonizado en los dos últimos años intensos debates en Europa.

Por un lado, están las voces que quieren que la especie, declarada oficialmente en peligro de extinción, siga gozando del más alto nivel de protección como el que ahora mismo tiene en España tras su inclusión en el Listado de Especies Silvestres en Régimen de Protección Especial (Lespre), lo que impide hacer cualquier control poblacional, y por su puesto, cinegético, y las que creen que se podría rebajar ese nivel protección para capturar a aquellos ejemplares que supongan una amenaza para la ganadería.

Más allá de la importancia por preservar una de las especies más emblemáticas de España, y que en la década de los ochenta estuvo a punto de desaparecer, el lobo juega un papel en las elecciones europeas que traspasa la esencia del conservacionismo, y adquiere un tinte totalmente político.

Estar a favor de flexibilizar el nivel de protección del lobo, significa para partidos como el PP y Vox, ponerse del lado de las organizaciones agrarias y ganaderas, y por lo tanto de las zonas rurales que llevan años clamando por medidas que les ayuden a proteger al ganado frente a los ataques del lobo.

Al otro lado, está la postura conservacionista del Gobierno, que busca la manera de equilibrar la protección de una especie cuyo declive poblacional se ha ido revirtiendo en los últimos años con una convivencia, la ganadera, que nunca acaba de cuajar.

Castilla y León, por la presión que hasta ahora se ha ejercido por parte de la Consejería de Medio Ambiente, Ordenación del Territorio, con el consejero Juan Carlos Suárez-Quiñones, a la cabeza, ha capiteneado la mayor parte de las iniciativas llevadas al Parlamento Europeo para rebajar a la protección del lobo, y para devolver a las comunidades autónomas la gestión de la especie, sobre todo en aquellas que concentran la mayor parte de las poblaciones.

En frente, la férrea postura del Gobierno y de su ministra para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico de España, Teresa Ribera, que en septiembre de 2021 incluyo en el Listado de Especies Silvestres en Régimen de Protección Especial (Lespre), tras una dudosa Conferencia Sectorial en la que no se tuvieron en cuenta los votos negativos de las cuatro comunidades autónomas que concentran el 95% de las poblaciones loberas del país, Castilla y León, Asturias, Galicia y Cantabria.

Desde entonces el tira y afloja entre Castilla y León y el Gobierno sobre el estatus de protección de la especie se ha centrado en Europa, donde otros países reclaman también flexibilizar el nivel de protección de la especie ante su expansión por el continente.

A finales del año pasado, la Comisión Europea propuso a los países de la Unión Europea (UE) modificar el estatuto de protección del lobo para que pase de estar «estrictamente protegido» a únicamente «protegido». Esta propuesta se entendió como una victoria de Castilla y León, que entendió que su propuesta para que la gestión corra a cargo de las comunidades autónomas empezaba a tomar fuerza.

La Comisión, por su parte, alega que el estatuto de protección del lobo se adoptó en 1979 —en virtud del Convenio internacional de Berna sobre la conservación de la fauna y flora silvestres y los hábitats naturales de Europa—, teniendo en cuenta los datos científicos disponibles en el momento de las negociaciones.

Sin embargo, aseguró que, según los datos recogidos recientemente, las poblaciones loberas se han incrementado «considerablemente» en las últimas dos décadas y plantean nuevos retos, especialmente en algunos territorios de la UE donde han aumentado los ataques al ganado.

Para tomar una decisión en base a los datos científicos, Bruselas instó a las autoridades nacionales y locales a pronunciarse sobre esta propuesta que, en caso de adoptarse, será presentada por la UE al Comité Permanente del conve-



La decisión final requiere del consenso de todos los países miembro. MARIAM A. MONTESINOS



«La gestión que teníamos del lobo, y que el Gobierno por ideología nos retiró, es lo que Europa quiere ahora para todos los territorios»

JUAN CARLOS SUÁREZ-QUIÑONES
CONSEJERO DE MEDIO AMBIENTE CYL

«Es fundamental trabajar sobre la base del conocimiento, no a partir de las percepciones»

TERESA RIBERA
MINISTRA Y VICEPRESIDENTA



«La concentración de manadas en algunas regiones es un peligro real para el ganado y para los seres humanos»

URSULA CON DER LEYEN
PRESIDENTA DE LA COMISIÓN EUROPEA



«El lobo está por encima de los intereses particulares de cualquier ganadero»

IGNACIO MARTÍNEZ
ASCEL

CRONOLOGÍA

SEPTIEMBRE DE 2021.
Máxima protección. El Gobierno central aprueba la inclusión del lobo en el Listado de Especies Silvestres en Régimen de Protección Especial (LESPRE) en septiembre de 2021.

AGOSTO 2022.
Estrategia Nacional. Se aprueba la nueva Estrategia para la Conservación y Gestión del Lobo, que salió adelante en la Conferencia Sectorial de Medio Ambiente y que contó con el rechazo frontal precisamente de la cuatro comunidades que acogen más ejemplares, Castilla y León, Asturias, Galicia y Cantabria.

DICIEMBRE 2022.
Fondos para CyL. El Gobierno hizo efectiva la transferencia) a Castilla y León de los 8,8 millones ara afrontar medidas y pagos compensatorios por los daños ocasionados por el lobo y que permanecían bloqueados por la negativa del ejecutivo autonómico de votar a favor de la Estrategia Nacional del Lobo.

DICIEMBRE 2023.
Flexibilización. La Comisión Europea propone a los países de la Unión Europea (UE) modificar el estatuto de protección del lobo para que pase de estar «estrictamente protegido» a únicamente «protegido».

ABRIL 2024.
En el Congreso . Se acepta la tramitación de la proposición de ley del PP que pretende que el lobo deje de ser especie protegida en su hábitat habitual en la península ibérica.

nio de Berna para posteriormente proponer la adaptación del estatuto de protección del lobo en el club comunitario.

Sin embargo, la organización ecologista WWF pidió a los países de la UE rechazar esta propuesta, ya que considera que está motivada por «razones personales» de Von der Leyen y que no tiene «justificación científica», pues defiende que el lobo no ha alcanzado un estado de conservación favorable en la mayoría de los Estados miembros.

Europa ha pedido a los países que actualicen todos sus censos poblacionales antes de tomar una decisión. El último informe apunta a que existen en toda la UE unos 20.300 lobos, 900 más que los que se detectaron en 2022. Hay ejemplares en todos los países miembro, excepto en Irlanda, Chipre y Malta Primero.

Una vez que se tenga toda la información actualizada los países de la Unión Europea deben decidir si aceptan la propuesta, lo que implicaría modificar el convenio internacional de Berna sobre la conservación de la fauna y la flora silvestres y los hábitats naturales de Europa, cuya comisión no se reúne hasta diciembre de 2024. Y, si se llegara a un acuerdo ahí, habría que modificar a continuación la Directiva Habitats que requiere la unanimidad de todos los países.

Por su parte, el Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico (Miteco) insiste en la necesidad de apoyarse en la comunidad científica antes de retirar al lobo del Listado de Especies Silvestres en Régimen de Protección Especial (Lespre).

Por este motivo desde el ministerio se trabaja en la redacción del censo nacional sobre la especie, ya el último es de 2014, para lo cual se ha pedido la colaboración de todas las comunidades autónomas.

Precisamente, la semana pasada el ministro de Agricultura, Pesca y Alimentación, Luis Planas, ha recordado que Castilla y León y Galicia son las dos comunidades que aún no han remitido al Gobierno los datos de la situación del lobo, para elaborar una nueva evaluación sobre el «estatus de protección» de este cánido en Europa.

Ataques de lobo en Castilla y León

Provincias (2023)

	Ataques de lobos	Importe ayudas (€)
Ávila	1.439	733.843,8
Burgos	240	159.945,9
León	346	32.707,0
Palencia	304	197.862,9
Salamanca	70	73.651,0
Segovia	737	280.558,5
Soria	38	32.130,5
Valladolid	24	24.213,0
Zamora	378	156.952,5
Total	**3.576**	**1.691.865,1**

Evolución (2015-2023)

	Ataques de lobos	Importe ayudas (€)
2015	1.463	404.943,2
2016	1.910	839.504,2
2017	1.933	868.625,1
2018	2.609	1.184.119,2
2019	2.586	1.288.893,7
2020	2.659	1.292.732,8
2021	2.714	1.127.959,0
2022	3.058	1.693.962,1
2023	3.576	1.691.865,1

FUENTE: Consejería de Medio Ambiente, Vivienda y Ordenación del Territorio ICAL

Ecuardor de la campaña: Sánchez a resistir, Feijóo a dar la puntilla

◆ La ley de amnistía y el aviso de Junts y Esquerra cambian el esquema

P. DE LAS HERAS / L. PÉREZ | MADRID

■ Las cosas estaban yendo viento en popa para el PSOE de cara a las elecciones europeas del 9 de junio, o así lo veían tanto en el Gobierno como en Ferraz, antes de que la aprobación de la ley de amnistía y sus ecos hicieran que el tren de la campaña cambiara, quién sabe por cuánto tiempo, de vía. De transitar por los paisajes de la política exterior en el que el avance de la ultraderecha emergía como amenaza compartida -un marco que ya resultó beneficioso a los socialistas en las últimas generales- a atravesar la accidentada orografía nacional.

La duda, para los dos grandes partidos, es cómo impactará ese cambio en la decisión de voto de los ciudadanos. Los comicios al Parlamento Europeo no suelen despertar un interés desmedido. En 2019 la participación fue del 60,7%, un porcentaje relativamente alto que se explica por su coincidencia con las municipales, pero cinco años antes no llegó al 44% y en 2004 rebasó esa cifra por poco. Aun así, al tratarse de la primera cita de ámbito nacional desde el 23 de julio, las del próximo domingo se interpretan como una ocasión clave para medir la resistencia de Pedro Sánchez y el fuelle de Alberto Núñez Feijóo. En lo que va de legislatura, el Ejecutivo -atado por una mayoría compleja e ideológicamente heterogénea a la que apenas une algo más que una concepción del Estado en conflicto con las posiciones tradicionales del PSOE- solo ha podido aprobar la ley de amnistía, dos de los tres reales decretos leyes que ha impulsado y una norma tan poco conflictiva como la de enseñanzas artísticas.

Pero en Moncloa defienden que eso cambiará superado el ciclo electoral que ha llevado a encadenar gallegas, vascas, catalanas y europeas en el primer semestre. Sánchez y los suyos iniciaron la campaña convencidos de que el resultado catalán -la victoria clara, aunque insuficiente, del PSC y el retroceso del independentismo- les serviría no solo de antídoto frente a las críticas de la derecha por su cambio de posición respecto al olvido penal del 'procés', sino de impulso. Y su temor a que el 'caso Koldo' o la investigación a la esposa del presidente, Begoña Gómez, con la que martillean Feijóo y Santiago Abascal (con ayuda de Javier Milei), les pasen factura es más bien nulo.

La duda
Los dos grandes partidos se preguntan cómo influirán en el electorado los últimos acontecimeintos

Los sondeos de las últimas semanas vienen apuntando a una ventaja electoral del PP tan poco significativa, de dos o tres escaños, que casi les sabe a victoria. Las advertencias de Junts y ERC sobre sus planes para supeditar ahora la legislatura a la consecución del referéndum, empañan, sin embargo, su mensaje de que «el perdón es curativo». La esperanza de los socialistas es que pueda menos que la imagen del PP supeditado a un Vox que no se desinfla.

Alberto Núñez Feijóo ha ganado o ha visto cómo su partido mejoraba sus registros previos en todas las elecciones celebradas desde que aterrizó, en abril de 2022, en la planta noble de Génova: las andaluzas, las municipales y autonómicas, las generales, las gallegas, las vascas y las catalanas. Pero la honda frustración causada por la imposibilidad de alcanzar la Moncloa tras el 23-J por su insuficiente victoria, unida a otros tropiezos de menor alcance, han hecho cundir la especie de que al presidente del PP le cuesta dar con la tecla para contrarrestar las tácticas que despliega Sánchez.



DL

LA POPULAR LIDIA COCA DICE QUE LA LEY DE AMNISTÍA PASA FACTURA AL PSOE

■ La teniente alcalde del Ayuntamiento de Ponferrada, Lidia Pilar Coca García, aspirante a europarlamentaria en el puesto número 37 de la lista de 61 personas del Partido Popular a las elecciones europeas que se celebrarán el próximo 9 de junio y que encabeza Dolores Montserrat, hizo este sábado campaña en la céntrica plaza de Lazúrtegui. Coca, arropada por el alcalde de Marco Morala y otros concejales repartieron información y dijo que tiene «buenas sensaciones de la gente» de cara a obtener muy buenos resultados el próximo domingo. «Encontramos a la gente muy animada. Hay mucho interés y no era normal de cara a unas elecciones europeas. Lo sucedido con la ley de amnistía ha hecho que la gente reaccione», destacó. | DL

IRATXE GARCÍA
CANDIDATA DEL PSOE A LAS ELECCIONES EUROPEAS

«Tenemos una hoja de servicio repleta de acciones en favor de los ciudadanos, el PP vacía»

P. INFIESTA | LEÓN

—Desde hace cinco años es la responsable de que el mensaje socialista suene con la misma voz en toda Europa, ¿cómo lo hace y qué dice esa voz?

—La socialdemocracia europea ha tenido un reto importante, liderar las grandes transformaciones con un sello con valores comunes de justicia social, igualdad y progreso. Ha sido una legislatura excepcional que empezó con el brexit, la primera vez que un país sale de la Unión; después la pandemia, un claro ejemplo de cómo desde la unidad se pueden afrontar estos desafíos globales; y pasado el túnel, una guerra a las puertas de Europa, con subida de los precios de la energía e inflación. Los socialistas hemos liderado todas esas respuestas. Frente a los hombres de negro y la obsesión por la austeridad en las cuentas públicas, hemos conseguido apostar por una respuesta solidaria, que resolviera los problemas de la ciudadanía con ese gran plan de recuperación que aportó oportunidades de futuro y modernización de las economías.

—Tras 20 años en el Parlamento Europeo, dice que la ultraderecha amenaza la Unión. Explíquese.

—La amenaza es importante porque intentan renacionalizar para acabar con el proyecto de Europa como lo conocemos. La ultraderecha no es algo nuevo en la UE, pero la novedad es que el PP se ha abierto a alianzas con ellos y se ha pasado de construir Europa desde las alianzas de las tres grandes familias (socialdemócratas, conservadores y liberales), a ver cómo el PP allí donde puede y le dan los números se abre a normalizar a la extrema derecha en las instituciones. CyL fue de los primeros sitios donde se materializó esa alianza, que se traduce en políticas que afectan al ciudadano. En Finlandia con iniciativas para recortar el derecho de huelga, en Italia con normas en contra del colectivo LGTBI prohibiendo el registro de hijos de parejas homosexuales. En Suecia, Polonia o Hungría se repiten las mismas posiciones.

—León se siente discriminado con políticas dictadas en Valladolid. ¿Hay alguna fórmula para exprimir a Europa directamente?

—Sí, la primera alternativa es que cambie la Junta, que es quien tiene las competencias en gestionar los fondos estructurales europeos y quien ha permitido que las diferencias territoriales en CyL se vean acrecentadas en cuestiones como la despoblación. Quien tiene la responsabilidad de gestionar las instrumentos europeos para erradicar esas desigualdades es la Junta que lleva gobernando 35 años.

—Hablando de despoblación, la Mesa por León propuso copiar el modelo de las Highlandas escocesas, ¿lo ve acertado?

—Es un reto europeo. Hace quince años no se hablaba de ella en las instituciones europeas. Fuimos los socialistas quienes incorporamos en la agenda europea la realidad de que hay territorios que pierden población. Hemos puesto en marcha distintas iniciativas para que se tenga en cuenta en los fondos estructurales. Estamos abiertos a estudiar otras y ver cómo avanzamos. El propio Gobierno de España ante la inacción de CyL ha entendido que el reto demográfico es prioritario y ha incorporado programas de lucha contra la despoblación. Que León se vea beneficiada de 40 millones para la conectividad rural con 5G es una medida del Gobierno, al igual que la ampliación de 0 a 3 años para educación rural o los 100 millones para los regadíos desde el fondo de recuperación.

—Lideró una misión de parlamentarios europeos a Palestina e Israel. ¿España debería haber esperado a una respuesta coral desde la UE para reconocer a Palestina en vez de en solitario?

—No, lo que estoy convencida es que el empuje de la decisión por parte del Gobierno de España, al que se incorporaron al mismo tiempo Irlanda y Noruega, y hoy mismo Eslovenia, es fundamental para poder avanzar en que Europa juegue un papel en la construcción de la paz. El reconocimiento de Palestina es la única forma de avanzar en la paz y estoy muy orgullosa de que haya sido el Gobierno de España quien esté marcando el camino adecuado y el único posible para evitar la masacre de la que estamos siendo testigos. No podemos permanecer impasibles ante 35.000 muertos civiles inocentes. Son inaceptables desde el punto de vista humano y del derecho internacional. Necesitamos que Europa tenga una voz más fuerte en el mundo para poder parar esta barbarie y avanzar en la convivencia en paz entre israelíes y palestinos,

—Defiende que la Amnistía es un paso adelante para la reconciliación. Los fiscales del procès la ven arbitraria, ¿qué opina?

—El poder judicial tiene que hacer su trabajo y los políticos buscamos soluciones a esos problemas. El Gobierno de España ha actuado de forma responsable, ha demostrado que hay un espacio para resolver los problemas y no es casualidad que el peor momento para el independentismo en Cataluña haya sido bajo gobiernos socialistas y el mejor, con gobiernos del PP que han creado fracturas en la sociedad muy difíciles de restaurar.

—¿Teme una elevada abstención el 9-J, por qué no llega la UE al corazón de la gente?

—Es verdad que estas elecciones siempre han tenido el reto de la participación. Parece que Europa está muy lejos y no nos afecta, cuando es lo contrario. Algo ha percibido la ciudadanía estos cinco años con la estrategia común de la vacunación y el fondo de recuperación. Pero para acercar más la realidad de Europa también están las campañas electorales. Por eso no tengo duda de que si hablamos de Europa el PSOE va a ganar estas elecciones, porque tenemos una hoja de servicio repleta de propuestas, realidades y acciones en favor de los ciudadanos. Frente a eso un PP con una hoja vacía, que lo único que ha hecho es poner piedras en el camino en vez de arrimar el hombro en los momentos más difíciles de este país.

—Tres ideas claves que usted defiende para esa Europa

—Una Europa que siga defendiendo la Democracia y los avances y derechos conquistados, que no están garantizados de por vida. Hoy estamos siendo testigos de esa amenaza de la ultraderecha hacia las mujeres, el colectivo LGTBI, los trabajadores... Otro eje clave es la Europa social, que garantiza salarios mínimos decentes, sistemas de pensiones dignas, avanzar en la igualdad de hombres y mujeres con leyes como la de transparencia salarial, y la Europa verde. El grupo socialista ha insistido mucho en que la transición sea justa. La lucha contra el cambio climático no es una opción, es una obligación y una responsabilidad. La inacción ya ha traído sequía. Pero hay que hacerlo apoyando a los sectores más afectados de nuestra industria con ese fondo verde.

—¿Siente la salida del leonés Ibán García del Blanco?

—Su compromiso con el socialismo y con Europa sigue fuerte. Es un excelente compañero y eurodiputado del que aprendí mucho y seguirá aportando cosas importantes.

—¿Cree que celebrará más los resultados o su 50 cumpleaños?

—(Risas). Los resultados del 9-J, seguro., que son antes



Iratxe García cumple 50 años en octubre, lleva 20 de ellos en el Parlamento Europeo. MARÍA FUENTES

Cohesión territorial
«En la UE no se hablaba de la despoblación, fuimos los socialistas quienes la incorporamos a la agenda»

Estado Palestino
«Estoy muy orgullosa de que el Gobierno de España marque el único camino y adecuado para la paz»

Ultraderecha
«Amenaza a la UE al querer renacionalizar y restar derechos al colectivo LGTBI, a mujeres y trabajadores»

9J [Diario de campaña]

Von der Leyen ve a Europa en un camino de «paz, esperanza y valores»

◆ Destaca que algunos de ellos están amenazados, pero aboga por mantener la «unión»

EFE | LA CORUÑA

■ La presidenta de la Comisión Europea (CE), Ursula von der Leyen, ha asegurado este sábado que Europa sigue un «camino similar de paz, esperanza y valores» comunes al de la ruta jacobea durante siglos, y ha abogado por ayudar a Ucrania y por proteger a los agricultores y pescadores.

Von der Leyen ha hecho estas declaraciones en su intervención en una romería organizada por el PP en el municipio coruñés de O Pino a la que acudieron también el líder de esa formación, Alberto Núñez Feijóo; el presidente de la Xunta de Galicia, Alfonso Rueda, y los principales candidatos del partido a las elecciones europeas del próximo 9 de junio.

Ha subrayado que para «completar la ruta del Camino se necesita valentía, fe y resiliencia», además de «buenos compañeros», y ha pedido votar al PP en los próximos comicios.

En su intervención ante unos 5.000 participantes en la romería, la séptima que organiza el PP en ese pequeño municipio contiguo al de Santiago de Compostela, la dirigente europea ha subrayado que Galicia es «una historia de éxito para Feijóo», que ha gobernado en esa comunidad durante catorce años, y ha felicitado también a Rueda por su victoria de hace tres meses.

Von der Leyen ha destacado que algunos de los valores europeos y del Camino están amenazados, pero ha abogado por mantener la «unión» de los 27 Estados miembros y de los 450 millones de habitantes para reforzar la paz. Ha observado que la población de Ucrania está «luchando por su territorio» y por «nuestra seguridad», y ha considerado que aunque la Unión Europea «no puede estar a la altura del sacrificio de la población» de ese país, tras la invasión militar de Rusia en febrero de 2022 que ha ocupado parte del mismo, «estaremos a su lado tanto tiempo como haga falta». También ha hecho constar Von der Leyen la necesidad de «proteger» sectores como la alimentación y ha afirmado que los agricultores son «los primeros que se levantan pronto por las mañanas para trabajar duro para llevar a la mesa los alimentos de los que disfruta» la población. Por tanto, ha expresado su «respecto y agradecimiento» a su labor. Ha reconocido las dificultades derivadas del aumento de precios de las semillas y abonos, pero ha advertido de que es «inaceptable que vendan por debajo de los costes de producción».



LAVANDEIRA JR

«HAY PREOCUPACIÓN, PERO EUROPA PROTEGE»

■ La presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, ha admitido este sábado en O Pino, ayuntamiento al que se ha desplazado para participar en la romería del PP, que hay «preocupación» por el Estado de Derecho, pero ha señalado que Europa «protege» cuando éste se ve comprometido. Si consigue un segundo mandato, ha dicho, tendrá claro que «proteger a los ciudadanos cuando estos valores se vean comprometidos» es esencial.

Sánchez llama a frenar la UE que proponen Feijóo y Meloni

EFE | VALLADOLID

■ El líder del PSOE y jefe del Gobierno, Pedro Sánchez, ha apelado este sábado a votar socialista en las elecciones europeas del próximo día 9 para evitar la Europa que proponen «Aznar, Feijóo, Ayuso, Netanyahu, Milei y Meloni» y, ha dicho, que «pierda la internacional ultraderechista». Durante su intervención para cerrar un acto de campaña en la Valladolid, al que han asistido más de 1.300 personas —según fuentes socialistas—, Sánchez ha dicho estar orgulloso de que a los socialistas les llamen «zurdos», en alusión al término que usa el presidente argentino, Javier Milei, para referirse a la izquierda. «Nos llaman despectivamente zurdos. Como si ser progresista fuera un insulto. ¡Estamos muy orgullosos de ser progresistas! Porque con la mano izquierda hemos levantado el Estado del Bienestar; con mano izquierda logramos 140.000 millones que nos están permitiendo crecer, reindustrializar España (...)», ha asegurado.

El jefe del Gobierno, al que ha precedido la cabeza de lista del PSOE a las elecciones europeas, Teresa Ribera, y el ministro de Transportes, Óscar Puente, y líderes de Castilla y León, ha dicho que también con la mano izquierda «trabajamos por Ucrania y Palestina», donde «queremos lo mismo: paz y justicia y que acabe el sufrimiento de gente inocente». Tras calificar a la derecha y ultraderecha como «maleducada, malencarada y siempre enfadada», ha advertido que hace diez años Europa «se tambaleó por las tijeras de los hombres de negro; pues imaginad que vuelven además, con la motosierra de la ultraderecha». «Si no queréis la Europa que propone Aznar, Feijóo, Ayuso, Netanjahu y Meloni pues entonces votad todos socialista. Tengo ganas de que llegue el 9 de junio».



Pedro Sánchez con Teresa Ribera. NACHO GALLEGO

Yolanda Díaz: «Sí, a la mierda. Ya está bien, basta de mentiras»

EFE | MADRID

■ La vicepresidenta segunda del Gobierno y líder de Sumar, Yolanda Díaz, ha recordado este sábado en un mitin que los responsables del PP y de Vox «se pusieron muy nerviosos» porque ella dijo «a la mierda» en el pleno del Congreso, y ha afirmado que, tras las mentiras e insultos de la derecha, ella dice: «Sí, a la mierda. Ya está bien, basta de mentiras». Díaz ha participado en un acto electoral junto a la cabeza de lista de Sumar a las europeas, Estrella Galán, en el parque Lorenzo Azofra de Getafe. La dirigente de Sumar ha explicado que estos días se ha demostrado que «no hay diferencias» entre el líder del PP, Alberto Nuñez Feijóo, y el de Vox, José Abascal, y que ambos «se pusieron muy nerviosos» cuando un micrófono captó que ella dijo «a la mierda».

El PP se quejó en ese momento al considerarlo un insulto, pero desde el equipo de Díaz aseguraron que la política no se estaba dirigiendo al PP ni estaba insultando a Feijóo.

Buxadé critica los ataques del gobierno tras la agresión en Alemania

EFE | BADAJOZ

■ El cabeza de lista de Vox a las Elecciones Europeas, Jorge Buxadé, ha criticado este sábado en Badajoz que «ante la agresión de un islamista contra un político conservador en Alemania» el gobierno de España «decida atacar con todas sus fuerzas» al líder de Vox, Santiago Abascal.

Se ha referido al hecho de que el PSOE estudie emprender contra Abascal por insinuar en un mensaje en la red social X que el autor de un ataque con arma blanca en Alemania es «aliado» del presidente de España, Pedro Sánchez. Ha denunciado la actitud de «un gobierno traidor, corrupto y asediado por la corrupción económica de sus ministros, del presidente, Pedro Sánchez, y de su familia», que, además, «es traidor a España, al aprobar la Ley de Amnistía que pone punto y final a un tiempo de democracia, de libertad y de igualdad de los españoles».

La DGT asumirá el coste para hacer los exámenes en Ponferrada

◆ La capital berciana será una de las 92 sedes que quedarán más allá de la capitales de provincia

M.C.CACHAFEIRO | PONFERRADA

■ La capital berciana será una de las 92 ciudades de España donde se mantendrán los centros desplazados para la realización de los exámenes de conducir. De esta manera, la Dirección General de Tráfico (DGT) confirma, a través de una respuesta parlamentaria a las parlamentarias del PP Ester Muñoz, Silvia Franco y Ana Belén Vázquez, que en Ponferrada «no está previsto dejar de prestar el servicio de exámenes» y confirma que asumirá el coste del desplazamientos del personal técnico.

El Gobierno, a través de la DGT, explica en su respuesta el compromiso de la Dirección General de Tráfico con la cohesión territorial y social, «acercando la Administración a la ciudadanía», y recuerda que el pasado año se puso en funcionamiento el «Protocolo Ponferrada», algo hasta ese momento único en todo el Estado, que implicó «que todas las personas físicas de la comarca y áreas de influencia pudiesen hacer todo tipo de trámites de tráfico en la zona, evitando desplazamientos a la capital».

Ponferrada será uno de esos 92 que se denominan centros desplazados de los 159 que tiene la DGT en toda España. «En su momento —aclara la Dirección General de Tráfico—, los centros de exámenes desplazados respondieron a las necesidades de lejanía y mala comunicación. Aunque en la actualidad la estructura viaria del Estado se ha visto notablemente mejorada, reduciéndose de manera importante los tiempos de desplazamiento y disminuyendo los riesgos de esos traslados de manera muy significativa tanto en lo que se refiere al vehículo particular como a la existencia de numerosos y variados modos de transporte público, se siguen manteniendo estos centros, asumiendo todos los costes derivados de la realización de los exámenes en los mismos, incluyendo transporte de personal, dietas, prestación de servicios fuera de la jornada habitual, etc.».

El Ayuntamiento de Ponferrada ha autorizado a la Dirección General de Tráfico a usar, de forma gratuita, el aula número 20 de los bajos del Estadio del Toralín y una pista ubicada en el Cylog para la realización de los exámenes teóricos y prácticos de conducir. Esta autorización se formalizará con un protocolo que ambas instituciones rubricarán y que tendrá una duración que cuatro años, prorrogables. Se otorgará una autorización para el uso privativo de estos espacios para la realización de pruebas teóricas y prácticas. Privativo y temporal, «por lo que Al ayuntamiento conservará la titularidad y tendrá potestad de inspección de los mismos», explicó hace unas semanas el alcalde, Marco Morala, quien se felicitó por que el equipo de Gobierno haya sido capaz de resolver este problema y evitar así un sobrecoste para las autoescuelas y los ciudadanos por tener que desplazarse a otras ciudades para examinarse.

La autorización de uso no implica cesión de dominio público. «La relación jurídica que nos unirá se limita a la puesta a disposición de los bienes. Se otorga de forma directa y gratuita por que es un asunto de interés público para los ciudadanos de Ponferrada y del Bierzo. Esto evitará el desplazamiento a otras ciudades», añadió Morala.

Queda por dilucidar el coste de los ordenadores para los exámenes teóricos. Las autoescuelas de Ponferrada se encuentran a la espera que se resuelva la cuestión de la financiación de los equipos informáticos, ya que a partir de enero de 2025 se harán exclusivamente por vía telemática.

En este sentido, consideran que Ponferrada «no debe quedar en una situación de inferioridad respecto a León u otras capitales de provincia», donde es la Dirección General de Tráfico la que proporciona esos equipos informáticos. Las autoescuelas valoran también «de forma positiva el esfuerzo realizado por el Ayuntamiento».



Imagen de archivo de la realización de exámenes teóricos en Ponferrada. ANA F. BARREDO

Últimos flecos

Queda por dilucidar quién se hará cargo del coste de los equipos, que la DGT asume en las capitales

Ciuden participa en dos cursos de verano de la Universidad

DL | PONFERRADA

■ La Fundación Ciudad de la Energía participa este año en dos cursos de verano de la Universidad de León que se impartirán en los meses de junio y julio en La Fábrica de Luz, Museo de la Energía, La Térmica Cultural y en las instalaciones de Ciuden Vivero, en Pobladura de las Regueras.

El primer curso se titula 'El patrimonio industrial: un recurso cultural y educativo para la recuperación del territorio' y tendrá lugar del miércoles 26 al viernes 28 de junio en el Museo de la Energía y La Térmica Cultural. En él se abordarán aspectos teóricos y prácticos relacionados con los procedimientos necesarios para educar, conservar, musealizar y difundir aquellos bienes que conforman el patrimonio industrial español como motor de cambio en la transición energética. Un recorrido por la conservación, la catalogación y la recuperación de edificios industriales, pasando por la conservación, musealización y puesta en valor, hasta la participación educativa y la aproximación a la ciudadanía.

El segundo curso, del 16 al 19 de julio, lleva por título 'Plantas aromáticas, medicinales y condimentarias del Bierzo: un mundo de posibilidades para tu salud, tu cocina o tu negocio', y se imparte en Ciuden Vivero. Está enfocado a adquirir conocimientos para el cultivo y la reproducción de plantas aromáticas, medicinales y condimentarias y ponerlas en valor como factor de dinamización y desarrollo en el medio rural.

'La Máquina del Tiempo' de Mapfre visita Ponferrada

DL | PONFERRADA

■ Mañana domingo estará en Ponferrada la ruta de 'La Máquina del Tiempo', impulsada por Fundación Mapfre en colaboración con la semFYC (Sociedad Española de Medicina Familiar y Comunitaria), una iniciativa que ayuda a la ciudadanía a conocer cómo de saludable es su estilo de vida, cómo impacta en su salud y cuántos años de vida puede ganar si lo mejora. La unidad móvil estará en Plaza Fernando Miranda de 10 a 14 horas y de 16 a 20 horas.


Imagen de familia de los participantes en el encuentro de cofradías enogastronómicas celebrado ayer en Ponferrada. ANA F. BARREDO

ENCUENTRO Y PREMIOS FECOES

Cita en el Bierzo más **gastronómico**

Los Alimentos de Calidad del Bierzo, la Cofradía del Botillo, el enólogo Pablo Ossorio y Embutidos Pajariel se llevan los premios de las Cofradías Enogastronómicas de España

M. F. | PONFERRADA

■ El Bierzo es muchas cosas. Es paisaje y gastronomía, y así queda de manifiesto este fin de semana en Ponferrada durante la cita del Encuentro Nacional de Cofradías Enogastronómicas. Aquí estuvieron los grandes amantes de la buena mesa, «los disfrutones» de los alimentos de los que presumen numerosas zonas de España. Fue una jornada promocional, donde el Bierzo y Ponferrada estuvieron a la altura de las mayores exigencias de calidad.

Se comió, se bebió y se habló de gastronomía. También se repartieron premios. Y son los siguientes: Mejor Marca Agroalimentaria Comarcal 2024: Alimentos de Calidad del Bierzo. Mejor Restaurante Nacional 2024: Restaurante Los Toreros, Tordesillas (Valladolid). Mejor Empresa Artesana Tradicional 2024: Conservas La Machina de Santoña. Mejor Entidad Nacional de Promoción de Productos Agroalimentarios 2024: Proava (Comunidad Valenciana). Mejor Quesería Española 2024: Quesería La Dicha Marbana - Vezdemarbán - Zamora. Mejor Quesería Española 2024: Granja Queseria Cudaña - Cantabria. Mejor Pastelería Nacional 2024: Pastelería San Rafael - Córdoba.Mejor Industria Tradicional de Embutidos 2024: Embutidos Pajariel (Bierzo). Mejor Bodega Española 2024: Bodegas La Verdea - D.O.P. Cangas - Asturias. Mejor Enólogo Nacional 2024: Pablo Ossorio González. Mejor Divulgador de Gastronomía Española 2024: Sergio Fernández Luque. Mejor Cofradía Histórico Gastronómica 2024: Cofradía del Real Botillo del Bierzo. Mejor Cofradía Gastronómica Española 2024: Bonito del Norte. Distinción de Honor: Alcalde de Ponferrada, Marco Morala. Morala destacó la importancia que se quiere dar al turismo gastronómico y de congresos, ambas vertientes unidas en este encuentro. «Sorpresa» es lo que considera el concejal de Turismo, Iván Alonso, que sintieron los más de 100 cofrades de distintas cofradías vínicas y gastronómicas que participan en el encuentro al conocer todo lo que ofrece el Bierzo.

Carlos Martín, presidente del Consejo Europeo de Cofradías Vínicas y Gastronómicas, ha destacado el «impresionante maridaje» berciano entre la historia y gastronomía.


Las cofradías gastronómicas desplegaron su indumentaria característica en el encuentro. ANA F. BARREDO


El alcalde y el teniente alcalde con promotores del evento. ANA F. BARREDO

Admitidos 19 aspirantes para cubrir seis plazas de peón forestal en la comarca

DL | PONFERRADA

■ El Consejo Comarcal del Bierzo ha publicado tras resolución de Presidencia la relación provisional de aspirantes admitidos, que se eleva a definitiva al no existir excluidos ni requerimientos de subsanación de solicitudes, para el proceso selectivo para la contratación de seis plazas de peón forestal.

En el Boletín de la Provincia se indica que vista la convocatoria para proveer 22 plazas de personal laboral en el marco del proceso de estabilización de empleo temporal mediante concurso, la cual fue publicada en el BOE de fecha 15/04/2024, considerando que el plazo de presentación de instancias concluyó el día 15 de mayo 2024 y dado el volumen de instancias presentadas se ha procedido a baremar las mismas por orden de prioridad en la provisión, en virtud de las necesidades de esta entidad, comenzando por las plazas de peón forestal y que no hay excluidos y que todas las solicitudes están completas dada la inminencia de la campaña contra incendios se publica la lista.

El Consejo celebra la Ruta por la Calidad de la Cereza

DL | PONFERRADA

■ El Consejo Comarcal del Bierzo celebra este domingo uno de sus tradicionales actos de promoción con la llegada de estas fechas. Se trata de la denominada Ruta por la Calidad de los productos de la comarca, que en este caso está dedicada a la cereza del Bierzo y que organiza como en años anteriores el Banco de Tierras del Consejo Comarcal con la colaboración de Alimentos de Calidad del Bierzo.

El presidente del Consejo Comarcal del Bierzo, Olegario Ramón, junto con el alcalde del Ayuntamiento de Corullón, Luis Alberto Arias así como el director gerente de la entidad Alimentos de Calidad del Bierzo, Pablo Linares, ofrecerán en este domingo sus impresiones de esta ruta de paisaje y naturaleza por la zona de Corullón. La salida es la plaza del Ayuntamiento de Corullón.

CC OO urge ayuda para Atención Primaria y el hospital

◆ A las carencias en Oncología se unen Cardiología y Reumatología

DL | PONFERRADA

■ La Federación de Sanidad de CCOO en el Bierzo denunció en una nota de prensa que se está produciendo un creciente «desmantelamiento» del sistema sanitario de la comarca y exige medidas para revertir esta situación. El sindicato, según un comunicado recogido, recuerda la falta de especialistas en servicios como los de Cardiología, Reumatología y Oncología, donde el pasado 21 de mayo tuvieron que suspenderse las consultas.

«El sistema sanitario berciano precisa urgentemente de medidas para combatir la falta de profesionales, especialmente personal facultativo, que está poniendo en riesgo la calidad asistencial de la población berciana. No solo se ve afectado el servicio de Oncología, también otros como Cardiología, el cual lleva más de un año con un único cardiólogo al frente, o Reumatología, que también ha sufrido la carencia de facultativos durante largos periodos de tiempo», denuncian.

A ello se suma la «preocupante» situación de Atención Primaria, donde «han desaparecido centros rurales, dejando sin atención a la población más numerosa de esta comarca y la más vulnerable, que son nuestros mayores. La media de tiempo de espera para una consulta en algunos centros puede llegar a superar la semana, debido, en gran medida, a que tanto los puestos vacantes como las bajas del personal no se cubren», lamenta el sindicato.

CCOO recuerda las condiciones de trabajo que soportan los profesionales, con gran estrés, cansancio físico y mental, contratos precarios o desorganización de agendas. «Es insostenible e instamos a la Junta a que no demore más la implantación de medidas para revertir esta situación. Deben ser medidas encaminadas a establecer como zona de difícil cobertura la comarca».



Consultorio médico de pueblo en el Bierzo. ANA F. BARREDO

Profesionales del área de salud abordan la Enfermedad Pulmonar

◆ El centro acogió las segundas Jornadas Ponfepid sobre esta patología

DL | PONFERRADA

■ Profesionales de distintas especialidades y Atención Primaria del Área de Salud del Bierzo participaron este jueves, en el Hospital del Bierzo, en la segunda edición de las Jornadas Ponfepid para abordar los avances de la Enfermedad Pulmonar Intersticial Difusa.

La cita contó con especialistas de todos los servicios implicados en el diagnóstico y tratamiento de estas patologías, que son Reumatología, Radiología, Anatomía Patológica, Nefrología, Medicina Interna y Hospitalización a Domicilio, junto a Atención Primaria. La jornada, organizada desde Neumología, abordó la necesaria colaboración de todos estos profesionales para avanzar en los tratamientos.

CAMBIOS

«Este tipo de enfermedades ha cambiado en los últimos años, dado que en actualidad existen tratamientos que eviten que progresen, especialmente en el caso de la fibrosis pulmonar y de la fibrosis idiopática, de causa desconocida y que antes tenían una evolución fatal a corto plazo. Eso ha ido cambiando, y los pacientes ahora tienen una mejor calidad de vida y un mejor tratamiento, desde una abordaje multidisciplinar», según señaló el jefe de Neumología, Juan Ortiz de Saracho.

DIAGNÓSTICOS DE SOSPECHA

En cuanto al programa de las jornadas, el jefe de Neumología explicó que «siempre hemos incorporado a los compañeros de Atención Primaria, muy importantes en el diagnóstico de sospecha, y este año incorporamos a los de Hospitalización a Domicilio, que entran en juego en la fase más evolucionada de la enfermedad».

Especialistas de ambas áreas protagonizaron la mesa redonda con la que se cerró el encuentro, a la que también acudieron el doctor Javier de la Calle, del Complejo Asistencial Universitario de León, y el doctor José Ramírez Ruiz, del Hospital Clínic del Barcelona.


La gente participó y disfrutó de la fiesta con vestidos y ambientación de época en las calles de Toral de los Vados. ANA F. BARREDO

CITA CON EL SIGLO XX

El tren detiene el tiempo en **Toral**

La estación ferroviaria volvió a llenarse de personas vestidas de época con Toral en Tren

M. F. | TORAL DE LOS VADOS

■ Toral de los Vados fue este sábado una fiesta ferroviaria, con el tren como protagonista. Hubo mercadillo ferroviario con talleres en directo de pintado y envejecido de vagones, de construcción de conjuntos modulares ferroviarios y exposición de maquetas en la plaza de la Estación.

Los asistentes disfrutaron de un carrusel de época, con paseos en calesa con la colaboración de la empresa Ganados 1965. En las calles de la villa también contaron con un peculiar fotógrafo minutero de antaño, con su cámara de madera. Hubo por su puesto degustación de Ollas Ferroviarias y entrada la tarde, el plato ambiental de la jornada festiva, con el paseo por el andén de la estación de tren. Hubo concentración de personas vestidas de época en la estación de Toral de los Vados, recuperando la tradición del siglo pasado en la que mozas y mozos del pueblo salían a pasear por el andén utilizando la estación como punto de reunión para conversar.

La villa de Toral volvió a vibrar de gente que quiso pasarlo bien y a la vez ensalzar uno de los valores de la capitalidad del municipio, su apego ferroviario.


Dos calesas de paseo aportaron viveza en las calles. ANA F. BARREDO


Dos mujeres de época del siglo XX en el andén de Toral. ANA F. BARREDO

El PSOE se queja de falta de personal en el centro especial Bergidum

DL | PONFERRADA

■ El PSOE ha mostrado su malestar a través de una nota de prensa después de que no saliera adelante una iniciativa presentada por el Grupo Parlamentario Socialista en la Comisión de Educación de Ponferrada, que instaba a la Junta de Castilla y León, a la mayor brevedad, a realizar las gestiones pertinentes para que los niños del Colegio Público de Educación Especial Bergidum cuenten con la plantilla laboral al completo, con la máxima urgencia, en caso de existir bajas laborales. En dicho centro, situado en Fuentesnuevas (Ponferrada), «estuvo meses sin uno de los tres enfermeros que debería tener en plantilla, así como sin dos Auxiliares Técnicos Educativos (ATE), lo que ha generado graves desajustes en el funcionamiento normal del centro, afectando a la educación y al día a día de los alumnos», ha señalado el procurador Javier Campos en un comunicado.

«La situación fue muy difícil porque los alumnos de este centro, algunos de ellos internos, necesitan un trato y una atención especial, de mayor sensibilidad que en otros casos y, precisamente, la falta de plantilla les afecta de manera negativa», ha explicado Campos. El procurador ha apuntado que esta iniciativa parlamentaria surgió a raíz de las bajas laborales sin cubrir de Colegio Bergidum, precisamente para solucionarlo y, en caso que sucediese en otros centros de la provincia, no se volviese a repetir la situación, pero la «falta de sensibilidad de la derecha y de la ultraderecha les ha impedido ver la urgencia de gestionar la situación».

La temporada de Juventudes Musicales se cierra con un concierto gratuito

◆ Correrá a cargo del pianista búlgaro Roberto Rúmenov en el auditorio del Conservatorio

DL | PONFERRADA

■ El pianista búlgaro Roberto Rúmenov cerrará el próximo miércoles, 5 de junio (19,30 horas), la temporada del conciertos de Juventudes Musicales que se inició en enero y que ha estado organizada por el Servicio de artes escénicas del Ayuntamiento de Ponferrada en colaboración con el Secretariado de Actividades de la ULE y Juventudes Musicales de León. El acto, con entrada libre, se llevará a cabo en el Auditorio Marita Caro del Conservatorio Cristóbal Halffter.

El joven pianista búlgaro Roberto Rúmenov ha sido ganador de numerosos concursos nacionales e internacionales desde muy temprana edad. Actualmente es concertista y ofrece recitales en España, Bulgaria, Italia, Francia... En el concierto de Ponferrada interpretará las obras Miroirs, de Maurice Ravel, y la popular pieza de Modest Mussorgsky Cuadros de una exposición.

Rúmenov se interesó por el piano a la temprana edad de 6 años. Con diez comenzó sus estudios en Bulgaria y posteriormente en el Conservatorio de Palma de Mallorca y en el CIEM Federico Moreno Torroba de Madrid. Acaba de terminar su licenciatura en el Conservatorio de Madrid y durante sus estudios superiores debutó en el Teatro Monumental con la Orquesta Sinfónica de ese centro.



El pianista búlgaro Roberto Rúmenov, en una imagen distribuida por el teatro Bergidum. DL

Intensa trayectoria
Rúmenov ha ganado numerosos concursos nacionales e internacionales

Según explican desde la dirección del Bergidum, Cuadros de una Exposición es una suite compuesta por diez piezas inspiradas por el pintor y gran amigo de Mussorgsky, Víktor Hartmann, con el objetivo de «dibujar la música» que había en los cuadros, con un paseo que se intercala entre los cuadros para simular la visita del espectador, dar unidad a la obra en sí y hacerlo parte de ellos. Miroirs es una suite compuesta por cinco piezas, cada una de ellas dedicada a una persona especial dentro del grupo vanguardista «Les Apaches», con piezas que van del virtuosismo más exuberante a las atmósferas más místicas y evocadoras.

Última oportunidad para visitar la Feria de Carracedelo

DL | CARRACEDELO

■ El buen tiempo y el fin de semana han hecho que ayer sábado se llenase la Feria Agroalimentaria de Carracedelo, donde se han dado cita la gran representación de los productos del Bierzo. Los interesados en poder visitar la muestra que cada año organiza el Ayuntamiento de Carracedelo con ayuda institucional tienen aún hoy domingo otra oportunidad antes de la clausura.



Numerosas personas se animaron ayer a pasar por los expositores de Carracedelo. ANA F. BARREDO

El mesón Puente Romano volverá a ofrecer música en directo

DL | PONFERRADA

■ El Mesón Puente Romano de Molinaseca ha presentado la programación 2024 de sus ya famosas noches musicales de verano. Ya van diez años desde que Juan Carlos Aldonza, propietario del célebre establecimiento de Molinaseca, lleva apostando por la música en directo a las orillas del río Meruelo, haciendo un hueco en su terraza a las formaciones musicales bercianas (y de fuera) para que el público pueda disfrutar refrescantes noches de verano con música en directo. Este año actuaran once bandas, nueve de las cuales son bercianas.

Como cada edición la programación es variada: Rock, Pop, Swing, boleros, música latina... Las actividades comenzarán el sábado 29 de junio con la ya tradicional Hoguera de San Pedro, una espectacular hoguera flotante sobre el río Meruelo, acompañada de una noche folclórica con las actuaciones de La Pucara Folck y las Cantareiras de Abelladeira «Queimada & Foliada» para todos. «Aprovecharemos esta edición para rendir un merecido homenaje a Carlos Cadenas, impulsor de la música folclórica en el Bierzo que recientemente nos ha dejado», recuerdan los organizadores.

Conferencia de Ángel Hidalgo en el CEIP Navaliegos

DL | PONFERRADA

■ Desde el Ampa del CEIP Navaliegos informan de que el próximo jueves día 20 de junio, en el salón de actos del colegio, contarán con Ángel Hidalgo Pérez coincidiendo con la semana cultural del colegio, con una ponencia totalmente gratuita sobre su libro «Educar es dar posibilidades», dirigido a todos los padres, madres, profesores , abuelos...

En un mes ya va por su tercera edición, destacan los organizadores de las actividades en el centro.


Diario de León
IV TORNEO DE GOLF BIERZO
8 y 9 DE JUNIO
Sabadell
Ayuntamiento Ponferrada
Ayuntamiento de CONGOSTO
Viajes Leontur
BODEGA ABAD
HOTEL ANCARES
GOLF

Mieres desoye la prohibición de San Emiliano y empieza a desembarcar su ganado en Pinos

◆ El Ayuntamiento leonés decretó esta semana la paralización de su actividad en el puerto y la clausura de sus instalaciones

V. ARAUJO | LEÓN

■ Mieres ha hecho oídos sordos al decreto firmado el pasado f miércoles en el Ayuntamiento de San Emilano con el que se paraliza todas sus actividades en el término municipal leonés y en el que ordena la clausura de todas sus instalaciones en el Puerto de Pinos.

Sin esperar a la resolución del recurso que el Ayuntamiento mierense presentó un día después en un juzgado de Oviedo, su ganado comenzó en la madrugada del viernes al sábado a desembarcar en el puerto de Pinos, al que fueron llegando ayer la mayor parte de las 1.500 cabezas que cada año, en el primer día de junio, con el inicio de la temporada de pastos, se trasladan al puerto leonés.

Según el alcalde pedáneo de Pinos, Leandro Hidalgo, hasta un total de cuatro patrullas de la Guardia Civil se movilizaron hasta el lugar, para garantizar que no se produjera incidente alguno. «No ocurrió nada, lo que sí se les recordó a los asturianos que usando todo, como los chabolos» y apela a la Junta de Castilla y León para que tomar medidas. «A ver si la administración quiere hacer algo, porque son todo buenas palabras, pero hasta ahí», concretó. Hace unos días, el Ayuntamiento de San Emiliano emitía un decreto, sobre la paralización de todas las actividades que el Ayuntamiento de Mieres desarrolla en San Emiliano, así la como la clausura de todas las instalaciones, como Casa Mieres, corrales, majadas o abrevaderos, con efectos inmediatamente ejecutivos. El Ayuntamiento argumenta que ha tomado esta decisión que tiene por finalidad cumplir las sentencias que se han ido dictando en el conflicto suscitado por las actividades que el Ayuntamiento de Mieres desarrolla el municipio babiano. Así como solicitó, formalmente, de la Subdelegación del Gobierno en León y de la Delegación Territorial de la Junta de Castilla y León en León que, por su parte, y en el ejercicio de sus respectivas competencias propias, «colaboren y auxilien a al Ayuntamiento de San Emiliano en la tarea de impedir que esta actividad del Ayuntamiento de Mieres, claramente ilegal se pueda seguir desarrollando».

Por su parte, el Ayuntamiento de Mieres afirma que se trata de «una resolución municipal con la que San Emiliano se declara en rebeldía ante las decisiones judiciales, ya que el decreto del alcalde es contrario al auto del Juzgado de este mismo mes de mayo que rechazó la ejecución provisional de sentencia y confirmo que los ganaderos pueden usar los terrenos del Puerto Pinos, propiedad del Ayuntamiento de Mieres».



Se espera que estos días llegue la totalidad de las cerca de 1.500 reses procedentes de Mieres. DL

Tranquilidad

La Guardia Civil vigila el puerto para evitar que se produzcan incidentes entre los ganaderos



Entrada al puerto leonés desde Asturias controlado por un paso canadiense. DL

SENTENCIAS GANADAS

Las dos últimas sentencias, una del Juzgado contencioso-administrativo número uno de Oviedo, de febrero de este año, y la última del Juzgado contencioso-administrativo número tres de León, de 27 de mayo, «confirman de forma unánime que el Ayuntamiento de Mieres no puede seguir desarrollando actividades ni ganaderas, ni festivas, ni de ningún tipo fuera de su término municipal, y en concreto, en el término municipal de San Emiliano». Estas dos sentencias, aplican doctrina que ya es firme, desarrollada por el TSJ de Castilla y León y confirmada por el Tribunal Supremo.

También es cierto que la petición de León para que se ejecutara provisionalmente la sentencia y así evitar la entrada de ganado este mismo año fue denegada por el juez, que alegó que «era demasiado precipitado y que se podría causar un daño a los ganaderos, ya que sus vacas no tienen otro lugar donde pastar».

Atendiendo a esta clara realidad jurídica, el Ayuntamiento de San Emiliano, en el ejercicio de sus competencias de control de los usos y actividades que se desarrollan en su municipio, así como las potestades de intervención sobre los establecimientos que radican en el mismo, tiene la obligación de impedir que se siga desarrollando una actividad ilegal en su municipio.

Quiñones aboga por un control del lobo en convivencia con la ganadería

◆ Crémenes recupera la Feria de la Raza Parda de Montaña tras 45 años en el olvido

Alta calidad

La raza parda de montaña cuenta con una carne de alta calidad al alimentares únicamente de pastos

JOSÉ Mª CAMPOS | CREMENES

■ El consejero de Medio ambiente, Vivienda y Ordenación del Territorio, Juan Carlos Suárez-Quiñones, acompañado por el alcalde de Crémenes, Manuel Valbuena y el jefe de agricultura de León, Fidentino Reyero, así como otros alcaldes y diputados provinciales, como Octavio González, asistieron a la primera feria de raza parda de montaña que se ha recuperado en Crémenes después de 45 años.

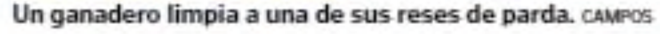
Suárez-Quiñones destacó la importancia de recuperar esta feria que apuesta por una raza autóctona como la vaca parda de montaña con una carne de alta calidad. «Es una raza que debemos recuperar. La ganadería en extensivo es fundamental para la conservación de los ecosistemas ya que ayuda contra los incendios forestales dado que mantiene corta la vegetación. Es un ejemplo de bienestar anima, ya que se alimenta de la naturaleza, está al aire libre, no tienen estrés, no utiliza alimentos procesados, menos medicamentos y más saludable. En definitiva son todo ventajas». El consejero añadió que esta raza favorece la fijación de CO2 y combate el cambio climático.

La Junta de Castilla y León, a través del nuevo plan estratégico de la política agraria común (PAC), es el primer año que da ayudas a estas razas autóctonas en periodos de extinción. Destacó que la raza parda de montaña en extensivo sufre los ataques del lobo. «Ese lobo incontrolado desde que el año 2021 el Gobierno de España impidió a las comunidades autónomas su control», afirmó el consejero. Respecto a su control señaló que la Junta es optimista en cuanto que el Parlamento Europeo ha dicho que el régimen que había en el norte de la comunidad es el régimen que tienen que haber en toda Europa. «El paso es cambiar la directiva europea para que el lobo sea gestionable por las comunidades autónomas. Esperemos que el nuevo parlamento europeo que surja de las elecciones del día 9 mantenga esa fuerza por el cambio de normativa y fuerce al astado español a que recuperemos ese control y la limitación de los daños del lobo y que la coexistencia del lobo con la raza parda se mantenga y podamos mantener la vida de nuestros pueblos que están en peligro por cosas como estas».

Por su parte, el alcalde de Crémenes recordó que esta especie fue única en la montaña de Riaño y cuenta con una carne de alta calidad así como su leche. Valbuena agradeció a los ganaderos que estén apostando por esta especie que fue base del sustento de las hogares en toda la montaña. La importancia de esta res se dejó patente en varias charlas que acogió la feria y contó con la opinión de varios ganaderos mantienen la parda en sus explotaciones.







Un ganadero limpia a una de sus reses de parda. CAMPOS



Muchos ejemplares de parda se citaron en la feria. CAMPOS

FIESTA EN HOSPITAL DE ÓRBIGO

El Passo Honroso se prepara para la dura **batalla**

Don Suero de Quiñones revivirá hoy su gran proeza con la que coronará una fiesta que arrancó ayer en un pueblo totalmente trasladado al medievo



Las damas desfilaron para preceder los primeros entrenamientos. MARÍA FUENTES

M.C. | LEÓN

■ Hospital de Órbigo se convierte un año más en el epicentro de la recreación medieval con una edición más de sus multitudinarias las Justas Medievales. El pueblo de la Ribera se retrotrae al siglo XV y sus habitantes y los miles de visitantes que recorrerán sus calles viven un fin de semana único cargado de actividades, música, exposiciones y puestos de productos tradicionales en su mercado medieval. Como aquel 1434, el puente del Passo Honroso volverá hoy a ser testigo de grandes gestas, y los caballeros en lid repetirán la hazaña de Suero de Quiñones rompiendo sus lanzas en un fin de semana único. Será a as 18.30 horas.

Pero la fiesta ya comenzó ayer con la inauguración del campamento medieval, con juegos para todos los públicos, música, bailes y todo tipo de actividad, y con el nombramiento del Caballero Defensor del Passo, lo que más tarde dio paso a los primeros entrenamientos, que fueron seguidos y vitoreados ya por cientos de personas. La jornada terminoço con una cena medieval,. la vistosa procesión con antorchas por las calles de Hospital y con música hasta altas horas.





A la izquierda, el alcalde con los mantenedores de este año, la Festa da Istoria de Ribadavia, a la derecha, un combatiente. MARÍA FUENTES



ACACIO

EL BARRIO DE SAN TIRSO DE SAHAGÚN RECUPERA SU MERCADO

■ Los vecinos del barrio San Tirsode Sahagún continúan con el objetivo de dar vida al barrio más emblemático, turístico y monumental de cuantos se reparten por la villa, esta vez, recuperando su feria de segunda mano, que fue todo un éxito. Productos de todo tipo, aguardaban la respuesta de cientos de visitantes, en busca de objetos a los que dar una segunda oportunidad, como un grupo de niñas, que sacaron a la venta sus juguetes para darles una nueva vida. | ACACIO

Santa María del Páramo abre las inscripciones para su feria multisectorial

DL | LEÓN

■ El Ayuntamiento de Santa María del Páramo abre el periodo de pre-inscripciones, hasta el lunes 15 de julio, para todos aquellos interesados en participar en la LXIII Feria Multisectorial y Agroalimentaria, que tendrá lugar entre el 6 y el 8 de septiembre de este año, coincidiendo con las Fiestas patronales de la localidad.

La principal novedad es que se ha establecido una cuota de inscripción de 50 euros para todos los participantes, que tendrán que abonar a partir del 1 de julio, una vez que se les confirme su inscripción y participación en la Feria.

La Feria Multisectorial y Agroalimentaria de Santa María del Páramo es una cita ineludible para todos aquellos que quieran conocer las últimas novedades en maquinaria, equipamiento y tecnología relacionada con el mundo agrícola y ganadero, así como de otros muchos sectores; y una muestra de la rica y variada gastronomía y artesanía de cada vez más lugares del nuestro país y del país vecino, Portugal, que cuenta con una pequeña muestra de expositores provenientes de la zona de Vila Flor, localidad portuguesa hermanada con la localidad paramesa.

Los más de 150 expositores que suelen darse cita en ella, provenientes no solo de la provincia leonesa y limítrofes, si no cada vez más de otras provincias y regiones más alejadas de todo el país, dan muestra de la importancia de esta Feria en el calendario ferial del noroeste español.

Para pre-inscribirse se puede rellenar el formulario adjunto y hacerlo llegar al correo info@santamariadelparamo.es

Laguna de Negrillos vive el Corpus

Laguna de Negrillos vive su fin de semana más intenso, el de las Fiestas del Corpus, que comenzaron el viernes con la primera función del Festival de Teatro «Clásicos en Laguna» y que continuaron ayer con la apertura del Mercado Medieval, una de las principales novedades del programa de este año. Bajo la denominación de Alfonso IX, los distintos puestos situados en los alrededores del castillo, se fueron poco a poco llenado de gente que disfrutó de la presencia de música, pasacalles, puestos de venta de artesanía, teatro de calle y cuentacuentos, entre otras sorpresas. Por la tarde tuvo lugar la segunda obra de teatro del festival, con la actuación de la compañía Atópico Teatro que puso en escena Ancha es Castilla, que se cerrará hoy a las 20.00 horas con La Submarina Teatro con las Confesiones de Don Quijote el a las 20.00 horas. Pero, sin duda, el acto central es hoy a partir de las 1.00 horas, com la Eucaristía y Procesión del Corpus Christi, fiesta declarada de Interés Turístico Provincial y Regional. | DL


DL


El accidente de Sena de Luna produjo importantes retenciones. DL

Dos motoristas heridos en dos accidentes, uno en La Vecilla y otro en Sena de Luna

◆ Una mujer falleció el viernes tras salirse con su moto en una curva y despeñarse en Valdeón

DL | LEÓN

■ Fin de semana negro para los motoristas en la provincia. Dos personas resultaron heridas en dos accidentes de moto distintos sucedidos ayer en las carreteras de León.

El primero de ellos tuvo lugar a las 11.05 horas, cuando se produjo un accidente entre un turismo y una moto en el kilómetro 117 de la CL-626, en La Vecilla. El motorista de 32 años ha resultado herido, por lo que fue trasladado en ambulancia de soporte vital básico al Complejo Asistencial de León.

El segundo accidente se produjo a las 18.30 horas tras la colisión de una moto y un turismo en el kilómetro 52 de la CL-626, en Sena de Luna, lo que dejó al motorista herido en una pierna. El 112 dio avsio a la Guardia Civil de Tráfico y a Emergencias Sanitarias – Sacyl, que envía una ambulancia de soporte vital básico, el equipo médico del centro de salud de Babia y un helicóptero medicalizado.

El viernes, una mujer de 57 años de edad y nacionalidad australiana fallecía al salirse con su moto en una curva y caer por un precipicio en el kilómetro 8 de la LE-2711, en Posada de Valdeón.

Las carreteras de Castilla y León registraron ayer otros cinco accidentes de moto.


MEDINA

POBLADURA SUENA A ROCK DEL BUENO

■ Pobladura de Pelayo García sigue inmerso en sus fiestas del Corpus que comenzaron el viernes con la celebración de la XXVIII Pobladura Rock, que reunió a cientos de personas que no quisieron perderse el concieryo de Kaos Etílico y Seiskafés. Magia, talles y pasacalles completan el programa que sigue hoy con el encierro de vaquillas a las 19.30 horas. | DL

Los ciudadanos de CyL, a la cabeza en la demanda de gasto en I+D+i

◆ Una encuesta afirma que sitúan la innovación como prioridad por delante de las pensiones

ICAL | VALLADOLID

■ Castilla y León es la segunda autonomía española en la que los ciudadanos «más demandan priorizar la inversión en I+D+i entre las políticas de gasto público». Así se recoge en la VII Encuesta de percepción social de la innovación de España, elaborada por Sigma Dos para Cotec, donde el ranking de preferencias por la política de gasto en I+D+i lo encabezan los asturianos.

En concreto, de una escala de cero a cinco puntos, los habitantes de Asturias otorgan a estas políticas un 2,92 seguida esa puntuación por una 2,87 en Castilla y León; frente a una media nacional de 2,6. En el extremo opuesto, indica el informe, estarían los catalanes, con un 2,29.

La encuesta pone de relieve que los ciudadanos de cinco autonomías posicionan la política de I+D+i como su tercera prioridad de gasto público, por delante de las pensiones. Encabeza la lista Aragón (5,3 por ciento de puntuación a favor de la innovación frente a las pensiones), seguida por Castilla y león (4,2 por ciento); Navarra (cuatro por ciento); Madrid (1,7 por ciento), y Asturias (0,9 por ciento). En concreto, los castellanos y leoneses otorgan a la sanidad 4,25 puntos, a la educación, 3,44, a I+D+i, 2,87, y a las Pensiones, 2,76. En las 12 autonomías restantes se priorizan las prestaciones frente a la I+D+i.



Imagen de un stand del Mobile World Congress. ENRIC FONTCUBERTA

Preferencia por la política de gasto público en I+d+i

Escala de 0 a 5
- 2,20 < 2,70
- De 2,70 < 2,80
- Más de 2,80

Asturias 2,92 · Cantabria 2,76 · País Vasco 2,66 · Navarra 2,69 · La Rioja 2,79 · Galicia 2,65 · Castilla y León 2,87 · Cataluña 2,29 · Aragón 2,67 · Baleares 2,45 · Madrid 2,74 · Extremadura 2,74 · Castilla-La Mancha 2,56 · Comunidad Valenciana 2,70 · Murcia 2,70 · Andalucía 2,59 · Canarias 2,32

FUENTE: COTEC — ICAL

MADRILEÑOS, LOS PRIMEROS

Cotec asegura que el 83,3 por ciento de los castellanos y leoneses considera que la innovación constituye un fenómeno positivo, por encima de la media nacional del 82,1 por ciento. Los madrileños son los de mayor porcentaje, con un 84,5 por ciento, frente al 75 por ciento de los mallorquines, en el farolillo rojo.

El informe, recogido por Ical, expone Castilla y León está entre las autonomías donde se considera que el conjunto de la administración pública española es más innovador que la Administración de la propia Comunidad.

La percepción de castellanos y leoneses es que residen en una autonomía que sitúan en el grupo «de las menos avanzadas». Además, hay 20,1 puntos más de ciudadanos que entiende que las empresas no son innovadoras, frente a los que opinan que sí, la mayor diferencia entre las autonomías pesimistas.

Otro dato que aporta Cotec en su encuesta es que algo más de la mitad de los castellanos y leoneses, el 51,5 por ciento, cree que su trabajo actual no podría de ninguna manera ser realizado por un robot en los próximos 15 años, por encima del 45,8 por ciento de la media para el conjunto de las autonomías.

Competencia

El 60,7% de la población cree que está preparada para competir en un mercado automatizado

Con todo, el 60,7 por ciento de la población de la Comunidad, afirma que está «preparada para competir en un mercado de trabajo automatizado y con fuerte presencia de las TIC», prácticamente en la media para el conjunto nacional del 60,6 por ciento. Asimismo, hay un once por ciento más de personas que considera que la pérdida de puestos de trabajo derivada de la automatización se compensará con la creación de otros nuevos, frente a los que entienden que se perderán empleos.

MOTOR DE DESARROLLO

El estudio destaca que la innovación «sigue sin percibirse como motor de desarrollo rural en casi todos los territorios». El porcentaje de castellanos y leoneses que entiende que facilitará el impulso social y económico de los pueblos solo se sitúa en el 48,1 por ciento, aunque por encima del 47,3 por ciento nacional. Ese porcentaje supone el mayor crecimiento entre las autonomías respecto al dato del 39,6 por ciento del año pasado.

ECONOMÍA CIRCULAR

Por otra parte, el informe también constata que el 54,9 por ciento de los castellanos y leoneses afirma saber qué es la economía circular, por debajo del 59,9 por ciento en España. El porcentaje en la encuesta del año anterior estaba en el 51,6 por ciento.

Por último, cabe destacar que el documento también pregunta a los trabajadores por la posibilidad de reducción de jornada laboral siempre y cuando se mantenga el mismo salario. En este sentido, Castilla y León registra el segundo porcentaje más bajo de apoyo a esta media, el 77 por ciento, sólo por delante de Mallorca, con el 72 por ciento. En lo alto de la tabla, Canarias, pías vasco y Cataluña, con entre el 83 y 86 por ciento de apoyo.

Sacyl forma a guardias civiles y militares en el uso de desfibriladores

ICAL | VALLADOLID

■ Un total de 22 guardias civiles y dos militares del Ejército del Aire van a realizar el primer curso de 'Monitores en soporte vital básico y manejo del desfibrilador semiautomático (DESA)' impartido por Sacyl para, posteriormente, realizar la formación a sus compañeros en la provincia de Valladolid.

El objetivo de esta iniciativa es que los conocimientos en estas técnicas lleguen a un total de 800 guardias civiles y unos 200 profesionales del Ejército del Aire. La formación está coordinada por la doctora Rosa Ibán, responsable de Docencia en el Hospital Universitario Río Hortega de Valladolid, y corre a cargo de profesores del Instituto de Ciencias de la Salud de Castilla y León. Los objetivos generales del curso, que se espera sea modelo para otras provincias, se centran en que los alumnos adquieran los conocimientos y aptitudes necesarios para reconocer una situación de parada cardio-respiratoria e iniciar las maniobras de soporte vital básico, así como mejorar la atención sanitaria a las urgencias y emergencias y mejorar la cadena de supervivencia.

Influencia

De Cyl, el proyecto ha saltado a Madrid, Valencia, Murcia, Aragón, La Rioja y Cataluña

El ICSCyL está implicado desde el año 2009 en la formación de los Cuerpos y Fuerzas de Seguridad del Estado, especialmente la Guardia Civil, en resucitación cardiopulmonar, desarrollada básicamente a través de cursos de 'Soporte Vital Básico y Manejo del DESA'.

Desde esa fecha, el Instituto de Ciencias de la Salud ha formado guardias civiles en Soria, lugar donde empezó este proyecto y donde terminó de desarrollarse gracias a la ayuda del teniente coronel Andrés Velarde Tazón, actual coronel en Valladolid, Salamanca, León, Zamora, Burgos y Palencia.

De Castilla y León el proyecto de formación ha saltado a La Rioja, Cataluña, Madrid (la academia de Cadetes de Aranjuez), Aragón (Teruel), Murcia y Valencia.

El juez revisa las adjudicaciones a Barrabés pese al informe exculpatorio de la UCO

◆ La Guardia Civil revela que la relación de la empresa con el Ministerio de Economía a través de Red.es suman 10,6 millones

MELCHOR SAIZ PARDO | MADRID

■ El juez Juan Carlos Peinado no acaba de creerse las conclusiones del informe de la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil que descarta cualquier indicio de delito en la actuación profesional de Begoña Gómez. Al titular del Juzgado de Instrucción 41 de Madrid —a la vista de las últimas resoluciones dictadas en la causa— no le casa que no haya ninguna irregularidad en el aumento exponencial de los concursos públicos que ganó el empresario Carlos Barrabés, el colega académico y de máster de la mujer de Pedro Sánchez, después de que en julio de 2020 Gómez firmara sendas «cartas de declaración de interés y apoyo» para su principal firma, Innova Next, para presentarlas en los concursos ante Red.es, del Ministerio de Economía.

Y es que, incluso la propia Guardia Civil, pese a su informe exculpatorio a Gómez, desliza posibles anomalías y extrañas coincidencias en los concursos bajo sospecha, según los documentos a los que ha tenido acceso este periódico y que son los que han hecho poner en alerta al magistrado, que ya ha ordenado repasar una por una las adjudicaciones.

En un auto firmado el 25 de mayo, el instructor ordenó «librar un oficio» a la UCO a fin de que «a la mayor brevedad posible» los investigadores «recaben y remitan los expedientes de contratación que Red.es, Consejo Superior de Deportes y Ayuntamiento de Madrid hayan adjudicado a la entidad Innova Next SLU, tanto en solitario como en UTE». La Guardia Civil, en su prolijo informe de 113 páginas y seis anexos, rechaza que las cartas de recomendación de Begoña Gómez a Juan Carlos Barrabés, que todavía figura como profesor en el máster de Transformación Social Competitiva de la cátedra que la esposa del presidente codirigía en la Universidad Complutense, provocaran el amaño de los concursos públicos. Pero el volumen de 'victorias' de Barrabés en los concursos de la Administración Central tras esas misivas escama a los investigadores.

REPARTO IRREGULAR

Las cifras recopiladas por la Guardia Civil son llamativas, según hacen constar de forma expresa en su documento los investigadores. La UCO revela que Juan Carlos Barrabés, a través de seis sociedades (con participación accionarial o en sus órganos de administración) ha ganado entre 2015 y 2024 un total de 99 expedientes de contratación «por un importe total de adjudicación que asciende a 24.923.443,60 euros (IVA no incluido)».

> **20,2 millones**
> Barrabés logró 20,2 millones de euros tras las cartas de Gómez y en tan sólo un año y medio

Son casi 25 millones en una década, pero repartidos de manera muy desigual, ya que 20,2 millones («aproximadamente un 90% del total de las adjudicaciones», recuerda la Guardia Civil) se consiguieron tras las cartas de Gómez y todo ello en tan solo ocho contratos en apenas un año y medio: 12.577.711,51 euros en 2021 y 7.685.233 euros, en 2022. Son precisamente esas adjudicaciones, que se desataron solo siete meses después de las cartas de recomendación de Begoña Gómez, en las que el juez quiere poner la lupa personalmente, tras el análisis exculpatorio de la Guardia Civil.

El informe de la UCO recoge que fueron cinco las administraciones públicas las que adjudicaron a Barrabés en esos 'meses dorados': tres de ellas dependientes del Gobierno central (Red.es, Consejo Superior de Deportes y Renfe); una por parte de la Generalitat valenciana entonces en manos del socialista Ximo Puig; y una del Ayuntamiento de Madrid del popular José Luis Martínez-Almeida.

Pero no todas son iguales para la UCO. Los investigadores aseguran que tras analizar todos esos contratos «destaca notablemente» la relación de Innova con de Red.es, precisamente la entidad a la que fueron dirigidas las cartas de recomendación de la mujer del presidente. En esa línea, destacan que solo las «cuatro adjudicaciones en el marco de tres expedientes» supusieron el desembolso de 10,6 millones a la empresa de Barrabés, por parte de Economía. Y es ahí donde los propios agentes de la UCO dejan entrever cierta perplejidad. El 40% del dinero público en adjudicaciones al colega empresario de Begoña Gómez desde que comenzara con sus empresas allá por 2012, lo consiguió solo con esos tres expedientes tras las cartas. Y no solo eso: «Red.es no habría adjudicado otros expedientes, ni previa ni posteriormente a los señalados, ni a la mercantil Innova Next ni a ninguna otra de las que se ha considerado vinculadas con Juan Carlos Barrabés», apuntan los investigadores. Y hay más. La UCO destaca que «los tres expedientes, pese a adjudicarse en fechas que distan unos cinco meses, tuvieron una tramitación paralela. Todos ellos fueron publicados en la misma fecha y siguieron, desde un punto de vista temporal, procedimientos similares». O sea, resume la Guardia Civil, «todos ellos presentan importantes similitudes en cuanto a su tramitación, tanto desde el punto de vista de los cargos públicos que participan en las mismas, como de aspectos concretos del procedimiento».

El juez, de forma simultánea a la revisión de esas adjudicaciones a Red.es, ya ha citado a declarar en esta primera semana de junio al propio Barrabés y a algunos de los responsables de Red.es para aclarar las dudas que suscitan esas adjudicaciones recurrentes y en tan corto espacio de tiempo.



Pedro Sánchez con Begoña Gómez en La Alhambra. MIGUEL ÁNGEL MOLINA

«Desde una prisión española no habríamos hecho la amnistía»

■ El expresidente catalán Carles Puigdemont ha reivindicado este sábado su labor desde el «exilio» en Bélgica, desde donde ha utilizado la «palanca» de apoyos que ha ido tejiendo, hasta lograr hacer posible la amnistía: «Desde una prisión española no lo habríamos podido hacer», ha dicho. En un salón del Thon Hotel EU, en el barrio comunitario de Bruselas, JxCat ha celebrado este sábado su mitin central de campaña, con el cabeza de lista al Parlamento Europeo, Toni Comín, la presidenta de JxCat, Laura Borràs, el secretario general del partido, Jordi Turull, el abogado Gonzalo Boye y Puigdemont.

Puigdemont se ha referido a la ley de amnistía aprobada esta semana en el Congreso, un logro conseguido a su juicio gracias a que ha «aguantado la posición» desde el «exilio» para no ser incluido en el mismo «bote» de los indultos que negoció ERC con el Gobierno de Pedro Sánchez.

Según Puigdemont, hubo que rechazar los «cantos de sirena de quienes nos venían a visitar a los despachos del Parlamento para ofrecernos soluciones felices para que lo dejáramos estar, a cambio de tener una vida más cómoda». Sin hacer una sola referencia a la batalla política por la investidura del próximo presidente catalán, a la que él se postula, Puigdemont ha pedido un «voto táctico» a la candidatura de Junts que encabeza Toni Comín en las elecciones europeas del 9 de junio, para poder seguir metiendo «el dedo en el ojo» en Europa, en defensa de la diversidad lingüística y nacional del proyecto europeo.

Puigdemont ha reivindicado el derecho de Junts a «levantar el dedo cuando Europa tiene una deriva que no nos gusta»: «Cuando los catalanes hablamos, nos escuchan», ha asegurado.

A menudo, «no les gusta lo que decimos», pero «prestan atención», ha afirmado el expresidente catalán, que ha comentado que, en esta pasada legislatura en el Parlamento Europeo, cuando alguno de los tres eurodiputados de Junts «levantaba el dedo» para intervenir en debates parlamentarios, a algunos les daba «dolor de barriga».



Don Juan Carlos en una de sus últimas visitas a España. LAVANDEIRA JR

Zarzuela cierra la crisis por las cuentas opacas del rey

◆ Don Juan Carlos tiene la voluntad de fijar su residencia en España

S. RODRÍGUEZ | MADRID

■ Hubo un tiempo no tan lejano en que los cimientos de Zarzuela temblaban ante cualquier aparición pública del rey Juan Carlos. Su crédito de 39 años en el trono, su papel como artífice en la Transición y su intervención para frustrar el intento de golpe de Estado de Tejero el 23 de febrero de 1981, se agotó a las primeras de cambio tras abdicar de la Corona, cuyo anuncio se produjo tal día como hoy de hace diez años. Pero aquello es pasado. La Casa Real da ya por zanjada la crisis institucional y de reputación que se abrió con las investigaciones judiciales a las que se vio sometido el padre de Felipe VI, y que tuvo como respuesta la ruptura de relaciones entre el actual jefe del Estado con su padre, en marzo de 2015, y la marcha del rey emérito a Abu Dabi, donde se instaló en agosto de 2020. Ahora la situación es bien distinta, Zarzuela cree haberse librado al fin del lastre que suponía la larga sombra del emérito y ha conseguido trasladar a la opinión pública, con sus medidas de regeneración y transparencia, que nada tienen -o tenían- que ver las actividades privadas del emérito de la función que desempeña Felipe VI como jefe de Estado. En la Casa Real sostienen que si bien don Juan Carlos dejó años atrás de ser un activo para la Corona, al menos ahora ya no resta. Y aunque el padre del Rey mantiene viva su agenda, sus apariciones ya no despiertan el interés que tuvieron, por ejemplo, su regreso a España en mayo de 2022 o el primer reencuentro público con don Felipe en el funeral por la reina Isabel II en Londres en septiembre de ese mismo año. Esta circunstancia, unida a la de que ya está libre de causas judiciales, lleva al rey Juan Carlos a retomar su deseo de volver a fijar su residencia en España. Su voluntad, por otra parte, no es nueva. La expresó por primera vez el 7 de marzo de 2022, solo cinco días después de que la Fiscalía del Tribunal Supremo archivara las tres investigaciones abiertas sobre su patrimonio en el extranjero. El Ministerio Público concluyó entonces que los presuntos delitos fiscales que hubieran podido haberse cometido estarían prescritos o no serían perseguibles por la inmunidad de la que gozó hasta el día de su abdicación en 2014. Entonces, por carta dirigida a su hijo, don Juan Carlos anunció que continuaría «residiendo de forma permanente y estable en Abu Dabi», pero dejó la puerta abierta a volver a vivir en España en el futuro, aunque aclaró, eso sí, que en ese caso su lugar de residencia serían «ámbitos de carácter privado». También avanzó que viajaría con frecuencia a España. Y ha cumplido su palabra.

No volverá a palacio

Don Juan Carlos ha pisado territorio español en otras diez ocasiones desde entonces, hasta el punto de normalizarse su presencia en España. La mayoría de las ocasiones ha ido a Sanxenxo, para regatear. Pero también se ha dejado ver en Madrid para acudir, por ejemplo, a la fiesta del dieciocho cumpleaños de la princesa Leonor, al de la infanta Elena o a la boda del alcalde de Madrid, José Luis Martínez-Almeida, con Teresa Urquijo. Sin asignación desde 2020 «Por supuesto» que le gustaría volver a vivir en España, dijo en un par de ocasiones el emérito a finales del año pasado, primero en Reino Unido, donde participó en septiembre de 2023 en el Mundial de vela, y más tarde en Sanxenxo. Si bien hasta ahora sus visitas nunca han tenido una duración de más de cinco días, personas de su entorno aseguran que su propósito es prolongar más sus estancias, siempre en casas de amigos íntimos, para dar carta de naturaleza a su presencia en España sin necesidad de anunciar que establece aquí su residencia, lo que llevaría emparejado tener que fijar su domicilio fiscal en España para tributar aquí. Lo que está descartado por completo es que el rey Juan Carlos vuelva a instalarse en Zarzuela o en cualquier otra residencia oficial con coste al Estado. El emérito dejó de tener asignación de la Casa Real el 15 de marzo de 2020, cuando Felipe VI anunció también que renunciaba a la herencia que en su día pudiera corresponderle como respuesta a las primeras informaciones de los negocios y cuentas del emérito.

España tiene prohibido ya atender a palestinos en el consulado de Israel

◆ Esta oficina tiene un estatus especial pues existe antes de la creación del Estado israelí

EFE | JERUSALÉN

■ La orden del Ministerio de Exteriores israelí al Consulado español en Jerusalén de no prestar servicio a los palestinos residentes en la Cisjordania ocupada entró este sábado en vigor, en una jornada tranquila donde la oficina solo ha abierto durante dos horas por las elecciones europeas.

Las calles adyacentes al Consulado, en el barrio de Sheikh Jarrah de Jerusalén este (territorio palestino ocupado por Israel desde la guerra de 1967) estaban prácticamente vacías, mientras que los trabajadores de la oficina confirmaron que solo atenderían a los votantes registrados para los comicios europeos. La tensión diplomática entre España e Israel se agravó ayer, viernes, cuando el ministro de Exteriores israelí, Israel Katz, amenazó con cerrar el Consulado español en Jerusalén si incumple su orden de no prestar servicio a los palestinos de Cisjordania.

La orden, en represalia por el reconocimiento español del Estado palestino, fue criticada ayer por el ministro de Exteriores de España, José Manuel Albares, que confirmó la entrega de «una primera nota verbal» al Gobierno de Israel para rechazar «completamente cualquier limitación» impuesta al Consulado.

A QUIÉN AFECTA LA PROHIBICIÓN

La medida no afecta a los ciudadanos españoles, ni a los palestinos que residen en Jerusalén este, ya que toda la ciudad se encuentra bajo administración israelí desde 1980, cuando la Knéset (Parlamento) de Israel aprobó la anexión unilateral de la parte oriental. Solo los ciudadanos residentes en los territorios administrados por la Autoridad Nacional Palestina (es decir, en Cisjordania ocupada) se verán privados de acceder a los servicios consulares, como la solicitud de visados.

El año pasado, la oficina emitió unos 7.000 visados a residentes en Cisjordania, 1.200 a gazatíes y alrededor de 2.500 a residentes de Jerusalén, tanto palestinos como judíos.

El Consulado español en Jerusalén tiene un estatus especial al tratarse de una oficina histórica, establecida antes de la creación del Estado de Israel (concretamente, abrió sus puertas en 1853).

Visados

El año pasado, la oficina emitió unos 7.000 visados solo a residentes en Cisjordania

La propuesta de tregua no fructifica e Israel sigue los ataques en Rafah

◆ Tel Aviv se niega a parar hasta eliminar las capacidades militares de los terroristas de Hamás

EFE | JERUSALÉN

■ El Ejército israelí siguió atacando la Franja de Gaza este sábado, después de que el presidente estadounidense, Joe Biden, anunciase el viernes una nueva propuesta de tregua y liberación de rehenes que cuenta con el visto bueno de Israel y ha sido bien acogida por Hamás.

En un comunicado, las fuerzas israelíes confirmaron que siguen operando en Rafah, en el sur del enclave, donde aseguraron haber encontrado numerosas armas, bocas de túneles, cohetes, explosivos y material militar. Además, bombardearon un edificio en ciudad de Gaza (norte) que, según Israel, pertenecía a una organización que se dedicaba a enviar fondos a los familiares de combatientes de Hamás muertos o encarcelados.

Según el Ministerio de Sanidad gazatí, controlado por Hamás, más de 36.300 personas han muerto y otras 82.400 han resultado heridas desde que comenzó la guerra en el enclave palestino. El cruce de Rafah sigue cerrado Mientras, la situación humanitaria en la franja continúa empeorando. El paso fronterizo de Rafah, por donde entraba gran parte de la ayuda al sur de Gaza, se mantiene cerrado desde el comienzo de la operación israelí en la localidad, el pasado 6 de mayo.

Por el cruce de Kerem Shalom, también en el sur, apenas está entrando ayuda de manera esporádica, según los datos diarios de cruces de camiones recogidos por la agencia de la ONU para los refugiados palestinos. En la localidad de Deir al Balah, en el centro de Gaza, ha muerto por inanición un joven de 13 años en el hospital Mártires de al Aqsa, según recogen medios palestinos.

En imágenes publicadas en redes sociales puede verse el cuerpo totalmente demacrado del joven sobre una camilla, con la boca abierta, mientras un sanitario le sujeta una mano.

Las autoridades israelíes insistieron este sábado en que no aceptarán un alto el fuego permanente en la Franja de Gaza hasta que no se cumplan los objetivos de la guerra, que pasan por eliminar completamente «las capacidades militares y de gobierno de Hamás» en el enclave.

«De acuerdo con la propuesta, Israel seguirá insistiendo en que se cumplan estas condiciones antes de que entre en vigor un alto el fuego permanente», aseguró en un mensaje la oficina del primer ministro israelí, Benjamín Netanyahu.



Imagen de la ciudad de Rafah hecha escombros. MOHAMED SABER

Muerto de hambre

En la localidad de Deir al Balah ha muerto por inanición un joven de 13 años en el hospital

El hombre que apuñaló a varias personas en Alemania procede de Afganistán

EFE | BERLÍN

■ Un tribunal alemán ha dictado una orden de detención por intento de asesinato contra el presunto agresor que el viernes apuñaló a varios militantes anti-islam y a un policía en Mannheim. El presunto atacante fue derribado por un disparo de un policía y se encuentra hospitalizado, sin que haya sido posible tomarle declaración.

Ae trata de un joven de 25 años, nacido en Afganistán y residente en Alemania desde 2014, casado y con dos hijos, según anunció la Fiscalía en un comunicado conjunto con la policía de Mannheim. Por la noche, las fuerzas del orden registraron la vivienda del sospechoso en la localidad de Heppenheim y se incautaron de algunos dispositivos electrónicos. La Policía no ha comunicado cuál puede ser el posible móvil del ataque, aunque la prensa parte de una motivación islamista.

El objetivo de la agresión era, al parecer, el militante anti-islam Michael Stürzenberger, uno de los fundadores del movimiento de derecha populista Pax Europa, y que se disponía a intervenir en un pequeño acto público de esta organización cuando fue apuñalado. Stürzenberger tuvo que ser intervenido de urgencia en la cara pero ya se encuentra estable y ha declarado desde el hospital al tabloide Bild que ha sobrevivido «por los pelos» y que se encuentra bajo protección policial.

Otros cuatro heridos fueron apuñalados al acudir en ayuda de Stürzenberger y a tenor de los vídeos que circulan en redes sociales, al menos algunos pertenecían a su organización. Según la policía, tienen edades comprendidas entre los 25 y 54 años.



La policía científica en el lugar del asalto. RONALD WITTEK

El rey asiste a la investidura de Bukele como presidente de El Salvador

EFE | SALVADOR

■ La ceremonia de investidura de Nayib Bukele, electo presidente de El Salvador, tuvo lugar ayer en San Salvador y contó con la presencia del rey Felipe VI, el argentino Javier Mileí y otros mandatarios. El acto se inició a las 8.05 hora local (14.05 GMT) con la apertura de una sesión plenaria extraordinaria para el juramento constitucional de Bukele y su vicepresidente, Félix Ulloa, y en la que el presidente de la Asamblea Legislativa, Ernesto Castro, impuso la banda presidencial. Tras este acto, Bukele ofreció un discurso a la nación y posteriormente se lleve a cabo una oración con la que finalizará la ceremonia. En la investidura participan también la presidenta de Honduras, Xiomara Castro, los presidentes de Costa Rica, Rodrigo Chaves, de Paraguay, Santiago Peña, y de Ecuador, Daniel Noboa, y el primer ministro de Belice, John Briceño. Bukele asume este sábado la Presidencia para un segundo mandato consecutivo.

La sanidad en Haití se enfrenta a la violencia y sufre cierre de hospitales

EFE | PUERTO PRÍNCIPE

■ Consultas saturadas debido al cierre de otros centros sanitarios, sobrecarga laboral y escasez de personal, entre otros problemas: este es el reto al que se enfrenta el Hospital Universitario La Paix en Puerto Príncipe a la hora de atender al elevado número de pacientes que acuden a sus instalaciones, algunos de ellos heridos de bala, víctimas de la violencia.

Una tarea en la que este hospital está poniendo todo su empeño para poder tratar a personas procedentes de toda la capital haitiana, como declara a EFE el director de La Paix, Paul Junior Fontilus. Y es que, tras el cierre del Hospital General -de mayores dimensiones, con más capacidad y cuya reapertura no es posible por los enfrentamientos en sus alrededores y por estar bajo control de las pandillas-, La Paix también se hace cargo de los enfermos que antes eran tratados allí.



La presidenta del BCE, Christine Lagarde. MILENA RETONDINO

El BCE encara su primera bajada de tipos en la recta final contra la inflación

◆ Desde bankinter consideran que el euríbor estará en 2025 en un 2,75%

CLARA ALBA | MADRID

■ El Banco Central Europeo (BCE) acometía la primera subida de los tipos de interés en once años desbordado por una inflación a la que muchos consideran que llegó demasiado tarde. La institución presidida por Christine Lagarde inició entonces un trepidante ritmo de subidas que llevó las tasas de referencia del 0% al 4,5% en apenas un año. ¿Las consecuencias directas para los consumidores? Un euríbor disparado y, por tanto, hipotecas y préstamos más caros, con requisitos extremadamente estrictos para acceder a ellos. «Los costes financieros de empresas y hogares en España -lo que se paga de más por intereses- subieron un 85% en un año», recuerdan desde Funcas. En números redondos, esto se traduce en 29.600 millones de euros más, hasta un total de 64.400 millones, según sus estimaciones.

Tras este periodo negro para los hogares endeudados, y si ningún 'shock' externo lo impide, el BCE iniciará en su reunión del 6 de junio una nueva era con el primer recorte de tipos en ocho años. El mercado descuenta que la bajada será de 25 puntos básicos, hasta el 4,25%.

Y hasta ahí la generosidad del organismo. «Esperamos pocos cambios en el mensaje en torno a la dependencia de los datos y la necesidad de proceder con cautela; es probable que las pequeñas revisiones al alza de la inflación a corto plazo también alimenten esa cautela», explica Rubén Segura-Cayuela, economista jefe de Bank of America.

La institución monetaria parece tener claro que este inicio del ciclo bajista no podrá ser, ni mucho menos, ni tan rápido ni tan potente como el de las subidas, ante una inflación que en mayo volvió a repuntar en la zona euro hasta el 2,6%. Es cierto que se trata de una subida puntual y que el IPC está ya muy lejos de los máximos del 10,6% alcanzados en octubre de 2022. Pero también evidencia el duro trabajo que queda por delante para atacar esta 'última milla' hasta alcanzar el objetivo del 2%. «Lo más duro viene ahora, porque la inflación se ve sobre todo en el sector servicios, que es donde se requiere más tiempo para bajar», explica Josep Lladós, de la Universidad Oberta de Catalunya (UOC).

Precisamente, en mayo volvieron a ser los precios de los servicios los que más subieron. «Tras el 3,7% de abril, avanzaron al 4,1%, lo que también elevó la tasa subyacente al 2,9% (en abril 2,7%)», recuerda Ulrike Kastens, economista para Europa de DWS. Todo apunta así a que Lagarde evitará comprometerse el próximo jueves con otro recorte de los tipos en julio. De hecho, las expectativas en el número de rebajas se han reducido de forma notable y el consenso espera ahora tres bajadas. Pero no de aquí a final de año, sino hasta marzo o incluso mediados de 2025. ¿Cuándo llegará al bolsillo? La gran pregunta ahora es, ¿cuándo empezarán a notar los bolsillos el nuevo ciclo que, aunque lentamente, están a punto de iniciar los bancos centrales?

La respuesta es simple: tarde. «Las bajadas tardan más en trasladarse a la economía real que las subidas», explica Lladós. «El mercado del crédito podría mejorar algo, pero la demanda ha estado retraída durante mucho tiempo, más en familias que en empresas», añade Francisco Rodríguez, investigador de Funcas. Los expertos recuerdan, no obstante, que el primer impacto ya se está dejando notar en índices adelantados como el euríbor. El indicador cerró mayo en el 3,68%, tres décimas menos que en abril, abaratando ya las cuotas variables que se revisan de forma anual. Desde la Asociación Usuarios Financieros (Asufin) consideran que el euríbor bajará hasta el 3% a final de año, una visión algo más optimista que el 3,25% que esperan los analistas de Bankinter que, ya para 2025, sitúan al indicador en el 2,75%. Todo dependerá de los próximos pasos del BCE. El organismo se guiará, a su vez, por factores como el repunte en los salarios negociados en la zona euro, que se ha convertido en una de sus grandes preocupaciones ante un primer trimestre que pilló por sorpresa al mercado con un alza del 4,69%, muy por encima de lo esperado.

Salarios

El BCE se guiará por factores como el repunte en los salarios negociados en la zona euro

Las cifras evidencian que el equipo de Christine Lagarde no puede recorrer solo esta recta final para el control de la inflación. Sobre todo tras las lecciones aprendidas en los últimos tiempos. Lladós recuerda que el BCE «sí ha tenido éxito a la hora de recuperar la credibilidad del mercado y rebajar las expectativas de inflación». Pero su política restrictiva «ha influido solo en parte» en la moderación de los máximos del IPC que llegaron por factores de oferta, ante los que el organismo poco podía hacer.

La opa de BBVA sobre Sabadell abona la ansiada integración bancaria en la UE

◆ El BCE, la Comisión y líderes como Macron apuestan por las fusiones transnacionales

OLATZ HERNÁNDEZ | BRUSELAS

■ La opa hostil de BBVA sobre Sabadell ha vuelto a poner encima de la mesa las fusiones bancarias que el BCE lleva años reclamando. Su vicepresidente, Luis de Guindos, ha destacado que estas operaciones podrían fortalecer la salud del sistema bancario. Estas transacciones, sin embargo, chocan con las barreras de la todavía incompleta Unión Bancaria, cuyo tercer pilar -que incluye el sistema europeo de garantía de depósitos- permanece en negociaciones desde hace una década.

Actualmente hay más de 4.500 bancos activos en la Unión Europea (UE), la mayoría de ellos pequeños y medianos. Los grandes, sin embargo, cuentan con una menor actividad en otros Estados miembros. Esto va en detrimento de la competitividad europea, según afirma el presidente francés Emmanuel Macron, que hace apenas dos semanas se mostró abierto a que un gran banco francés se fusionara con un rival europeo para «profundizar en la integración financiera», algo que considera clave para la prosperidad del bloque. El profesor del Instituto Internacional Peterson y miembro del 'think tank' Bruegel, Nicolas Véron, señala en este sentido que «hace diez años el sector bancario estaba sobrecargado de entidades». «Ahora, la zona euro tiene que ir hacia la consolidación y las fusiones transnacionales», apunta. Fuentes del Ejecutivo comunitario coinciden en que las transfronterizas «podrían mejorar la diversificación geográfica y generar modelos de negocio más eficientes», lo que permitiría a las entidades europeas estar «mejor preparadas» para competir con sus homólogos internacionales. En ese proceso será esencial completar la Unión Bancaria. «Lograrlo eliminaría las barreras para las fusiones transfronterizas y la UE tendría un mercado financiero más integrado», apunta el experto de Bruegel. Por el momento y tras el último intento por reavivar el debate en junio de 2022, parece que no hay «intención política» para su finalización. «Está claro que no completarla va en detrimento de la estabilidad financiera y la competitividad de la UE», señala Véron, que no descarta que el debate se reavive en algún momento. Aunque la presidencia belga del Consejo Europeo reconoce que las negociaciones han llegado a un punto en el que «es muy difícil» que se dé un progreso real a corto plazo, el economista de Bruegel apunta que las declaraciones de Macron son indicadores del contexto geopolítico actual, provocado por la inestabilidad en Oriente Próximo. «Los líderes han entendido la urgencia de completar la Unión Bancaria. Mantener la fragmentación va en detrimento de los intereses europeos», subraya.



OBJETIVO: SEGUNDA DIVISIÓN

Deportiva y Córdoba CF se miden en el partido de ida de la primera eliminatoria del play off

Empieza el momento de la verdad

▶ Deportiva y Córdoba CF buscan un buen resultado en el inicio del play off de cara al duelo de vuelta ▶ El cuadro berciano tiene la baja de Andoni para recibir a un rival que llega de la Liga con mejores números

FRANCISCO OTERO | PONFERRADA

■ Llegó el momento que todo el mundo estaba esperando. Desde las cinco de la tarde y con una previsión próxima a los 30 grados Centígrados, SD Ponferradina y Córdoba CF se miden en El Toralín en el partido de ida de semifinales de la fase de ascenso a Segunda División, una mini competición en la que ambos equipos tienen en su haber cuatro ascensos y en la que el cuadro andaluz juega con la ventaja que le da el hecho de haber acabado en mejor posición la Liga regular.

En la Deportiva todo es una incógnita tras el anuncio de Juanfran de alineación que va a sorprender. Sin Andoni en el lateral izquierdo, Ale Díez o Nil Jiménez son los principales candidatos a ocupar ese lugar. No se descartan novedades en el once como Yuri, Ernesto o el propio Dacosta.

El Córdoba CF realizó ayer en León su última sesión de entrenamiento antes de viajar a Ponferrada. Con Calderón recuperado, no parece que el ex deportivista Iván Rodríguez vaya a tener que tomar los mandos del lateral izquierdo. Tampoco es previsible que juegue de salida Adri Castellano, aunque sí podría hacerlo en la mediapunta el tercer ex blanquiazul de la plantilla visitante: Kuki Zalazar, autor de cuatro goles en el campeonato.

Del rival deportivista hay que destacar en su conjunto que fue el mejor visitante de su grupo y a nivel individual al portero Carlos Marín, que dejó el portal a cero en casi la mitad de partidos de la Liga, el poderío físico del mediocentro, que además ha logrado cinco goles, la dirección de juego de Isma Ruiz, las 10 asistencias del extremo diestro Cristian Carracedo y los 14 goles del delantero Antonio Casas. Es un equipo acostumbrado a dominar los partidos.

Los precedentes de este partido son claramente favorables al equipo cordobés. La Deportiva sólo ganó en el primer enfrentamiento, en mayo del 2011, cuando había descendido ya a Segunda División B. Lo hizo por 3-0. Luego vino un 3-5 en la Liga 2012-2013, un 0-1 en la 2013-2014 y un 1-3 en la 2015-2016, en el que fue estreno de Fabri en el banquillo berciano.

Se espera una gran entrada en el estadio y la presencia de cerca de medio centenar de seguidores del conjunto blanquiverde.

Primer asalto por el ascenso

Estadio El Toralín | **Hora** 17.00 | **Árbitro** López Jiménez (Comité Catalán) | **Televisión** FEF Tv y Canal Sur

SD PONFERRADINA: Andrés Prieto; Andújar, Ale Díez o Nil Jiménez, Kevin Sibille, Clavería; Josep Cerdà, Pol Llonch, Borja Valle, Carrique; Longo, Ernesto Gómez.

CÓRDOBA CF: Carlos Marín; Calderón, Matías Barboza, Lapeña, Albarrán; Adilson Mendes, Diarra, Isma Ruiz; Antonio Casas, Kuki Zalazar, Carracedo.

Kuki Zalazar

El atacante del Córdoba CF se puede adecuar a jugar por dentro como en los extremos, siempre con un juego vertical y en busca de ofrecer asistencias muy peligrosas por su juego lleno de calidad y también por ser un futbolista con olfato de gol.

Borja Valle

El futbolista canterano de la Deportiva apunta a ser decisivo en el primer partido de la fase de ascenso a Segunda División. Su capacidad en ataque y sus movimientos hacen del berciano un jugador muy peligroso de defender para el Córdoba CF en las proximidades del área.



JUANFRAN GARCÍA GARCÍA

ENTRENADOR DE LA SD PONFERRADINA

«Esto no tiene nada que ver con lo ocurrido hasta este momento»

■ El entrenador deportivista remarca una idea generalizada, que es la de que lo hecho en la Liga por unos y otros no tiene nada que ver en la fase de ascenso: «No tiene nada que ver la competición celebrada con lo que nos vamos a enfrentar ahora. Son situación diferentes. Las dinámicas no sirven para nada. Cuando te presentas en el play off ya sabes lo que te estás jugando. Mis jugadores son superiores a cualquiera, si se lo creen, pero se lo tienen que creer. Como equipo, plantilla y vestuario son los mejores».

Sobre el rival, así habló el entrenador de la formación blanquiazul: «No me preocupa que la vuelta sea fuera de casa. El Córdoba CF es un equipo muy regular, tanto dentro como fuera de casa, con gente rápida por fuera y con mediapuntas que vienen a recibir y se asocian».

Juanfran espera que el público local sea un jugador más para lograr un buen resultado.

EL ÁRBITRO



López Jiménez, juez del partido, es del Comité Catalán

■ David López Jiménez, barcelonés de 33 años (Comité Catalán), dirige el encuentro de esta tarde en El Toralín. Ésta es su tercera temporada en la categoría y antes estuvo cuatro en Segunda División B. Nunca ha pitado a la Deportiva y en esta campaña su balance es siete triunfos locales, dos visitantes y tres empates.

PLAY OFF DE ASCENSO

PARTIDO	RESULTADO HORA
RC Celta Fort.-Málaga CF	2-2
Deportiva-Córdoba CF	17.00
UD Ibiza-Barcelona Atlétic	19.15
AD Ceuta-C. Gimnàstic	21.15



IVÁN ANIA CADAVIECO

ENTRENADOR DEL CÓRDOBA CF

«Es un recién descendido, un conjunto sólido y compacto»

■ El entrenador asturiano coincidió con Juanfran sobre el hecho de que el play off es una cosa diferente a la Liga y destacó el nombre de la Deportiva, a pesar de que haya hecho peor competición que su equipo: «En esto no hay favoritos. Vamos a enfrentarnos a un equipo recién descendido de Segunda División, un conjunto sólido y compacto. Estos partidos son de mucha importancia, como los derbis, y no hay claros favoritos, no hay sensaciones. Lo que hay es partidos normalmente muy tácticos, con pocas ocasiones, en los que el jugador tiene una concentración extra. Muchas veces se deciden por detalles. Un partido lo puede decidir una individualidad, pero el que gana la eliminatoria es un bloque».

Sobre el hecho de que su equipo puede pasar de ronda con dos empates, Ania afirmó: «Ni lo pensamos. Si vas a empatar, pierdes. Y si vas a ganar, puedes empatar. Vamos a por la victoria».

FÚTBOL | LIGA DE CAMPEONES



El Real Madrid conquista su decimoquinta Liga de Campeones tras derrotar al Dortmund en una final que desequilibraron Carvajal y Vinicius en la segunda parte. NEIL HALL

Borussia Dortmund **0** Real Madrid **2** El equipo blanco agrega Wembley a su lista de conquistas tras batir a un Dortmund bravísimo que hincó la rodilla ante un rey inmisericorde

Puño de hierro del Madrid en Europa

ÓSCAR BELLOT | LONDRES

■ El Real Madrid extendió los confines de un imperio (0-2) en el que jamás se pone el sol alzando la Decimoquinta en Londres. Un gol de Carvajal, tan rebosante de raza como un Paco Gento al que ya acompaña como plusmarquista de la añeja Copa de Europa con seis 'orejonas', las mismas que también suman Nacho, Kroos y Modric, sirvió para tumbar al Borussia Dortmund, que derrochó fútbol, piernas y ganas, pero que acabó hincando la rodilla ante el épico fuego que mueve a los blancos.

Superado durante más de una hora y presa de los nervios derivados del claro favoritismo que ostentaba, el cuadro de Carlo Ancelotti transitó al filo del abismo durante buena parte del encuentro. El Dortmund, superior tanto desde el punto de vista físico como conceptual, apretó lo indecible y obligó al Real Madrid a achicar agua y una y otra vez, con Courtois, el palo y Carvajal como principales apagafuegos. Mas los aurinegros, con mandíbula pero sin colmillo, perdonaron la vida a los blancos y salieron escaldados. Vinicius puso la puntilla a un rival tremendo para seguir agrandando la leyenda del quince veces monarca del Viejo Continente. Wembley, territorio hasta ahora virgen para los blancos, ya está en su lista de conquistas. Inglaterra ingresa en un imperio cuyos límites no se atisban.

Baste señalar que las quince coronas que se ha ceñido el Real Madrid son el mismo número de las que suman juntos todos los equipos del país que inventó el fútbol para exponer el gobierno incontestable del club de Chamartín en su competición fetiche. Los blancos, irreductibles en las finales de la Copa de Europa desde que Pedja Mijatovic les devolviese a la cima en Ámsterdam, han salido victoriosos de las nueve últimas que han disputado y han logrado el cetro en seis de las once últimas ediciones del torneo. Son invencibles, tanto en las noches de vino y rosas como en aquellas que provocan ulceras. Su porcentaje de éxito en estas citas es del 83,3% (15 de 18). Exactamente el mismo que el de Carlo Ancelotti, indiscutido maestro de la Champions con cinco de seis ganadas. Hasta en los números resulta poético el idilio entre el técnico de Reggiolo y un conjunto asombroso. Ancelotti armó un once idéntico al que cerró la Liga frente al Betis. En él aparecían nueve veteranos de la Decimocuarta, Rüdiger, campeón en su día con el Chelsea, y Bellingham, el único neófito en una final de la máxima competición continental. Terzic, por su parte, repitió la alineación que apeó al Atlético en cuartos y tumbó al PSG por partida doble en semifinales, con Kobel custodiando el muro, Adeyemi y Sancho operando como balas por los costados, Brandt ejerciendo de navaja suiza y Füllkrug amenazando con el mazo.

Las premisas principales del

B. DORTMUND
Kobel, Ryerson, Hummels, Schlotterbeck, Maatsen, Emre Can (Malen, min 80), Sabitzer, Sancho, Brandt (Haller, min 80), Adeyemi (Reus, min 72) y Füllkrug.

REAL MADRID
Courtois, Carvajal, Rüdiger, Nacho, Mendy, Valverde, Kroos (Modric, min 85), Camavinga, Bellingham (Joselu, min 85), Rodrygo (Militao, min 90) y Vinicius (Lucas Vázquez, min 94).

Goles: 0-1, min 74: Carvajal; 0-2, min 83: Vinicius. **Árbitro:** Slavko Vincic (Eslovenia). Amonestó a Vinicius, Schlotterbeck, Sabitzer y Hummels. **Incidencias:** Final de la Liga de Campeones, disputada en el estadio de Wembley ante 86.717 espectadores. Tras una desastrosa primera parte, el Real Madrid mejoró en la segunda mitad y aprovechó un cabezazo de Dani Carvajal y un tanto de Vinicius para sumar un nuevo título continental.

JUDE BELLINGHAM

«Es el mejor día de toda mi vida»

Jude Bellingham, que ganó ayer su primera Copa de Europa, aseguró que ha sido la «mejor noche» de su vida. Los Blancos vencieron al Borussia Dortmund con los goles de Dani Carvajal y Vinícius Júnior y levantaron la Decimoquinta Champions de su historia. «Siempre he soñado con jugar esta clase de partidos», dijo el inglés, al borde de las lágrimas, en TNT Sport. «Mucha gente te dice que no vas a conseguir ciertas cosas. He aguantado (sin llorar), hasta que he visto la cara de mi madre y mi padre». «Mi hermano pequeño está ahí y trato de ser un modelo para él. No puedo describir esto con palabras. Es la mejor noche de mi vida», añadió.

Por su parte, Ancelotti dijo que su equipo fue vago en la primera parte. «Acostumbrarse a ganar nunca, porque ha sido difícil. Ha sido muy difícil, más de lo que se esperaba. Hemos sufrido mucho en la primera parte y en la segunda hemos sido mejore. Tuvimos mucho más equilibrio, menos pérdidas. Es un sueño que sigue», analizó. Ellos han jugado a lo que querían y han sido peligrosos», añadió el técnico italiano.



Vinicius fue el mejor jugador del conjunto merengue. KIKO HUESCA



Kroos se despide del fútbol a lo grande como una leyenda. A. V.



El conjunto de Ancelotti cierra una temporada sobresaliente con Liga, Supercopa de España y una nueva Champions para sus vitrinas. L.L.

Dortmund pasaban por acudir a la riña con el cuchillo entre los dientes, robar y lanzarse en estampida a la menor oportunidad que le ofreciese el Real Madrid. Las directrices de Ancelotti partían de igualar al menos la intensidad de su oponente, evitar pérdidas que facilitasen contragolpes fulgurantes del cuadro aurinegro, marcar el ritmo, cortocircuitar la salida de los centrales rivales para impedir que actuasen como catapultas ofensivas y mantener a pleno rendimiento las baterías antiaéreas.

Una primera parte muy buena de los alemanes y alarmante de un Madrid dormido, sin ideas y casi de vacaciones. Solo a balón parado inquietó, pero el Dortmund dispuso de al menos cuatro ocasiones claras para haberse adelantado.

Pero ya se sabe lo que pasa cuando perdonas al Madrid. En la jugada menos esperada, a la salida de un córner, Carvajal rompía la final y el partido. 20 minutos jugó el Madrid. Los 20 finales. Los necesarios para traerse a casa una nueva Liga de Campeones. Y van 15. Vini el mejor del partido.

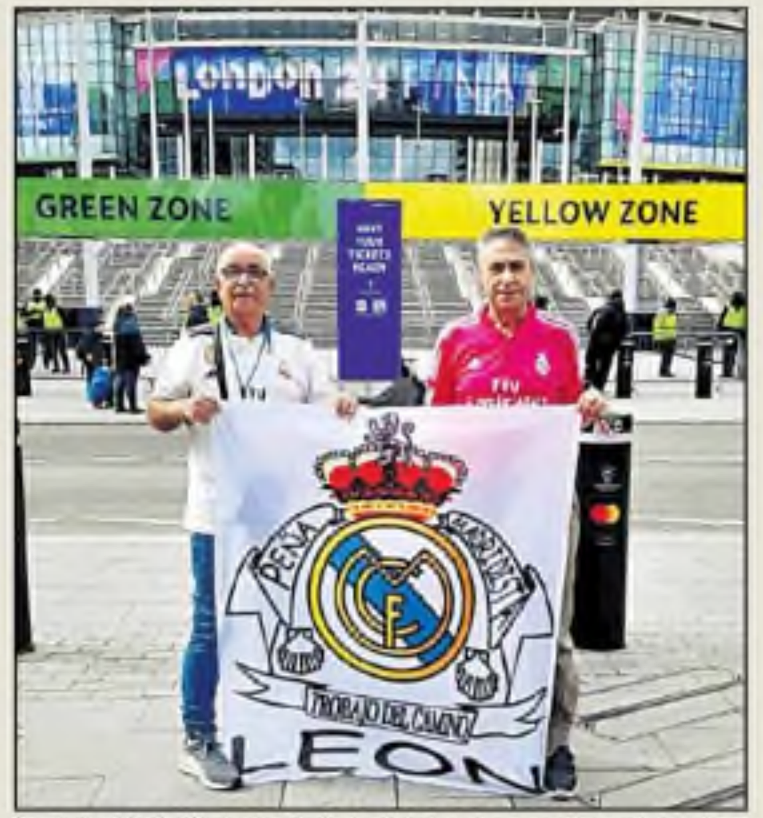


La afición leonesa animó al Real Madrid en la gran final. DL

León también vivió la Champions

■ León también se volcó con la final de la Liga de Campeones para animar a su Real Madrid del alma en las cafeterías, bares y terrazas de cada uno de los rincones de la ciudad y de la provincia leonesa. Banderas y gritos de ánimo en cada rincón de los establecimientos, con el ¡¡¡Hala Madrid!!! de rigor. Madridismo a raudales.

Además, la Peña Madridista de Trobajo del Camino se desplazó al estadio de la final en Londres, el Wembley Stadium, con la presencia de su presidente, José Luis Díez, y de su secretario, Ezequiel Soto, con la bandera blanca en alto.



La Peña Madridista de Trobajo del Camino con Ezequiel Soto y José Luis Díez animó en el Wembley Stadium a su Real Madrid. DL

FÚTBOL

HOMENAJE A UNA LEYENDA DEL FÚTBOL

Fabero honra con una calle a Marianín

▶ El legendario goleador recibe el homenaje de su pueblo dando su nombre a una avenida

ÁNGEL FRAGUAS | LEÓN

■ Mariano Arias Chamorro 'Marianín' (Fabero, 1946) ya tiene su calle en Fabero. Ya es profeta en su tierra. Fabero ya lo había dejado patente en varias ocasiones, como sucedió con un emotivo homenaje a su vecino más ilustre, el que durante muchos años con el balón en los pies y anotando goles de muy bella factura se convirtió en su mejor embajador. Marianín, el futbolista más importante que ha dado la comarca del Bierzo, tuvo el reconocimiento que se merece en su pueblo, Fabero, donde ya tiene su nombre a una calle.

NADIE DE LA CULTURAL LEONESA

Allí en Fabero estaba la representación de los clubes en los que 'El Jabalí del Bierzo' ha destacado durante su carrera futbolística. Todos, menos la Cultural. Nadie de la Cultural se personó en Fabero. Sólo una disculpa de la no presencia de Gregorio Chamorro por una cuestión familiar. Ningún otro representante de la Cultural pudo estar en un momento tan especial de un futbolista que todavía es santo y seña del culturalismo, por convertirse en uno de los jugadores más queridos y respetados en los más de cien años de historia de la Cultural y Deportiva Leonesa.

Todo el pueblo de Fabero le homenajeó, comenzando por su alcaldesa, Mari Paz Martínez, a la vez que Sasquia Julio Granda, de Izquierda Unida, hizo de maestra de ceremonias.

Le acompañaron Serafín Vázquez, Jesús Esteban (Bembibre), Nino Cubelos (Ponferradina) Miguelín (Fabero y Ponferradina), además del directivo del Real Oviedo Miguel y el eterno goleador Carlos Muñoz. Un emotivo acto a Don Mariano.



Mariano Arias Chamorro ' Marianín' descubre la placa del nombre de su calle en Fabero. ANA F. BARREDO


Serafín, Jesús Esteban, Nino Cubelos, Marianín y Miguelín. ANA F. BARREDO


Carlos Muñoz y Mari Paz Martínez agasajan a Marianín. ANA F. BARREDO

PRIMERA FEDERACIÓN

La Cultural persigue la continuidad de Bañuz, Barri, Bicho y Martín Solar para sujetar la columna vertebral

▶ El club leonés sigue con su objetivo de renovar primero a los jugadores referencia

ÁNGEL FRAGUAS | LEÓN

■ La idea de la Cultural sigue siendo consolidar el actual plan. Se insiste por parte de todos los que mandan en la entidad blanca que el itinerario recorrido va por el rumbo deseado. Tras la continuidad de Santi Samanes por lesión, lo mismo se hará previsiblemente esta semana que entra con Miguel Bañuz, además de los ya renovados por una temporada más, Carlos Calderón y Víctor García, y otros jugadores que están en la mente de todos (Bicho, Barri, Martín Solar...) deberían de seguir la lista de pretendidos para mantener el proyecto de la pasada temporada ya para la Cultural.



Tras renovar a Calderón, Bicho y Barri deberían seguir. MARÍA FUENTES

La continuidad de Llona tiene que ir acompañada de rendimiento y resultados que lleven a lo que quiere León y su afición, a subir de nuevo y cuanto antes a Segunda División. Lo mismito que desea la que gobierna, Natichu Alvarado. Después que nadie se disculpe con que desconocía el inmediato objetivo del club.

PLAY OFF DE ASCENSO A 3ª FEDERACIÓN


El Atlético Mansillés quiere repetir esta imagen de alegría. DL

El Atlético Mansillés se mide al Mojados con afán de resolver

ÁNGEL FRAGUAS | LEÓN

■ El Atlético Mansillés afronta este domingo la eliminatoria decisiva ante un viejo conocido en el campeonato de Liga regular como el Mojados, a partir de las 18.30 horas en el Campo Municipal de Mojados.

El equipo que entrena José Ángel Montaña se desplaza con una plantilla consciente de lo que se juega y también con una afición que apoyará en todo momentos a los suyos para entre todos tratar de resolver una eliminatoria que se zanjará en La Caldera.

LUCHA LEONESA | LIGA POR EQUIPOS

Aluches conquista el bronce

▶ Vence 28-23 a Montaña del Porma en El Corte Inglés ▶ San Guillermo y Valle del Curueño pelearán hoy por el título en la gran final que se disputa en Boñar

ÁLVARO QUIÑONES | LEÓN

■ La terraza de El Corte Inglés de León fue escenario de lujo ayer del penúltimo capítulo de esta Liga por equipos 2024 de lucha leonesa, el que enfrentó por el tercer y cuarto puesto a Aluches y Montaña del Porma. Una 'medalla de plata' que fue a parar a manos de Aluches 28-23.

Como siempre, la base fue la primera en salir a escena. Estuvo muy igualada y se la llevó por tres puntos de diferencia Montaña del Porma, que tomaba una primera ventaja. La lucha femenina quedó un poco desolada al no haber combates porque no había luchadoras.

En sénior, pese a los dos puntos conseguidos por Tomás González, entrenador de los locales, Aluches se impuso por 11-5 y con esto conseguía el tercer puesto, que sabe a poco porque se quedaron a un par de combates de meterse en la final.

En la celebración y entrega de trofeos estuvo presente el nombre de Jorge Iglesias, que perdía la vida el pasado año. Un cartel con su cara le rindió homenaje ante el enorme respeto de todos los luchadores y el público presente.

Asimismo hubo que lamentar dos lesiones. Una de Alberto González de Montaña del Porma, que se tuvo que retirar sin acabar el combate y otra del que fue su rival Víctor Hernández, que no disputó la segunda vuelta.

En cuanto a la gran final de la competición, la disputarán hoy —desde las 17.30 horas en Boñar, en el Pabellón de Valles— San Guillermo y Valle del Curueño, los dos mejores equipos de esta Liga que llega a su fin una temporada más antes de que dé comienzo la esperada Liga de Verano.

Una Liga de Verano que comenzará el próximo 9 de junio en la tradicional romería de Camposagrado.



El equipo de Aluches celebra la victoria ante Montaña del Porma que les da el tercer puesto. Á. QUIÑONES

La regularidad

La Liga de Verano alzará el telón el próximo 9 de junio en la romería de Camposagrado

POLIDEPORTIVO


Papalaguinda acogió una nueva edición de Municipalia. M. FUENTES

Municipalia reúne a 6.000 escolares en Papalaguinda

DL | LEÓN

■ León celebró ayer su gran fiesta del deporte escolar con Muncipalia, un evento que reunió durante todo el día a cerca de 6.000 escolares de las 26 disciplinas que ofertan las Escuelas Deportivas Municipales en el Paseo de Papalaguinda, convertido por un día en un gran espacio deportivo.

Además se instalaron zonas recreativas anexas compuestas por hinchables pequeños, grandes y gigantes, en muchos casos tematizados, así como otras actividades lúdicas que ampliaron las posibilidades de participación y diversión.

FÚTBOL


El Ayuntamiento de León construirá una grada en el CHF. RAMIRO

El campo del CHF tendrá una grada para 200 personas

DL | LEÓN

■ El Ayuntamiento de León ha adjudicado el contrato menor de obras para la construcción de gradas en el campo de fútbol situado entre las calles Atenas y paseo del Parque por un importe de 39.903,14 euros a la empresa Arhm Solucio-nes y Proyectos, Sl.

Los trabajos consistirán en la realización de una grada con una capacidad aproximada de 198 espectadores. El mencionado campo de fubtol próximo a las instalaciones deportivas municipales CHF es un equipamiento demandado por el numeroso público que acude a los eventos.

OTRAS NOTICIAS



LUCHA LEONESA

La Federación forma a nuevos monitores

■ La Federación de Lucha Leonesa, a través del Centro de Tecnificación que dirige Héctor de Castro, ha puesto en marcha el primer curso federativo para formar a nuevos monitores de lucha leonesa de Nivel I. Se impartirán varias disciplinas en un total de 222 horas de formación. | DL



CICLISMO

Sabero acoge hoy la Marcha Ciclista BTT

■ Sabero acoge hoy la XXXI Marcha Ciclista BTT desde las 10.00 horas. Está considerada como la decana de todas las pruebas que se celebran en la provincia y en todo un clásico que tiene fecha predeterminada, el primer domingo del mes de junio, desde 1993. Se espera una gran afluencia. | DL



BALONCESTO

Villacelama impulsa al León 3x3

■ Villacelama es el escenario elegido por el nuevo equipo León 3x3 Baloncesto para su presentación en tierras leonesas con la disputa de un torneo de esta especialidad el próximo día 8 de junio. El pedáneo, Javier Pérez, ha apostado por este proyecto y la localidad se ha convertido en su principal patrocinador. | DL

BICICLETA DE MONTAÑA







Varios participantes de la prueba. MARÍA FUENTES/HILARIO



La Virginiana reunió en su novena edición a cerca de 500 protagonistas en la línea de salida con tres pruebas diferenciadas aunque

Póker de Martín Mata en La Virginiana

Pili Fernández se lleva la victoria en la carrera femenina de 105 kilómetros ▶ Jesús Nanclares y Susana Coto ganan en los 45K y José Ignacio Iglesias es el mejor en la EBike ▶ La prueba reunió a 500 ciclistas

MIGUEL ÁNGEL TRANCA | LEÓN

■ Martín Mata y Pilar Fernández se erigieron en los reyes de La Virginiana 2024. Ambos, que llegaban con la vitola de claros candidatos al levantar el trofeo de vencedores, hicieron gala de esa condición aplicándola sobre los 105 kilómetros de la carrera maratón e inscribir su nombre en el cuadro de honor de una prueba que en su novena entrega reunió a cerca de 500 protagonistas.

Entre ellos a Jesús Nanclares y Susana Coto que se hacían con el triunfo en la distancia de 45 kilómetros y a José Ignacio Gutiérrez que hacía lo propio en EBike.

Esta vez acompañó el tiempo a una Virginiana que se ha consolidado como una prueba de referencia dentro de bicicleta de montaña y que a las 10.00 horas daba la salida a la distancia de 105 kilómetros. Pronto los favoritos iban a coger posiciones. Casi desde los primeros metros pedaleados en La Virgen del Camino. Y entre ellos Martín mata que con tres triunfos en la prueba (incluidos los de los años 2022 y 2023) ponía un ritmo de eliminación que fue cobrándose un gran número de víctimas. A su estela Pau Marza, Raúl Castrillo, Jorge Estévez, Javier del Cueto y Javier González que iban a pasar por este orden por el primer punto intermedio. Mara con un tiempo de 1h26:16.

La situación apenas iba a varias en la siguiente zona de control. Eso sí, el primero en hacerlo con un crono de 2h14:26 era Pau Marza. Tras él Raúl Castrillo y Martín Mata. Los tres lograban ya un margen de casi un minuto respecto a sus más inmediatos perseguidores y apuntaban a disputarse los tres cajones del podio.

El trío cabecero seguía a lo suyo y en el tercer punto intermedio su renta era ya de cuatro minutos respecto al terceto que conformaban Javier del Cueto, Jorge Estévez y Javier González. Más atrás y ya a siete minutos transitaba David Ovin.



Instantes antes de la salida de lo la carrera de 45K. MARÍA FUENTES

El último paso intermedio antes de enfilar la meta dejaba a Martín Mata y Raúl Castrillo (cuarto el pasado año) en un intenso mano a manos logrando dejar atrás a un Marza que ya perdía tres minutos. La batalla por el oro era cosa de dos y al final Martín Mata se llevaba el gato al agua en un emocionante y ajustado sprint que le reportaba el triunfo con un tiempo de 4h16:58, el mismo aunque por centésimas mejor que el de Raúl Castrillo, segundo, mientras que Marza cruzaba la meta en la tercera posición con tres minutos y medio perdidos con el dúo cabecero aunque con casi dos minutos de margen respecto al cuarto, Javier González Soto.

Por lo que respecta a la categoría femenina iban a destacarse muy pronto del resto de rivales Pili Fernández, a la postre vencedora, y Cristina Morán. Por el primer paso intermedio su tiempo era de 1h42:10, con más de siete minutos de renta respecto a María Fernández, una habitual en el cuadro de honor en este tipo de pruebas. A más distancia completaban esos kilómetros Cristina Rico y Ariadna de Barros.

Por el segundo punto de paso Pili se hacía con un puñado de se-



...ual de espectaculares y reñidas. MARÍA FUENTES



Exigencia y espectacularidad a partes iguales en la Virginiana. HILARIO



El tiempo acompañó en esta ocasión a los participantes. HILARIO

gundos, apenas cinco, respecto a Cristina Morán margen que casi replicaba en el punto intermedio tres. María Fernández, ya asentada en la tercera posición, se dejaba algo más de 22 minutos.

En el punto intermedio 4 la incertidumbre era total en cuanto a la batalla por la victoria. Cristina había recortado y se situaba a un segundo de Pili con María sin pasar excesivos apuros por mantener el tercer peldaño del podio.

Un escenario que se despejaba por completo con el fuerte ritmo que aplicaba Pili para irse en solitario y hasta la meta cobrarse casi tres minutos y con ello levantar como triunfadora los brazos en la meta de La Virgen del Camino. Cristina se hacía con la segunda plaza y María con la tercera por delante de Cristina Rico y Ariadna de Barros.

NANCLARES Y SUSANA

En la carrera de 45 kilómetros Jesús Nanclares hizo valer su vitola de dorsal a seguir para apuntarse el triunfo con un tiempo de 2h01:10. Y lo hizo demostrando desde la salida sus altas prestaciones para escaparse del resto de rivales. Nanclares supo administrar bien su renta para llevarse el gato al agua. Por detrás la batalla por la plata era cosa de tres ciclistas: Pedro Riesco, Sergio Alonso y Bruno Méndez. Un terceto del que Pedro demostraba ser el más eficaz en el tramo final para hacerse con la segunda posición por delante de Sergio y Bruno.

En la categoría femenina Susana Coto se hacía con el primer peldaño en el cuadro de honor si cabe con mayor solvencia de Jesús en la masculina. Pedalada a pedalada y desde la misma salida fue poniendo tierra de por medio para completar el recorrido con el mejor tiempo y apuntarse la victoria. El podio lo completaron Ana González y Pili Álvarez Sánchez.

Y en EBike José Ignacio Gutiérrez se imponía en la línea de meta por un segundo a Ignacio Lobera y por 11 a Arturo Ruiz.



Primeros metros de la carrera en La Virgen del Camino. MARÍA FUENTES



Los senderos, espectaculares y muy rápidos. HILARIO

CLASIFICACIONES

CICLISTA	TIEMPO
CARRERA 105K MASCULINA	
1. Martín Mata	4h16:58
2. Raúl Castrillo	4h16:58
3. Pau Marza	4h20:25
4. Javier González	4h22:08
5. Javier del Cueto	4h22:10
6. Jorge Estévez	4h22:11
7. Miguel Vallés	4h26:49
8. David Ovín	4h26:59
9. Didier González	4h29:13
10. Luis Ortega	4h29:36
11. Jesús Medrano	4h32:00
12. Jon Arrastia	4h32:01
13. Igur García	4h32:03
14. Sergio Beltrán	4h34:03
15. Adrián García	4h34:03
16. Alejandro Gil	4h34:39
17. Patxi Plazaola	4h35:38
18. Iván Villar	4h35:39
19. Pablo Fernández	4h35:39
CARRERA 105K FEMENINA	
1. Pili Fernández	5h03:12
2. Cristina Morán	5h06:02
3. María Fernández	5h39:48
4. Cristina Rico	5h46:10
5. Ariadna de barros	5h57:55
CARRERA 45K MASCULINA	
1. Jesús Nanclares	2h01:10
2. Pedro Riesco	2h01:51
3. Sergio Alonso	2h01:53
4. Bruno Méndez	2h02:02
5. Guillermo Viloria	2h03:19
CARRERA 45K FEMENINA	
1. Susana Coto	2h54:22
2. Ana González	3h02:06
3. Pili Álvarez Sánchez	3h19:21
4. María Jesús Expósito	3h51:45
5. Pili Álvarez Aldonza	3h52:58
CARRERA EBIKE MASCULINA	
1. José Ignacio Gutiérrez	1h58:39
2. Ignacio Lobera	1h58:40
3. Arturo Ruiz	1h58:50

SOCIEDAD



NUEVOS FALLOS EN LA STARLINE
Se suspende en EE UU el lanzamiento de la primera misión espacial tripulada de Boeing



Sergio Ayala, empresario y conferenciante que participó este sábado en el congreso de mascotas en León. MARÍA FUENTES

«Priorizar el amor y el humor en mi empresa me hace ganar dinero»

«Cenizos fuera». Sergio Ayala, gerente de la primera empresa creada en Castellón con un liderazgo horizontal, ofreció este sábado la conferencia de clausura del II congreso autonómico de mascotas. «No quiero cenizos en mi empresa».

CARMEN TAPIA | LEÓN

■ Lo critican todo, ponen pegas a las nuevas iniciativas, no son buenos compañeros, tiran por tierra todas las ideas si no son ellos los que la proponen y contagian al resto de los trabajadores de un ambiente triste. Así se distingue a un trabajador o un jefe tóxico, «cenizos», como los define Sergio Ayala, empresario y conferenciante, gerente de SAC Servicios, una empresa que se dedica a los montajes industriales que cuenta con setenta trabajadores y que fue la primera en Castellón hace 18 años en implantar un liderazgo horizontal. «A mí los trabajadores felices me hacen ganar dinero, por eso los cenizos, que los detecto en menos de tres meses, no me duran nada. Hay que sacarlos de la empresa», asegura en declaraciones a este periódico.

Sergio Ayala clausuró este sábado en León el II Congreso autonómico de pequeños animales promovido por el Consejo Autonómico de Colegios Veterinarios de Castilla y León y organizado por CEVE Castilla y León (Confederación Empresarial Veterinaria Española) y el Colegio Oficial de Veterinarios de León. Su charla *Bienhumorados, Conferencia reinvindicativa de la humorización y buen rollismo en los puestos de trabajo* busca incentivar el «amor y el humor» en las organizaciones laborales. «Las empresas son un reflejo del jefe que tienen, cada uno tiene la empresa que se merece».

En la organización horizontal no hay líderes que se impongan sobre el resto y las iniciativas se toman en asamblea. «Funciona, ya lo creo que funciona, yo no soy el que más sabe de mi empresa y me equivoco muchas veces, por eso me cuido mucho de contratar y rodearme de trabajadores que saben más que yo. Esa es la clave del éxito. Yo soy abogado y licenciado en Magisterio, pero con esta manera de organizar mi empresa puedo dirigir cualquier otra de otro sector, como una clínica veterinaria, como es el caso que me trae a León. La fórmula es válida para todas».

Ayala reconoce que esta organización empresarial le da beneficios. Su empresa factura cuatro millones de euros al año. «Pero no siempre ha sido así. Puse en marcha otras cuatro empresas antes y no me funcionaron. Yo tendía también a la negatividad, tuve que trabajar esos sentimientos tan básicos como la ira y el miedo, hasta que me di cuenta de que tenía que cambiar, de que había otra forma de trabajar y que lo prioritario era trabajar en un ambiente feliz. Luego llegaron los beneficios».

El primer paso para el éxito está en el momento de la selección del personal. «Decidí contratar a la gente, además de por su experiencia, por su optimismo y su actitud. Pocas veces me he equivocado y, si es el caso, duran poco en la empresa. En 18 años sólo he tenido que despedir a dos personas».

LAS CLAVES

Atender a la conciliación familiar y pagar un sueldo un poco por encima del convenio del sector son las claves para el buen funcionamiento de la empresa. «Si un trabajador necesita ir al médico o atender una necesidad familiar, eso es lo primero. El amor y el humor en la empresa me hacen ganar dinero, aumenta la productividad».

Mecánicos, electricistas, electromecánicos...una mano de obra mayoritariamente masculina– sólo hay una mujer en el departamento de montaje— en una empresa que sí cuenta con más plantilla femenina en la administración. «Es un sector muy masculinizado. La plantilla tiene un perfil joven, con una media de edad de 49 años.

La filosofía de Ayala es cuidar la salud emocional de sus trabajadores. «Todas las emociones básicas que tiene el ser humano son negativas, como la ira, la envidia o el miedo. Hay que trabajar esas emociones, aprender a soltarlas e ir derechos por el camino de la felicidad. La empresa es como una familia. Pasamos el 80% de nuestra vida trabajando. Después del sexo, comer y dormir, lo que podemos hacer para ser felices es reír. No podemos dormir y trabajar al mismo tiempo, pero sí podemos trabajar y reír. Trabajar y pasarlo bien. Yo huelo a los cenizos y en mi empresa acaban en los hornos, porque son verdadero cáncer, se pasan el día diciendo que todo está mal, que no va a funcionar. Yo no quiero ese ambiente. En todas las decisiones importantes de mi vida siempre he tenido una intención y una frase previa: «Lo hago y a tomar por culo», eso significa que arriesgo, que estoy dispuesto a darme el tortazo y levantarme todas las veces que sea necesario, esa es la actitud».

Gracias a la organización horizontal de su empresa, Ayala dedica gran parte de su tiempo a dar conferencias por toda España. «La primera vez que di una conferencia fue a petición de la Cámara de Comercio de Castellón, porque mi empresa era la única con una organización horizontal. Resultó que tuvo mucho éxito y me llamaban para más. Eso me ha traído a León, para explicar con amor y humor se pueden gestionar empresas felices y productivas».

Emociones tóxicas
«Todas las emociones básicas son negativas, como la ira, la envidia o el miedo. Hay que soltarlas»

Primero, el optimismo
«Primero el optimismo y luego la experiencia, eso es lo que más valoro para decidir a quién contrato»



Los dos astronautas que iban en el Boeing. CRISTOBAL HERRERA-ULASHKEVICH

Un fallo en Boeing obliga suspende el lanzamiento de su primera misión tripulada

● Durante la transmisión del lanzamiento, un sistema informático halló anomalías y ejecutó una parada automática

EFE | MIAMI

■ El lanzamiento de la primera misión espacial tripulada de Boeing se suspendió este sábado cuando faltaban menos de cuatro minutos para el despegue previsto desde Florida (EE UU) rumbo a la Estación Espacial Internacional (EEI), con dos astronautas de la NASA a bordo.

La nave Starliner de la firma privada tenía previsto alzar vuelo a las 12:25 de la tarde (16:25 GMT), desde una plataforma de la Estación de la Fuerza Espacial de Cabo Cañaveral y con los astronautas de la NASA Barry Wilmore y Sunita Williams en su interior.

No obstante, tal como informó la NASA durante la transmisión del lanzamiento, un sistema informático, llamado secuenciador de lanzamiento terrestre, halló anomalías —aún por descifrar— cuando la cuenta atrás se encontraba en tres minutos y 50 segundos y ejecutó de forma automática una parada.


Tory Bruno, CEO de United Launch Alliance. C. HERRERA-ULASHKEVICH

A TODA PRISA

De poder resolver el fallo antes de las 24 próximas horas, la agencia espacial estadounidense y la firma privada volverán a intentar el lanzamiento de la misión hoy a las 12.03 de la tarde (16:03 GMT), de acuerdo a lo señalado ayer tras el lanzamiento fallido.

La suspensión de este sábado vuelve a poner en la mira a la firma privada, que acumula una serie de retrasos y suspensiones para su primera misión espacial tripulada, cuyo éxito le servirá para obtener las certificaciones necesarias de la NASA con miras a operar como un segundo proveedor de transporte de carga y tripulación a la EEI.

CANTO RODADO
ANA GAITERO



Las escuelas de León

Cuando Luis Bello llegó a León en su viaje por las escuelas de España, allá por los años 20 del siglo XX, quedó asombrado por la belleza de la alameda que se extendía desde Benavente a la capital por la «región alegre, muy cultivada, a orillas del Esla». Pero lo que a Bello le maravilló fue la devoción que los leoneses tenían por la educación y la gran cantidad de escuelas que había este rincón del noroeste.

«En algunas partes, las casas son de adobe, puro barro; es decir, pura pobreza. Y en todas ellas los niños van a su escuela hasta los doce años. Ellos y sus padres quieren... Quieren. Basta esa palabra en honor suyo». «Entre cuatro paredes de barro y un techo de paja, sin salida de humo, dan la cifra más honrosa en estadísticas escolares», escribió.

Ligado a la Institución Libre de Enseñanza y miembro 'raro' de la Generación del 98, este abogado de ideas liberales quería conocer el estado de la educación básica bajo la dictadura de Primo de Rivera. De León se dirigió a Villablino en coche de línea por el río Luna, en «un viaje de los más atractivos que pueden hacerse en España», añade en sus notas tras echar un buen rapapolvo al Ayuntamiento de León y el Estado —que se pasaban la pelota de las «jurisdicciones»— por el abandono de sus aulas. Las escuelas eran para Bello «canteras de ciudadanía», la esperanza de un futuro más digno y con mejores oportunidades para la gran masa de desheredados. Ha pasado casi un siglo y parece que la historia resuena en una actualidad lacerante. La Junta de Castilla y León ve desplomarse la escalera de emergencia de un instituto en Ponferrada sobre 15 adolescentes y su presidente envía cariño a los heridos, mientras se sacude toda responsabilidad con la complicidad de su burocracia y de una Junta de Personal que desvía el problema al Ayuntamiento de León. Las «jurisdicciones», ya saben; esa guerra de competencias que retrata la incompetencia política; esa dejadez es el plan perfecto para el asesinato de los servicios públicos.

¿Por qué la Junta de Personal desvió el foco de la Junta tras el accidente en el instituto de Ponferrada?



Sin nuestra implicación la democracia se desploma y se consumará el asesinato de los servicios públicos

El estado lamentable del edificio de Infantil del colegio La Palomera es la imagen vergonzosa (y dolorosa) del acoso y derribo a la escuela pública. Se cae a trozos y no hay plan de obra. Un abandono no de meses, sino de años, y un silencio que no se logra entender. ¿Dónde está la dirección del centro? ¿Y el consejo escolar? ¿Y la inspección educativa o loss responsables de salud laboral? ¿Cómo han podido aguantar las familias? ¿Y el profesorado? Tengo que recordar a Calimeria Montiel Marcos, maestra y periodista de los albores del siglo XX, que sacó a los niños y niñas de un aula ruinosa e invadida de ratones en Jabares de los Oteros, dio clase en el atrio de la iglesia y escribió un artículo memorable de denuncia.

La democracia, sin implicación, se desploma. Pronto el Millei de turno nos diga: «Familias pelotudas, esto os pasa por no llevar a vuestros hijos a la privada», como dijo de los ancianos que murieron en las residencias durante el covid.

Un plato con temperatura alta para calmar la ira

● Seis psicólogas y 29 grandes chefs catalanes elaboran un libro con recetas para los problemas de salud mental

IRENE DALMASES (EFE) | BARCELONA

■ Sol Idàries es el pseudónimo de seis psicólogas del área de salud mental del Hospital Sant Joan de Déu de Manresa, de la Fundación Althaia, que se conocen desde hace años. Es habitual que coman juntas y que comenten sus casos, dándose cuenta de que para explicarlos utilizan a menudo ejemplos culinarios.

Con ganas de escribir un libro de psicología, con el que hacer difusión de sus conocimientos de una manera «amena, sencilla y comprensible» para el gran público, empezaron a recoger materiales. Justo en ese momento se cruzó en su camino el cocinero jubilado y actual presidente del Rotary Club de Manresa-Bages, Benvingut Aligué, quien quería centrar su mandato en torno a alimentación y salud.

Esta «carambola», como la definen todas en una entrevista con Efe, las llevó a preparar '*Cuinant les nostres emocions a foc lent*' (Llibres Parcir), que en apenas unas semanas ya ha impreso una segunda edición, un viaje para los lectores a través de las emociones, con personajes de cuentos, apuntes sobre psicología y recetas de cocina, planteado como un menú con aperitivos, entrantes, platos principales y postres.



El equipo que ha escrito el libro de recetas. IRENE DALMASES

Mari Cruz Crespo, Maria Jesús Creus, Domínica Díez, Yolanda Martínez, Antònia Raich y Rosa Tejedor son las autoras de los textos de la obra, que no descartan se traduzca al castellano e incluso al inglés, mientras que los hermanos Albert y Ferran Adrià, Joan, Jordi y Josep Roca y Javier y Sergio Torres son, entre otros, los autores de las recetas con las que se describen emociones como el miedo, la vergüenza, la ira, la tristeza, el asco y la alegría. Completan la alineación de estrellados chefs el mismo Benvingut Aligué, Arnau Bosch, Rubén Campos, Mateu Casañas, Joel Castanyé, Oriol Castro, Jordi Cruz, Jaume Font, Carles Gaig, Marc Gascons, Nandu Jubany, Adrià Juncà, Jordi Llobet, Ivan Margalef, Toni Massanés, Ada Parellada, Xavier Pellicer, Paco Pérez, Fina Puigdevall, Oriol Rovira, Carme Ruscalleda, Jordi Vilà y Eduard Xatruch.

Jordi Vilà, del restaurante Alkimia bromea con que todos ellos cuando recibieron la llamada del «amigo» Benvingut Aligué se pusieron «firmes» y dijeron que sí a colaborar en este proyecto solidario, que ven muy bien en un momento caracterizado por una «sociedad individualizada».

«Está muy bien que haya un toque de alerta por parte de profesionales, que se hable de emociones, de perdón, de empatía, de generosidad, de alegría, de lo que nos hace más fuertes, ligado, además, a la mesa, que en muchas familias es uno de los pocos momentos en los que se puede estar juntos. Este es un libro que apetece», apunta.

Los restaurantes de estos chefs, el libro ha acabado en las estanterías, encargándose, por ejemplo, los hermanos Roca de la receta de la 'escudella i carn d'olla'. Yolanda Martínez remarca que este plato se incluye en el capítulo 13, el dedicado a la ira, porque se trata de una receta «hecha a mucha temperatura, que nos hace entrar en calor, mientras que para el capítulo sobre la tristeza, Fina Puigdevall propone una 'Royale de cebolla dulce'.

La ULE acoge el congreso 'Mujeres gitanas: forma de vida y memoria»

DL | LEÓN

■ El salón de Grados de la Facultad de Educación albergará el martes, 4 de junio, el I Congreso *Mujeres gitanas: forma de vida y memoria*' que pretende examinar la relación entre la adscripción religiosa y el ejercicio de derechos por parte de las mujeres gitanas, así como destacar la historia de resiliencia y lucha de este colectivo en España y el camino recorrido hasta alcanzar el reconocimiento de la libertad.

La inauguración oficial tendrá lugar a las 9.30 horas y contará con la asistencia del rector de la Universidad de León en funciones, Juan Francisco García Marín, el alcalde de León, José Antonio Diez, y las co-directoras del congreso, María del Rosario Marcos Santiago y Selene de la Fuente García.

La ponencia inaugural, titulada *Mujeres gitanas y discriminación múltiple*, será impartida por el catedrático de Derecho Constitucional de la Universidad de Valladolid, Fernando Rey Martínez.

LOTERÍA NACIONAL SÁBADO

SORTEO DEL DÍA 1 DE JUNIO DE 2024

Diez series de 100.000 billetes cada una

SORTEO 44 / 24

Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final

Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo

0		1		2	
Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete
		14231	75.150		
39400	300.000	39401	12.000	39402	750
39410	750	39411	800	39412	750
39420	1.000	39421	800	39422	750
39430	750	39431	800	39432	750
39440	750	39441	800	39442	750
39450	750	39451	800	39452	1.350
39460	750	39461	800	39462	750
39470	750	39471	800	39472	750
39480	750	39481	800	39482	750
39490	750	39491	800	39492	750
83730	75.300				
53400	750	53401	800	53402	750
53410	750	53411	800	53412	750
53420	1.000	53421	800	53422	750
53430	750	53431	800	53432	750
53440	750	53441	800	53442	750
53450	750	53451	800	53452	1.350
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

3		4		5		6		7		8		9	
Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 105.000.000 DE EUROS EN PREMIOS

PRECIOS

Anuncios por palabras: 0,49 € palabra. **Relax:** 0,61 € (mínimo 10 palabras)
Módulo: Laborables 40 € Domingos y Festivos: 48 €. Relax: Laborables: 45 € Domingos y Festivos: 53 € Forma de pago: Contado o tarjeta 6000 y VISA

RECEPCIÓN

En León: Gran Vía de San Marcos, 8 - Bajo (Horario comercial)
En Ponferrada: Edificio Minero. Avda. de Valdés, s/n - 2.ª planta (Horario de mañanas) **Por teléfono:** Al 987 24 26 51. Pago con tarjeta VISA y 6000

ANUNCIOS BREVES
ÍNDICE DE SECCIONES

ALQUILERES

NOJA. CANTABRIA. Alquilo apartamento. Primera línea playa, jardín, piscina. 605.494.291

BENIDOR, ALQUILO apartamento en Playa Levante, todas comodidades, piscinas, aire acondicionado. 619.279.259

COMPRAS

COMPRAMOS SUS CHOPOS Le vendemos la planta para replantar, la variedad que desee. Venta de protectores y malla para todo tipo de árboles.Tfno. 645.935.705

COMPRAMOS CHOPOS. Máxima tasación, pago al contado. 650.577.170

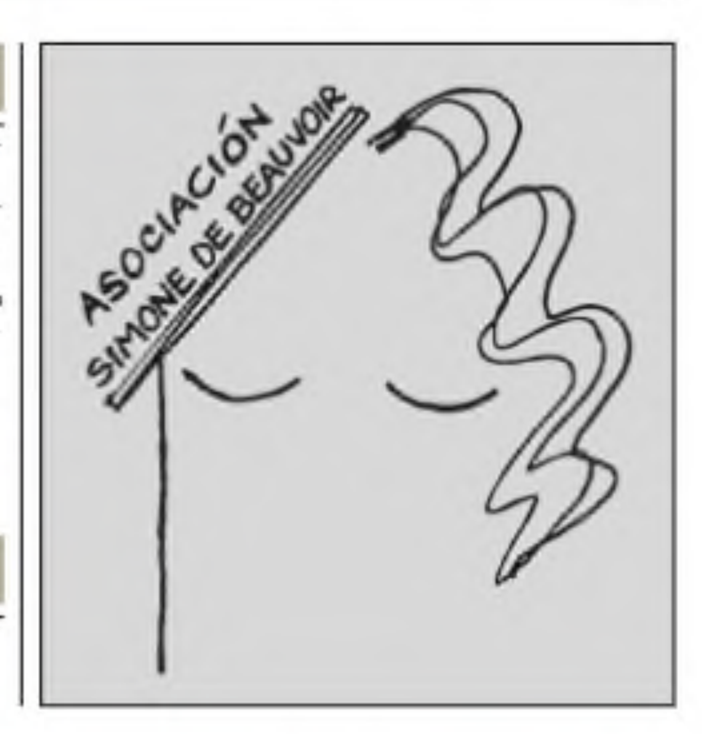
DESTOCONADO DE CHOPERAS con tractor. Desplazamientos Castilla y León. 600.538.191

INMOBILIARIA

EXCELENTE OPORTUNIDAD de inversión. Se vende apartamento de 1 dormitorio en Villaobispo, salón cocina, dormitorio y baño con plaza de garaje y trastero, listo para entrar a vivir. Muy soleado y muy bien ubicado en la mejor zona de Villaobispo. Ideal para alquiler tradicional, con mucha demanda en esa zona, o vacacional con mayor rentabilidad. Muy buen precio. Tlno 607.794.856

TRABAJO

SE NECESITA CONDUCTOR de trailer para transporte nacional. 651.830.870





RVDO. PRIMO LUCIO PANERA BURÓN

CANÓNIGO DE LA SANTA IGLESIA CATEDRAL

Falleció en León, el día 1 de junio de 2024, a los 90 años,
habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica.

D.E.P.

Sus hermanos: P. Germán (†), Hna. Eulalia (†), Marcelina (†), P. Maximiliano, Obdulia, Virgilia (†) y María Inés Panera Burón; sobrinos: Martiniano, Esperanza, Miguel Ángel, Antonio, Pedro y José Manuel Cembranos Panera; sobrinas políticas; Marisol y Lourdes, primos y demás familia.

Ruegan oraciones por su alma y le comunican que las Exequias y Misa de Funeral se celebrarán el **lunes día 3**, a las **DOCE** de la mañana, en la **Santa Iglesia Catedral**. Seguidamente su cuerpo será trasladado para su inhumación en el **cementerio de Villómar.**

Capilla ardiente: **Sala 3 - Tanatorio de León. Avda. Peregrinos, 14.**
La salida del tanatorio se realizará a las 11.30 horas.






Muy I. Rvdo. Sr. D.

PRIMO LUCIO PANERA BURÓN

CAPELLÁN DE LA COFRADÍA SANTO SEPULCRO-ESPERANZA DE LA VIDA

Falleció en León, el día 1 de junio de 2024, a los 90 años,
habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

D.E.P.

El Maestre, la Junta de Freires y los hermanos de la Cofradía Santo Sepulcro-Esperanza de la vida.

«Que el Santísimo Cristo Esperanza de la Vida, Jesús el Hombre Nuevo y Ntra. Sra. de la Luz le guíen en su definitivo Camino de la Luz».

Ruegan oraciones por su alma y le comunican que las Exequias y Misa de Funeral se celebrarán el **lunes día 3**, a las **DOCE** de la mañana, en la **Santa Iglesia Catedral**. Seguidamente su cuerpo será trasladado para su inhumación en el **cementerio de Villómar.**

Capilla ardiente: Sala 3 - Tanatorio de León. Avda. Peregrinos, 14.
La salida del tanatorio se realizará a las 11.30 horas.





EL M. I. SR.

DON PRIMO LUCIO PANERA BURÓN

CANÓNIGO DOCTORAL DE LA S. I. CATEDRAL DE LEÓN

Falleció en León el día 1 junio del 2024, a los 90 años de edad, habiendo recibido los Stos. Sacramentos y la B.A.

D.E.P.

El Obispo y Cabildo Catedral de León.

Ruegan una oración por su alma y asista a la Misa Exequial, que tendrá lugar el **día 3** de junio, a las **DOCE** de la mañana, en la **S.I.Catedral de León.** Seguidamente se procederá a su inhumación en el cementerio de **cementerio de Villómar (León).**

Capilla ardiente: **Sala 3. Tanatorio de León. Avda. Peregrinos, 14.**



D.ª M.ª DOLORES DE LA TORRE FERNÁNDEZ

(VDA DE D. VENTURA ALEJANDRE SÁNCHEZ)
(FRUTAS LA PRAVIANA)

Falleció en León, el día 1 de junio de 2024, a los 83 años de edad,
habiendo recibido los Santos Sacramentos y la B. A.

D.E.P.

Sus hijos: Ana Lidia, Álvaro, Mª Dolores y Almudena Alejandre de la Torre; hijos políticos: Carlos Suárez y Ramón Soler; nietos: Andrea, Javier, Lucía y Lidia; hermanas: Lidia y Amparo; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

Ruegan oraciones por su alma y le comunican se celebrarán las Exequias el **día 2**, a las **CUATRO Y MEDIA** de la tarde, en la iglesia parroquial de **Nuestra Señora del Mercado (León).** Su cuerpo será inhumado en el **cementerio municipal de León.** La Misa de Funeral se celebrará el **lunes día 3** del corriente, a las **ONCE Y MEDIA** de la mañana, en la citada parroquia.

Capilla ardiente: Sala 10 - Tanatorio de León. Avda. Peregrinos, 14.
La salida del tanatorio se realizará a las 16.00 horas.



EL M. I. SR.

DON PRIMO LUCIO PANERA BURÓN

CANÓNIGO DOCTORAL DE LA S. I. CATEDRAL DE LEÓN

Falleció en León el día 1 junio del 2024, a los 90 años de edad, habiendo recibido los Stos. Sacramentos y la B.A.

D.E.P.

El Obispo, los Sacerdotes y la Diócesis de León.

Ruegan una oración por su alma y asista a las Exequias y Misa de Funeral que tendrán lugar el **lunes día 3**, a las **DOCE** en la **S. I. Catedral de León.** Su cadáver será inhumado en el **cementerio de Villómar.**

Favor que agradecerán.

Capilla ardiente: **Tanatorio Serfunle de León.**

NOTA DE AGRADECIMIENTO



La familia de

JUAN CARBAJO FRESNO

Ante la imposibilidad de hacerlo personalmente, expresa su gratitud a cuantas personas asistieron a su funeral o testimoniaron de cualquier otra forma su condolencia.

NOTA DE AGRADECIMIENTO



La familia de

JOSEFA SANTOVEÑA PANDO

Ante la imposibilidad de hacerlo personalmente, expresa su gratitud a cuantas personas asistieron a su funeral o testimoniaron de cualquier otra forma su condolencia.

NOTA DE AGRADECIMIENTO



La familia de

TERESA ARES RUBIO

Ante la imposibilidad de hacerlo personalmente, expresa su gratitud a cuantas personas asistieron a su funeral o testimoniaron de cualquier otra forma su condolencia.



AUTOBUSES

ALSA GRUPO

Acebado. L-V 17.30
Alcuba. L-M-X-J-V 13.15.00
Astorga. L-M-X-J-V 06.00-08.00-9.10-09.30-10.15-11.30-12.30-13.00-14.30-15.45-16.45-17.30-18.30-19.30-20.30-21.30 **Sábados laborables** 09.00-11.30-13.00-18.00-20.30 **Domingos y festivos** 09.00-13.00-16.45-18.00-19.30-20.30
Antoñan del Valle. L-M-X-J-V 13.00-15.00-18.000
Ardón. L-M-X-J-V 08.45-13.30-19.30
Barcelona-Logroño-Zaragoza. L-M-X-J-V-S-D 11.45-20.50-22.15
Bilbao-Vitoria-San Sebastián. L-M-X-J-V 15.45
Burgos. L-M-X-J-V-S-D 11.45-20.50-22.15
Bembibre. L-M-X-J-V 6.00-8.00-9.30-10.15-12.30-14.30-15.45-16.45-17.30-18.30-20.30 **Sábados laborables** 09.00-11.30-13.00-16.45-18.00-20.30 **Domingos y festivos** 09.00-13.00-16.45-18.00-19.30-20.30
Benavides. L-M-X-J-V 08.45-9.10-11.45-13.00-15.15-16.00-18.00-19.30-20.30 **Sábados laborables** 12.00-14.15-18.30 **Domingos y festivos** 11.30-17.00-20.30
Cáceres-Plasencia. Diario 11.45-22.10
Carrizo de la Ribera. L-M-X-J-V 09.10-13.00-15.15-18.00-19.30 **Domingos y festivos** 20.30
Cistierna (Por Mansilla). L-M-X-J-V 13.15-14.20-17.30 **Sábados laborables** 13.30.00 **Domingos y festivos** 18.30.00
Cistierna (Por Gradefes). M-J 18.30
A Coruña. L-M-X-J-V-S-D 10.15-16.45
Ferreras del Monte. L-M-X-J-V 18.00
Gradefes. L-M-X-J-V 18.30 **Domingos y festivos** 19.15
Baña-Truchas-Castrocontigo. L-M-J-V 15.30
La Bañeza. L-M-X-J-V 8.30-08.45-11.00-11.45-13.00-14.30-16.00-17.00-18.00-19.00-20.30 **Sábados laborables** 09.30-11.30-12.00-14.15-17.15-18.30-21.00 **Domingos y festivos** 11.30-14.00-17.00-18.00-20.00-20.30
La Robla. L-M-X-J-V 09.00-10.30-12.00-13.30-15.15-16.30-17.30-19.00-20.30 **Sábados laborables** 13.30-18.00-20.30 **Domingos y festivos** 10.30-18.15
Lugo. Diario 10.15-16.45
Madrid-Estac. Sur L-M-X-J-V-S-D 00.15-02.15-05.30-08.15-10.15-11.30-14.15-15.30-17.30-19.15-22-30
Madrid-Barajas. L-M-X-J-V-S-D 00.15-02.15-05.30-08.15-11.30-10.15-19.15-22-30
Madrid-Moncloa. L-M-X-J-V-S-D 02.15-05.30-08.15-11.30-15.30-17.30-19.15
Mansilla. L-M-X-J-V 8.45-12.00-13.15-14.20-17.30-18.00-18.30-19.00 **Sábados laborables** 12.00-13.30-17.30 **Domingos y festivos** 16.15-18.30
Oviedo-Gijón. L-M-X-J-V-S-D 01.15-03.40-04.40-07.00-09.00-11.00-12-15-13.00-13.15-14.30-17.00-19.00-19.15-20.00-22.10 **Domingos** 01.15-03.40-04.40-09.00-11.00-12-15-13.00-13.15-14.30-16.00-17.00-18.30-19.00-19.15-20.00-22.10
Ponferrada. L-M-X-J-V 6.00-08.00-9.30-10.15-12.30-13.00-14.30-15.45-16.45-17.30-19.00-20.30 **Sábados laborables** 9.00-10.15-11.30-13.00-16.45-18.00-20.30 **Domingos y festivos** 09.00-10.15-13.00-16.45-18.00-19.30-20.30
Posada de Valdeón-Caín. L-V 17.30
Prioro. L-X-V 18.00
Renedo-Valderaduey. L-X-V 17.30
Santa María del Páramo. L-M-X-J-V 8.30-11.00-13.00-13.45-14.20-17.00-19.00-20-30 **Sábados laborables** 9.30-11.30-17.15-21.00 **Domingos y festivos** 14.00-18.00-20.00
Riaño. L-M-X-J-V 13.15-17.30 **Sábados laborables** 13.30.00 **Domingos y festivos** 18.30
San Miguel de Escalada. L-M-X-J-V 18.30.00
Sabero (Por Cistierna). L-M-X-J-V 14.20-17.30 **Sábados laborables** 13.30 **Domingos y festivos** 18.30.00
Sabero (Por Gradefes). M-J 18.30.00
Sahagún. L-M-X-J 15.45.00
Sahagún-Burgo Ranero. L-X-V 18.00
Santander (Directo). V-D 20.00
Sevilla-Zafra Diario. 11.45-22.10
Valencia de Don Juan. L-M-X-J-V 08.45-12.00-14.20-19.00 **Sábados laborables** 12.00-17.30 **Domingos y festivos** 16.15
Valladolid. L-M-X-J-V-S-D 00.15-02.15-05.30-09.15-12.15-14.15-16.30-20.30-22.30
Velilla-Río Carrión-Guardo. M-J 18.30 **Domingos y festivos** 19.15
Veguellina. L-M-X-J-V 08.45-09.10-01.45-13.00-14.30-16.00-18.00-19.30-20.300-14.30-16.00-18.00-19.30-20.30 **Sábados laborables** 12.00-14.15-18.30 **Domingo y festivos** 11.30-17.00-20.30
Villablino (Por Babia). L-M-J-V 19.00 **X-V** 12.45 **Sábados laborables** 09.30 **Domingos y festivos** 18.30
Villablino (Por Omaña). L-M-J 12.45 **X-V** 19.00 **Domingos y festivos** 12.45
Villafranca del Bierzo. L-M-X-J-V 09.30-12.30-17.30 **Sábados laborables** 09.00-13.00-18.00 **Domingos y festivos** 09.00-13.00-18.00
Villamanín. L-M-X-J-V 9.00-10.30-12.00-16.30-19.00-20.30 **Sábados laborables** 13.30-18.00-20.30 **Domingo y festivos** 10.30-18.15

AUTOCARES FRANCO

León-Bustillo del Páramo-Valdesandinas. L-M-X-J-V: 13.15-19.00
León-Quintana de Rangros-Villar de Mazarife. L-M-X-J-V: 07.00-10.00-13.15-17.30-19.00 **Sábados laborables** 12.00

EMPRESA REYERO

León-Cármenes. L-M-V: 18.00
León-Matallana. L-M-V: 18.00
León-La Robla. L-M-X-J-V: 13.00
La Robla-León. L-M-X-J-V: 17.00
León-Manzaneda. L-M-X-J-V: 13.00

EMPRESA VIVAS

Alija del Infantado. L-M-X-J-V: 18.00
Laguna de Negrillos. L-M-X-J-V: 13.00
Villamañán (por Valdevimbre). L-M-X-J-V: 13:00-18.00
Benavente. L-M-X-J-V: 10.15-13.00-14.00-18.00.
Zamora. L-M-X-J-V: 08.00-10.15-14.00-15.15-18.00.
Salamanca. L-M-X-J: 08.00-15.15.

LINECAR

Mansilla. L-M-X-J-V: 08.20-09.00-12.00-13.30-14.00-15.45-18.15-19.15. **Sábados laborables:** 09.00-12.00-13.30. **Domingos y festivos:** 15.45-20.15
Valderas (por Mayorga). L-M-X-J-V: 13.30-18.15.
Valderas (por V. de D. Juan). L-M-X-J-V: 12.00-19.15. **Sábados laborables:** 12.00
Zaragoza (Valladolid, Aranda, Soria).

MORENO VICENTE Y CIA.

Palencia (por Sahagún). L-X-V (laborables): 13.15

ESTACIÓN DE PONFERRADA

INTERCAR

Vitoria/Bilbao. V-D: 19.30
Cangas del Narcea. Diario: 13.00
Ferrol. Diario: 05.15-05.50-13.00 L-M-X-J-V-D: 18.50
La Coruña. Diario: 05.15-05.50-08.50-12.00-15.45-18.45-20-45. L-M-X-J-V-S: 13.15 Supra economy. L-M-X-J-V-D: 20.45 Supra economy. L-M-X-J-V: 22.30 D: 22.05
Lugo. Diario: 05.15-12.00-13.00-15.45-18.45-20.45. L-M-X-J-V-S: 13.15 Supra economy. L-M-X-J-V-D: 18.50-20.45 Supra economy. L-M-X-J-V: 22.30. V-D: 22.45. D: 23.05
Madrid. Diario: 01.30-14.30-15.30-17.30. L-M-X-J-V-D: 09.30. D: 12.30. L-M-X-J-V-S: 07.30-10.40 Supra economy. L-M-X-J-V-D: 19.10 Supra economy
Orense/Vigo/Pontevedra. Diario: 19.00
Oviedo/Gijón. L-M-X-J-V: 09.00. Diario: 12.15 Supra economy. D: 14.30 Diario: 19.15
Ribadeo. Diario: 05.15
Santiago Compostela. Diario: 05.15-08.50-15.45-18.45-20.45. L-M-X-J-V-D: 20.45 Supra economy V-D: 22.45
Valladolid. Diario: 12.30. D: 18.00
*Estos servicios hacen parada en el intercambiador de Moncloa

FEVE

LEÓN	ASUNCIÓN	MATALLANA	LA VECILLA	BOÑAR	CISTIERNA	GUARDO
Circulación diaria						
08.58	09.04	09.51	10.10	10.30	11.06	12.03
11.14	11.30	12.07				
13.43	13.53	14.27	14.41	14.54	15.32	16.39
14.24	14.41	15.19	15.37	15.57	16.32	
16.16	16.31	17.10	17.29	17.49	18.24	
18.49	19.03	19.42	19.59	20.12	20.47	
20.52	21.06	21.46	22.03	22.16	22.51	
De Lunes a Viernes						
07.08	07.23	08.00			05.53	06.50
08.10	08.25	09.03	09.20	09.33	10.08	
09.37	09.51	10.29				
12.06	12.22	13.00				
15.15	15.30	16.07				
17.51	18.06	19.44				
19.36	19.52	20.30				
21.41	21.56	22.34				
Sábados, domingos y festivo						
07.38	07.53	08.30	08.47	09.00	09.35	
De Palazuelo 11.46 a Matallana 12.07						
22.25	22.40	Hasta San Feliz 22.52				

GUARDO	CISTIERNA	BOÑAR	LA VECILLA	MATALLANA	ASUNCIÓN	LEÓN
Circulación diaria						
	06.02	06.37	06.50	07.08	07.47	08.00
	11.05	11.40	11.53	12.11	12.49	13.02
				13.10	13.48	14.07
12.20	13.19	13.54	14.07	14.26	15.05	15.18
	16.42	17.16	17.30	17.55	18.33	18.46
	18.34	19.09	19.22	19.41	20.19	20.32
19.38	20.47	21.20	21.32	21.47	22.24	22.34
				22.39	23.17	23.32
De Lunes a Viernes						
				08.10	08.49	09.02
06.55	07.54	08.29	08.42	09.02	09.40	09.53
				10.38	11.16	11.29
Desde San Feliz 11.55					12.07	12.21
				16.20	16.58	17.11
				18.52	19.30	19.45
Desde Matallana 22.39 hasta Palazuelo 22.59						
Sábados, domingos y festivo						
	07.21	07.56	08.09	08.29	09.06	09.53

Horarios facilitados por las empresas. Consulte previamente.

FARMACIAS DE GUARDIA

NOCTURNAS

León
Ordoño II, 39.
Avda. Gran Vía de San Marcos, 6.
Ponferrada
Avda. de La Puebla, 6.

DIURNAS

León
Avda. Reyes Leoneses, 14.
Burgo Nuevo, 13.
Ordoño II, 39.
San Andrés del Rabanedo
Datos no disponibles.
Ponferrada
Avda. Constitución, 180.
Avda. de La Puebla, 6.
Astorga
Ctra. Las Murallas, 62.
Babia
Caboalles de Abajo.
Bembibre
Maestro Alonso del Barrio, 3.
Boñar
Plaza del Negrillón, 3.
Cacabelos
Plaza Mayor, 7.
Cistierna
Padre Isla, 10.
Cuenca del Bernesga
Santa Lucía.
Fabero
Gil y Carrasco, 3.
La Bañeza
General Benavides, 3.
La Magdalena
Santa María de Ordás.
Mansilla de la Mulas
Los Mesones, 7.
Matallana de Torío
Boñar.
Ribera del Órbigo
Llamas de la Ribera.
Puente Domingo Flórez
Datos no disponibles.
Riaño
Lario.
Ribera del Esla
Mansilla de la Mulas.
Sahagún de Campos
Plaza Mayor, 2.
Santa M.ª del Páramo
Cervantes, 1.
Toreno
Páramo del Sil.
Valderas
Carlos Pinilla, 9.
Valencia de Don Juan
Carlos Pinilla, 9.
Villablino
Caboalles de Abajo.
Villafranca del Bierzo
Avda. Paradaseca, 1.

TELÉFONOS

Información Junta Castilla y León	012
LEÓN	
Radio Taxi	987 261 415
Radio Taxi Amarillo	987 219 656
Taxi 4.ª Fase Pinilla	987 225 150
Radio Taxi Valverde	987 310 814
Taxi adaptado	987 261 415
Atención al ciudadano	900 150 000
Guardia Civil	062 - 987 253 211
Guardia Civil de Tráfico	987 250 175
Policía Nacional	091 - 987 218 900
Policía Local	092 - 987 255 500
Bomberos	080 - 987 216 080
Cruz Roja Urgencias	987 222 222
Complejo Hospitalario	987 237 400
Donantes de Sangre	987 224 242
Correos	902 197 197
Protección Civil	987 259 511
Telegramas por teléfono	987 222 000
Telerruta	900 123 505
Subdelegación Gobierno	987 969 000
Gas Urgencias	900 750 750
Alcohólicos Anónimos	646 789 550
Familiares Alcóh. Anónimos	660 307 294
Ayuda a mayores	910 222 223
Asistencia Sanitaria	061
Ayuntamiento	987 895 500
Aguas de León	987 276 818
Diputación Provincial	987 292 100
Junta de Castilla y León	987 296 100
PONFERRADA	
Radio Taxi	987 00 99 00
Teletaxis Ponferrada	987 022 022
Policía Nacional	091 - 987 409 110
Policía Local	092 - 987 415 565
Bomberos	080 - 987 455 380
Hospital del Bierzo	987 455 200
Ayuntamiento centralita	987 446 600
Diputación provincial	987 427 777
Junta de Castilla y León	987 404 451
Cruz Roja	987 429 090
Guardia Civil	062 - 987 427 050
SAN ANDRÉS	
Protección Civil	987 800 044
Policía Nacional	987 875 276
Policía Local	092 - 987 844 343
Cruz Roja	987 803 171
Radio Taxi	987 801 010
Taxi Trobajo del Camino	987 801 010
Ayuntamiento centralita	987 844 300
Atención ciudadana	010 - 987 844 310
Centro Salud	061 - 987 228 024
VALVERDE DE LA VIRGEN	
Policía Local	112 - 615 217 334
ASTORGA	
Guardia Civil	062 - 987 615 129
Centro Salud	061 - 987 617 810
Policía Local	092 - 987 616 080
Policía Nacional	091 - 987 616 091
Ayuntamiento-Oficinas	987 616 838
LA BAÑEZA	
Centro Salud	061 - 987 642 500
Guardia Civil	062 - 987 656 073
Ayuntamiento	987 640 952
Policía Local	987 656 551
Radio Taxi	987 640 129
VILLAQUILAMBRE	
Protección Civil	987 307 312
Policía Local	987 287 217
Centro Salud	061 - 987 212 524
Ayuntamiento	987 287 201
Radio Taxi	987 261 415
SAHAGÚN	
Guardia Civil	062 - 987 780 845
Ayuntamiento	987 780 001
Centro Salud	061 - 987 781 291
Protección Civil	654 418 092
BEMBIBRE	
Guardia Civil	062 - 987 510 003
Ayuntamiento	987 510 001
Policía Local	987 513 131
Centro Salud	061 - 987 510 630
VILLABLINO	
Ayuntamiento	987 470 001
Guardia Civil	062 - 987 472 000
Policía Local	092 - 987 472 442
Cruz Roja	987 470 461
Centro Salud	061 - 987 471 266
CACABELOS	
Ayuntamiento	987 546 011
Centro Salud	061 - 987 549 262
Guardia Civil	062 - 987 546 014
Policía Local	670 809 263
VILLAFRANCA DEL BIERZO	
Centro Salud	061 - 987 542 510
Cruz Roja	987 540 000
Guardia Civil	062 - 987 540 047
Ayuntamiento	987 540 089
Oficina Turismo	987 540 028
FABERO	
Guardia Civil	062 - 987 550 002
Centro Salud	061 - 987 551 611
Ayuntamiento	987 550 211
SANTA M.ª DEL PÁRAMO	
Ayuntamiento	987 350 441
Guardia Civil	062 - 987 350 486
Centro Salud	061 - 987 360 007

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES
1: Construcción destinada al enterramiento de varias personas. **2:** Soberano plenipotenciario ruso, tipo Vladimir Putin. **3:** Zanja en la guerra de Ucrania. **4:** Las cuatro patas de un taburete. Perseguir sin dar tregua. **5:** Explaca de Zaragoza. **6:** Manta raída. Versículo del Corán. **7:** Argentina, en su parte más occidental. **8:** Que no está despejado el cielo. Fue un gran pintor surrealista. **9:** Detestan a más no poder. **10:** Dentro del bazar. **11:** Mide la trascendencia, importancia, etc.

VERTICALES. A: Armario con puertas acristaladas en un salón. **B:** Rey de Alfred Jarry. **C:** Que tiene las piernas torcidas y junta las rodillas al andar. **D:** Bajan las velas o las banderas. Ventila o airea una dependencia, un jamón, etc. **E:** Señor, de forma abreviada. **F:** Relativo a la altura de los sonidos. Nombre de mujer. **G:** Código civil, claro. **H:** Número cardinal. Inclinar una cosa hacia un costado. **I:** Fémina que lo último que pierde es su nombre. **J:** Reza una oración. **K:** País imaginario.

AUTODEFINIDO

Intermediario / Aficionado al adagio · Médico, en breve / Banquete · Oficina de empleo / Franja horaria · Toma / Nombre femenino · Hierba sedante · Una preposición / Una glaciación · Platos del día / Especie de salchichón · Astrágalo · Inteligencia / Texto védico · Anudar / Intensa relación · Estrella, en inglés / Una constelación · Faja del quimono / Hace un rato · Un arbusto / El sibbi · Autores, en breve / Árbol con bolitas · Mantillo · Medio incita / Albañil · Necesidad básica · Oficina del consumidor · Préstamo del piso / De alto precio · Mes con cuesta / Borrachera · En el panal · Copito de nieve / Garabato de un rayo · Bit ligero · Filosofía budista · ¡Anda la (...)! · En este momento

AJEDREZ



Juegan negras y ganan.

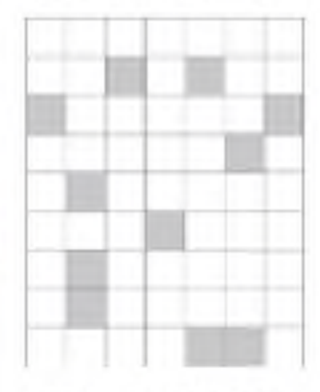
JEROGLÍFICO



¿Se le podría considerar un erudito?

CRUZADAS CON INTRUSAS

TRES de las palabras siguientes no corresponden a la solución de la cruzada. Trate de llenarla con las demás palabras, dejando fuera a las TRES INTRUSAS.



7: ACICATE, PRIMATE, SOBRINA.
6: BAILAR, CAVIAR, FAISAN, IONICA.
5: ASTIL, BANCA, CETRA, CLORO, INCAS, NIARA.
4: CHAL, CIAR, REAL, RUAN.
3: III, NIN, TUL, VER.
2: AA, AH, EP, UP.

SUDOKU — DIFÍCIL

	6	2						
				8		7		
				1		3	5	
	5		8			6		2
2								9
6		8			3		1	
	4	3		7				
		9		2				
						1	8	

Llene las casillas vacías del diagrama con números del 1 al 9, pero de manera que en ninguna fila, columna, ni tampoco en ninguno de los 9 cuadros que conforman el Sudoku se repita un mismo número.

LOS SIETE ERRORES





SOLUCIONES AL NÚMERO DE AYER

CRUCIGRAMA

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
1	D	E	D	I	C	A	T	O	R	I	A
2	I	N	I	C	I	A	R		I	P	C
3	S		R	O	M		E	T	A		E
4	C	H	I	N	A		M	A	D	O	R
5	I		G	O		L	E	T	A		
6	P	U	E	S		O	N	U		B	O
7	L	R			E	N	S	A	Y	A	R
8	I	S	L	O	T	E		D	E	B	E
9	N	I		P	E	T	R	O	L	E	O
10	A	D	R	A		A			M	A	
11		O	L	L	A		L	L	O	R	O

SUDOKU

5	3	6	8	7	9	2	1	4
8	2	9	4	3	1	6	5	7
7	1	4	5	2	6	8	9	3
6	5	2	1	8	7	3	4	9
4	7	8	2	9	3	5	6	1
1	9	3	6	5	4	7	8	2
9	4	5	3	6	2	1	7	8
2	8	1	7	4	5	9	3	6
3	6	7	9	1	8	4	2	5

AUTODEFINIDO

	S		A		O		O		B
C	O	N	S	E	J	E	R	I	A
	B	A	I		A	N	G	E	L
C	A	T	R	E		G	A	S	A
	D		I	L	E	O	N		G
T	O	T	A	L		M	I	C	O
		A		A	B	A	C	O	
P	A	L	A		I	D	A	H	O
	N	E	T		C	O		I	N
B	I	G	U	D	I		A	B	C
	M	A	S	A		O	D	I	E
C	A	Z	A	D	O		A	D	N
	S	O	R		C	A	N	O	A

CRUZADA

P	A		T	A	B	U
O	R	B		R	A	
	R	A	S	E	R	O
M	A	R	M	O	T	A
A	B	R	I	L		K
L	A	Y		A	T	L
E	L		S		R	A
Z		J	O	V	E	N
A	Y		R	A	N	D

SIETE ERRORES

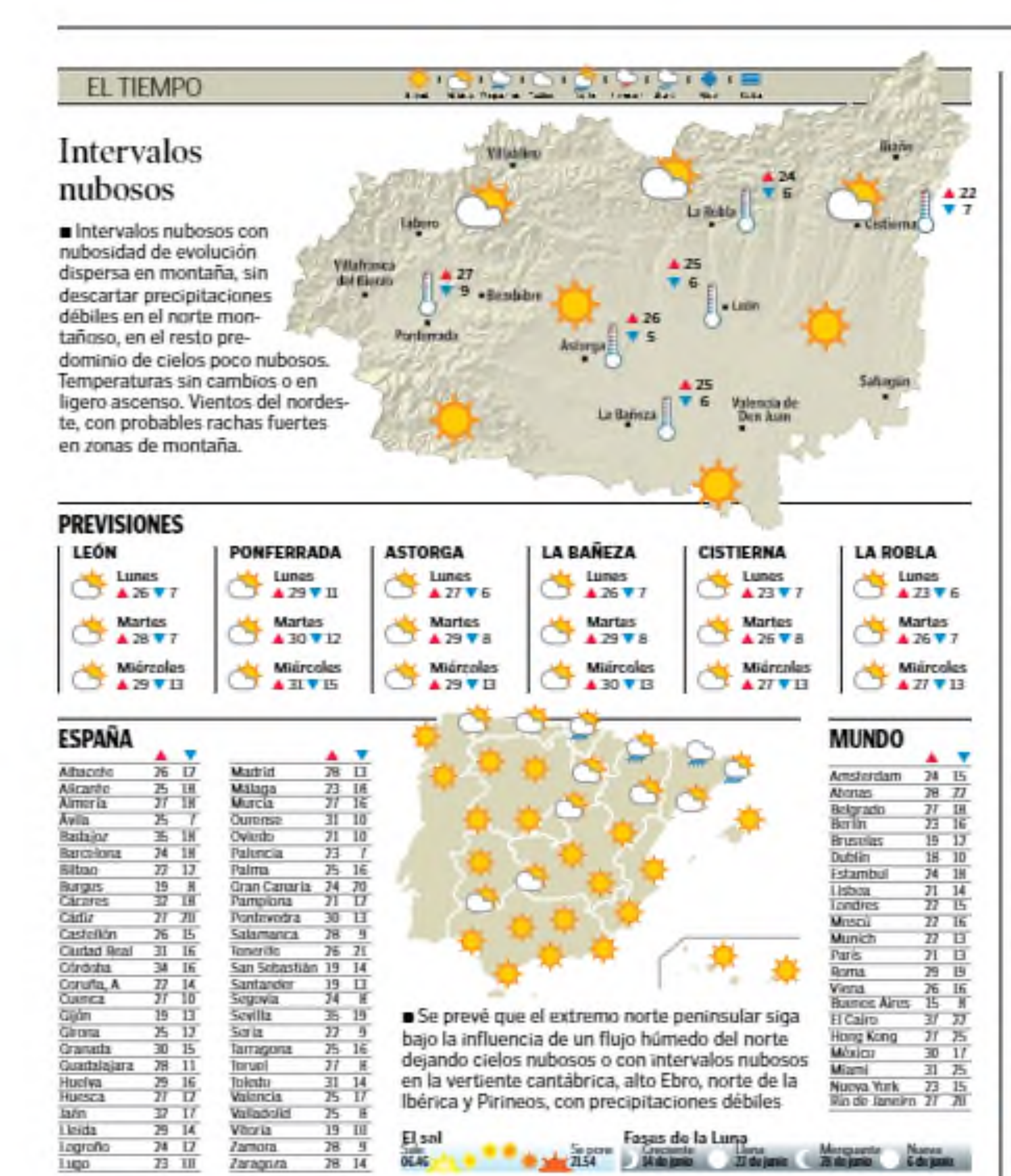




AJEDREZ
1. CxC!!, AxD (perdían en seguida, pero tampoco había ninguna jugada que las salvara); 2. C7D+, y negras abandonaron. A 2. ..., R1T; 3. AxA mate.

JEROGLÍFICO
Está ahí tocando.
Está ahíto; c(-u)ándo.

EL TIEMPO



Intervalos nubosos

■ Intervalos nubosos con nubosidad de evolución dispersa en montaña, sin descartar precipitaciones débiles en el norte montañoso, en el resto predominio de cielos poco nubosos. Temperaturas sin cambios o en ligero ascenso. Vientos del nordeste, con probables rachas fuertes en zonas de montaña.

PREVISIONES

	LEÓN	PONFERRADA	ASTORGA	LA BAÑEZA	CISTIERNA	LA ROBLA
Lunes	▲26 ▼7	▲29 ▼11	▲27 ▼6	▲26 ▼7	▲23 ▼7	▲23 ▼6
Martes	▲28 ▼7	▲30 ▼12	▲29 ▼8	▲29 ▼8	▲26 ▼8	▲26 ▼7
Miércoles	▲29 ▼13	▲31 ▼15	▲29 ▼13	▲30 ▼13	▲27 ▼13	▲27 ▼13

ESPAÑA

	▲	▼
Albacete	26	17
Alicante	25	18
Almería	27	18
Ávila	25	7
Badajoz	35	18
Barcelona	24	18
Bilbao	22	12
Burgos	19	8
Cáceres	32	18
Cádiz	27	20
Castellón	26	15
Ciudad Real	31	16
Córdoba	34	16
Coruña, A	22	14
Cuenca	27	10
Gijón	19	13
Girona	25	12
Granada	30	15
Guadalajara	28	11
Huelva	29	16
Huesca	27	12
Jaén	32	17
Lleida	29	14
Logroño	24	12
Lugo	23	10
Madrid	28	13
Málaga	23	18
Murcia	27	16
Ourense	31	10
Oviedo	21	10
Palencia	23	7
Palma	25	16
Gran Canaria	24	20
Pamplona	21	12
Pontevedra	30	13
Salamanca	28	9
Tenerife	26	21
San Sebastián	19	14
Santander	19	13
Segovia	24	8
Sevilla	35	19
Soria	22	9
Tarragona	25	16
Teruel	27	8
Toledo	31	14
Valencia	25	17
Valladolid	25	8
Vitoria	19	10
Zamora	28	9
Zaragoza	28	14

■ Se prevé que el extremo norte peninsular siga bajo la influencia de un flujo húmedo del norte dejando cielos nubosos o con intervalos nubosos en la vertiente cantábrica, alto Ebro, norte de la Ibérica y Pirineos, con precipitaciones débiles

MUNDO

	▲	▼
Amsterdam	24	15
Atenas	28	22
Belgrado	27	18
Berlín	23	16
Bruselas	19	12
Dublín	18	10
Estambul	24	18
Lisboa	21	14
Londres	22	15
Moscú	22	16
Munich	22	13
París	21	13
Roma	29	19
Viena	26	16
Buenos Aires	15	8
El Cairo	37	22
Hong Kong	27	25
México	30	17
Miami	31	25
Nueva York	23	15
Río de Janeiro	27	20

El sol Sale 06.46 — Se pone 21.54

Fases de la Luna Creciente 14 de junio — Llena 22 de junio — Menguante 28 de junio — Nueva 6 de junio

ALMANAQUE

25 AÑOS

La meteorología adversa no impidió el aterrizaje del primer vuelo a León

Cientos de leoneses acudieron ayer a La Virgen del Camino para no perderse el momento histórico de la llegada del primer vuelo regular de pasajeros al aeropuerto de León. El avión procedente de Barcelona, tomó tierra cuando pasaban dos minutos de las tres de la tarde.

Diario de León

50 AÑOS

Cerco a cuatro miembros de E.T.A en Guipuzcoa

Se están dirigiendo las operaciones de cerco de cuatro supuestos miembros de la organización E.T.A que el viernes participaron en el atraco a la empresa C. A. F. de Beasain. El cerco esta sobre una zona próxima de Villafranca de Ordicia.



Cinco lobeznos capturados en Villatoro

Mariano Soriano, lechero de Peguerinos (Ávila), ha capturado en Villatoro a cinco lobeznos. Durante algunos días han estado expuestos en jaulas, como reclamo para ver si se podía atrapar a los padres los cuales no aparecieron. Fueron traídos a la jefatura de ganadería para cobrar el premio y darles muerte.

100 AÑOS

Las niñas desaparecidas

Se ignora todavía el paradero de las tres niñas desaparecidas así como el nombre del individuo que las hizo desaparecer. Lo que sí se ha comprobado es que las niñas acompañadas de un joven de unos 19 a 20 años, estuvieron en una tienda de comidas del Escorial en la mañana del día 29.

SORTEOS



ONCE
Día 1 58019 R 9 S 048
24.000,00 € al año durante 10 años:
81929 S 054 - 38589 S 047 - 58348 S 017 - 96386 S 050

TRÍPLEX DE LA ONCE Día 1
S 1. 117 S 2. 742 S 3. 377 S 4. 838 S 5. 997

SÚPER ONCE Día 1
Sorteo 1. 02-03-05-15-18-22-26-28-38-45-49-54-57-68-70-71-74-77-79-82
Sorteo 2. 13-14-16-19-20-28-29-34-40-44-45-58-59-66-72-73-75-76-83-84
Sorteo 3. 01-02-04-07-09-11-16-17-18-38-43-47-48-49-51-53-54-69-71-78
Sorteo 4. 03-11-14-18-23-36-38-42-46-47-49-50-58-62-66-68-71-72-77-79
Sorteo 5. 01-08-09-12-18-22-26-29-37-38-40-46-49-52-56-58-64-74-81-82

BONOLOTO

Día 27. 9-28-33-34-42-49 c 26 r 6

6 aciertes	BOTE	500.000,00 €
5+C	0	0,00 €
5	50	3.172,30 €
4	3.313	29,25 €
3	62.947	4,00 €

Día 28. 12-13-19-32-45-47 c 43 r 1

6 aciertes	1	724.791,00 €
5+C	1	138.783,18 €
5	56	1.051,30 €
4	4.250	24,44 €
3	70.054	4,00 €

Día 29. 9-18-27-29-41-45 c 30 r 8

6 aciertes	1	300.057,78 €
5+C	2	70.910,51 €
5	92	770,86 €
4	5.168	20,58 €
3	74.979	4,00 €

Día 30. 6-11-23-27-29-43 c 24 r 9

6 aciertes	BOTE	500.000,00 €
5+C	1	122.371,16 €
5	100	611,51 €
4	4.298	21,35 €
3	75.541	4,00 €

Día 31. 10-20-24-39-47-48 c 5 r 7

6 aciertes	BOTE	1.000.000,00 €
5+C	1	159.505,41 €
5	60	1.158,80 €
4	4.001	25,98 €
3	70.030	4,00 €

Día 1. 12-24-26-34-37-41 c 18 r 2

6 aciertes	BOTE	1.400.000,00 €
5+C	2	75.074,96 €
5	88	863,35 €
4	4.763	25,51 €
3	78.605	4,00 €

Día 26. 2-11-34-35-45-48 c 18 r 9

6 aciertes	2	1.430.900,46 €
5+C	0	0,00 €
5	56	3.466,08 €
4	3.416	28,41 €
3	65.796	4,00 €

LOTERÍA NACIONAL
Jueves 30 de mayo 75683
Segundo: 48097 Reintegros: [illegible]
Sábado 1 de junio 58787
Segundo: 30400 Reintegros: 7 1 8

PRIMITIVA

Día 27. 9-14-31-41-42-43 c 23 r 6

6+Reintegro	BOTE	33.300.000,00 €
6 aciertos	0	0,00 €
5+C	4	30.622,95 €
5	77	2.916,47 €
4	4.578	71,35 €
3	80.030	8,00 €

Joker. 9180984

Día 30. 5-11-19-23-29-41 c 12 r 0

6+Reintegro	BOTE	34.500.000,00 €
6 aciertos	1	1.267.195,70 €
5+C	1	77.967,43 €
5	291	1.729,00 €
4	13.696	37,38 €
3	221.797	8,00 €

Joker. 7314674

Día 1. 8-12-19-20-24-35 c 49 r 0

6+Reintegro	BOTE	34.600.000,00 €
6 aciertos	2	590.703,70 €
5+C	1	77.831,30 €
5	220	1.673,57 €
4	12.490	41,60 €
3	213.570	8,00 €

Joker. 4072739

Día 26. 10-17-19-26-28 r 8

5+1	BOTE	15.100.000,00 €
5+0	2	71.263,93 €
4+1	41	637,05 €
4+0	293	103,18 €
3+1	1.746	27,73 €
3+0	10.034	10,27 €
2+1	15.576	5,71 €
2+0	149.400	3,00 €

EUROMILLONES

Día 28. 16-18-35-36-41 ESTRELLAS 6 7

5+2	EUROBOTE	61.000.000,00 €
5+1	2	250.683,20 €
5+0	12	9.765,18 €
4+2	35	2.433,29 €
4+1	533	131,16 €
3+2	972	73,06 €
4+0	926	53,80 €
2+2	15.394	16,27 €
3+1	21.700	13,13 €
3+0	42.788	12,17 €
1+2	87.237	7,20 €
2+1	312.140	5,36 €
2+0	668.155	4,76 €

El millón. CQS41153

Día 31. 4-7-16-33-34 ESTRELLAS 7 8

5+2	EUROBOTE	70.000.000,00 €
5+1	7	351.738,05 €
5+0	3	54.726,75 €
4+2	26	1.763,38 €
4+1	828	113,77 €
3+2	1.741	57,20 €
4+0	1.539	45,47 €
2+2	24.330	14,38 €
3+1	41.733	9,35 €
3+0	76.297	9,53 €
1+2	126.555	6,95 €
2+1	591.308	4,30 €
2+0	1.102.388	4,05 €

El millón. CST31756

Diario de León no se hace responsable de posibles errores en estos resultados. Consultar información oficial.

HORÓSCOPO

ARIES. Si se decide a ir de compras serán muy acertadas. Buen momento para adquirir ese regalo de compromiso ya que sabrá elegir algo muy especial.

TAURO. Habrá alguna pequeña discrepancia entre un familiar y usted. No deje que eso interfiera en sus planes para un fin de semana excelente.

GÉMINIS. La mañana se presenta con tintes muy familiares. Más tarde un compromiso social le mantendrá alejado de su casa hasta muy tarde.

CÁNCER. El día será favorable a la vida hogareña, apto para reunirse con parientes o amigos. En cualquier caso todo será plácido y agradable.

LEO. Por la mañana quizás no se encuentre todo lo motivado que quisiera. Por la tarde, en cambio, su estado de ánimo alcanzará cotas más altas.

VIRGO. Aunque a primeras horas de la mañana el ambiente estará un poco cargado y aflorará su mal humor, más tarde verá las cosas de mejor manera.

LIBRA. Puede que parte de la mañana la dedique a hacer compras con su pareja. Se sentirá generoso y le hará un espléndido regalo, que le agradecerá.

ESCORPIO. Día que pasará en familia, pero lejos de su hogar. Acaso haya momentos de reflexión, en los que analizará la situación con parientes y amigos.

SAGITARIO. Ir de excursión con familia y amigos acaso no resulte tan bien como había pensado, ya que habrá posiciones encontradas.

CAPRICORNIO. Si va de compras quizás consiga una buena adquisición. De todas formas deberá frenar su tendencia a gastar más de lo necesario.

ACUARIO. Tenga cuidado si practica algún deporte, porque hay riesgo de esguinces o torceduras. También deberá hacerlo con moderación.

PISCIS. Su intuición dará respuesta a un problema laboral. No fomente confidencias, ya que podría enterarse de algo que es preferible ignorar.

CULTURA



EL CHOJÍN

«Me hacen sentir el racismo a menudo, me quieren echar todo el rato»



Alfonso García, Marta Prieto, Urbano Seco, Juan Pedro Aparicio y Emilio Martínez Morán. MARÍA FUENTES

Gordoncillo inventa el gran filandón de Aparicio

● El autor leonés recibió la Semilla de Oro ● Una exposición desarrollada por el ILC en el Mihacale homenajea su figura

DL | LEÓN

■ El universo vital, creativo y literario de Juan Pedro Aparicio (León, 1941), uno de los escritores contemporáneos más reconocidos de la provincia, es el protagonista de una nueva exposición producida por el Instituto Leonés de Cultura y que podrá contemplarse hasta el último día de septiembre en el Museo de la Industria Harinera de Castilla y León (Mihacale) con sede en Gordoncillo. La muestra, desarrollada por el Departamento de Arte y Exposiciones del ILC junto con el citado museo, se enmarca dentro del acto de entrega del Premio Semilla de Oro que otorga el ayuntamiento de esta localidad del Sur de León y de las ya veteranas jornadas culturales Letras en la Panera. De este modo, Aparicio toma el relevo del poeta Antonio Gamoneda, distinguido el año pasado con el galardón, y de sus compañeros de armas Luis Mateo Díez y José María Merino, premiados en 2022: también en esas ocasiones el ILC produjo amplias exhibiciones en torno a sus legados literarios y a sus biografías *Juan Pedro Aparicio. El reino histórico del filandón, la novela y el relato quántico* es el título de esta producción a cuya inauguración acudió, además del escritor homenajeado y el alcalde de Gordoncillo, Urbano Seco; el diputado de Cultura, Emilio Martínez Morán; la diputada de la zona, Patricia Martínez del Caño, y el director de Arte del ILC, Luis García, entre otros representantes públicos y amigos y seguidores del autor.

La propuesta se centra, ante todo, en analizar y plantear «una aproximación directa, amena y sencilla a la figura de Aparicio desde una perspectiva global que incorpora la vertiente plástica. La misma se estructura por medio de varios bloques temáticos que son fundamentales o centrales en su pensamiento», reseñó Luis García. En primer lugar, se presenta un bloque que hace referencia directa a los esfuerzos, investigaciones y trabajos de Juan Pedro Aparicio en cuanto respecta a la revitalización y puesta en valor de lo leonés a partir de un planteamiento revisionista de la historia, por ejemplo en torno a los Decreta, al Reino de León como cuna del parlamentarismo europeo, la creación de un centro de interpretación del pasado medieval de esta tierra con sede en el Palacio del Conde Luna y el comisariado del 1.100 aniversario del Reino de León.

Un segundo bloque temático se detiene en la referencia directa al nuevo o renovado 'filandón' contemporáneo, convertido en un referente internacional por su impacto cultural y su aceptación y difusión en diferentes capitales del mundo. Una experiencia que pone en contacto a tres autores esenciales de la literatura actual española y leonesa: José María Merino, Luis Mateo Díez y Juan Pedro Aparicio. «Un filandón que incluso incorpora los nuevos medios y las nuevas tecnologías», según recordó Luis García.

El tercer bloque aporta una serie de obras plásticas formuladas en diversos soportes y técnicas que han sido utilizadas en portadas o como ilustraciones en diferentes publicaciones de Aparicio. En este apartado se cuenta con la obra de destacados artistas como el berciano José Sánchez Carralero y sus magníficas acuarelas que ilustran el libro *El Transcantábrico*; las esquemáticas y sintéticas ilustraciones y mapas de José Antonio Díez (Antón) para la primera edición de *Ensayo sobre las pugnas, heridas, capturas, expolios, y desolaciones del Viejo Reino, en el que se apunta la reivindicación leonesa de León*; las singulares portadas formuladas por el reconocido Miguel Ángel Martín; las impactantes imágenes de Toño Benavides; las elegantes y sutiles ilustraciones digitales de Fernando Vicente Sánchez del libro *London Calling* o el óleo con sentido hiperrealista de la plaza de Santo Domingo del arquitecto y pintor, recientemente fallecido, Jesús Martínez del Cerro, utilizado para la portada de *La novela de Lot*.

En otro apartado se hace referencia plástica y literaria a la figura emblemática de Sabino Ordás, con una serie de retratos de artistas significativos de su época, caso de Salvador Dalí, Vela Zanetti, Rafael Zabaleta, José Gutiérrez Solana, Moreno Villa, Tino Gatagán o J. Belmonte. «Además, y a modo de primicia, se incorporan varios dibujos realizados por el propio Sabino Ordás, descubiertos en 2023 en el desván la casa de Florentina Alonso en Ardón; retratos de época, de sus amigos intelectuales y artistas como Alberti, Salvador Dalí, Lorca, Menéndez y Pidal o Durruti», apuntó el director de Arte del ILC. Asimismo, forma parte de la muestra un conjunto de fotografías personales y una representación amplia de sus publicaciones. Todo ello se acompaña de un retrato del escritor, obra de Salvador Armesto, y una fotografía de Martín Ruano realizada para la ocasión. También se incluyen tres magníficos retratos psicológicos realizados por Amando Casado de Juan Pedro Aparicio, Luis Mateo Díez y José María Merino.

Una muestra que permitirá profundizar en la obra de este significativo creador leonés de amplia proyección, y que podrá contemplarse en el Museo de la Industria Harinera de Gordoncillo, con el siguiente horario: de miércoles a domingo, de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00 horas.



El alcalde de Gordoncillo y Aparicio, junto a José María Merino, en la exposición. MARÍA FUENTES


Primo Lucio Panera, en 2019, recordando en incendio de 1966 en la Catedral. JAVIER CASARES

Fallece Primo Lucio Panera, histórico sacerdote de la Catedral

Fue capellán, canónigo, deán, secretario personal del Obispo Almarcha y uno de los referentes más destacados entre los representantes del cabildo en las Cantaderas

PACHO RODRÍGUEZ | LEÓN

■ Primo Lucio Panera representó al cabildo durante veinte años seguidos en las Cantaderas y aunque aquello acabe siempre igual con él dejaba sabor a victoria. O la lucha por la Catedral, para su restauración, para encontrar soluciones a sus males y, por supuesto, para mostrar su espíritu reivindicativo ante las instituciones. Cuando la Catedral ardió en 1966 Primo Lucio Panera ya estaba allí. Nacido en Villomar falleció este sábado a los 90 años. La capilla ardiente se instalará en el Tanatorio de Eras de Renueva y su funeral tendrá lugar en la Catedral este lunes, 3 de junio, a las 12.00 horas en la Catedral.

Por ello se va con Primo Lucio Panera un testigo de excepción de su tiempo y del de la Catedral leonesa. Y tanto, que cuando era secretario del Obispo Almarcha sucedió el incendio. Él mismo recordaba como eran alrededor de las 18.30 horas cuando un rayo de gran potencia cayó sobre la cubierta de la catedral leonesa, aunque las primeras señales de humo no se apreciaron hasta las 20 horas y media hora más tarde, de forma paralela al momento en el que la oscuridad de la noche se hacía más visible, surgieron las primeras llamas. «Cuando se hizo de noche era muy espectacular», decía Primo Lucio Panero. «Estábamos en el Palacio Episcopal, no salí, pero decían que era todo un espectáculo desde arriba del Torío y en la bajada de La Virgen del Camino», añadía.


En las Cantaderas, con Juan Pablo Valadés. RAMIRO

Luego recordaba que Fraga había acudido en nombre de Franco ofreciendo un cheque en blanco

Despedida

Nacido en Villomar, falleció este sábado y su funeral se celebrará mañana lunes

para la restauración. Sus intervenciones en las Cantaderas fueron célebres e incluso intimidatorias. Una vez con Vicente Canuria, por ejemplo, este en representación municipal, que se enfrentaba así a su antiguo profesor de legislación mercantil: el clérigo Primo Lucio Panera, remarcaban las crónicas.

Licenciado en Derecho Civil y doctor por la Universidad de Salamanca y en Derecho Canónico por la Universidad de Santo Tomás de Roma, era canónigo doctoral de la Catedral.

Contaba este periódico como a causa del confinamiento por la crisis sanitaria del covid la Catedral se vio obligada a cerrar por tercera vez en su historia. En este caso, fue durante 78 días. Primo Lucio Panera también fue testigo de esa reapertura histórica hace ahora cuatro años.

Primavera Sound registra 268.000 asistentes y prevé un retorno de 200 millones

EFE | BARCELONA

■ El Primavera Sound ha registrado en esta edición 2024 hasta 268.000 asistentes y calcula un retorno económico para la ciudad de 200 millones, lo que implica consolidarse como el segundo gran evento que más dinero moviliza en la ciudad tras el Mobile World Congress (MWC).

El director del festival, Alfonso Lanza, junto a la portavoz, Marta Pallarés, destacaron que esta edición, con Pulp, Lana Del Rey y Sza como cabezas de cartel, haya sido incluso mayor que la del último año, con un 59 % de asistentes extranjeros.

«Somos el mayor festival de España y uno de los más grandes de Europa», remarcó el director, quien ha apuntado las buenas perspectivas para ediciones futuras en Barcelona y para el cierre de ésta.

«Tendrán que pasar semanas para hacer la auditoría técnica. Pero la de 2023 dejó 180 millones y había inferior asistencia y actividades que ésta. Así que prevemos superar los 200 millones y seguir consolidándonos como el mayor evento en la ciudad tras el Mobile», destacó Lanza.

Aunque son 268.000 asistencias, representan 130.000 «usuarios únicos», pues algunos de los que han acudido a los conciertos del Parc del Forum también han ido a los conciertos que se han celebrado en salas de la ciudad durante la semana.

LANA DEL REY

La asistencia del jueves al Parc del Forum -la sesión gratuita previo registro- fue de 29.000 personas, la del viernes (con Vampire Weekend y Pulp, entre otros) hasta 60.000, y este sábado (Lana Del Rey y The National como principales) 62.0000.

Aunque el público internacional procede de 134 países diferentes, hay tres grandes focos de público extranjero que se van consolidando año tras año: EE UU, Reino Unido e Italia.

El festival todavía hace frente esta noche a su última gran fiesta en el Parc del Forum y con las mujeres como protagonistas: Sza, PJ Harvey, Mitski y Bikini Kill, entre otros.

La portavoz destacó que son el único festival con el máximo nivel de compromiso con la paridad no solo en cuanto artistas en el escenario sino también de personal de oficinas y demás.


Víctor Castro, Alberto callejo, Ávaro González y Quique Aztor son Arritmia, grupo que debuta este domingo en el Black Bourbon. DL

Tocar en directo para ser tú

● Llega Arritmia, nuevo grupo leonés rock y funk que se estrena hoy domingo (18.00 horas) en el Black Bourbon con Yarei García Trío compartiendo cartel

PACHO RODRÍGUEZ | LEÓN

■ La historia de Arritmia es la de un grupo que empieza cuando lo habitual ya no es hacerlo así. Esto es, juntarse, tener canciones propias, ensayar, armar un repertorio y ponerlas a disposición del público. Será este domingo a las 18.00 horas en una cita puntualísima en el Black Bourbon, junot a Yarei García Trío, formación más experimentada que rematará la cita para demostrar que cualquier momento es bueno para el rock si este merece la pena.

Arritmia surge como idea colectiva aunque el gran culpable de todo sería Álvaro González, guitarra y voz, que después de un tiempo ha rescatado su pasión musical para darle forma de grupo junto a otros destacados músicos de la escena leonesa.

Uno de ellos es Quique Aztor, un batería versátil, capaz de hacerse, por ejemplo, con la jam de El Gran Café cuando requieren de sus servicios o participar en proyectos flamencos. En Arritmia, en este caso, lo que más hay es rock y funk, canciones en español, de las que es autor Álvaro González, y algunas versiones en las que prima el buen gusto y la excelente interpretación. Puesto que completan la formación, Alberto Callejo, un consumado pianista y teclista, y Víctor Castro, bajista y corista que completa esta propuesta de calidad que llega a la escena leonesa con la idea de quedarse y refrescarla.

«Por motivos de trabajo he vivido fuera, en Barcelona y Madrid. Ahora puedo trabajar desde aquí y quería volver a la música. Había estado antes en una orquesta y se pierde la faceta creativa. En el confinamiento empecé a componer de nuevo. Y en diciembre del año pasado ya comenzamos a crear lo que ahora es Arritmia. Queremos hacer música bien hecha y original», relata y remarca González. Lo que ocurra después, como ya tienen cierta experiencia, no les obseisona: «Hacer bien las cosas, paso a paso. No tenemos pretensiones», dice. Eso sí, tocar y grabar son objetivos que ya están sobre la mesa.

«Tocar en directo es la mejor manera de ser tú», añade Quique Aztor. Y el grupo entonces coincide en que tener un grupo también es la mejor forma de librarse del personaje cotidiano que todos tenemos que interpretar. Y ellos lo hacen con la calidad instrumental por bandera y con un objetivo: gustar al público.

Quinn Deveaux Soul, desde Nashville a El Gran Café

DL | LEÓN

■ El grupo americano Quinn DeVeaux Soul llegará a El Gran Café este miércoles. Las entradas para ver a los de Nashville podrán adquirirse a un precio de 12 euros anticipada (Lizard, El Gran Café, , Entertickets.es) y en taquilla, 15 euros.

La historia de su origen es demasiado buena para ser verdad. Quinn DeVeaux, un adolescente criado con una dieta de los favoritos de su madre, R&B de los años 80 y las inclinaciones de rock clásico de su padre. Recuerda la primera vez que escuchó a Muddy Waters: «No podía creerlo. No parecía real, esa emoción cruda que me llegó hasta los huesos».

Quinn no era ajeno al importante legado de la música de raíz estadounidense; estaba criado con la herencia de su familia. Su abuela, cantante de jazz, lo guio en canciones y armonías de iglesia y lo empujó a tomar lecciones de piano. Su tío organizaba shows en el norte de Indiana, convocando a gigantes del blues con sede en Chicago como Howlin' Wolf, a 30 millas al sur de Gary, la ciudad natal de Quinn. Cuando comprendió que estaba llamado a emularlos.

Y como cualquier buena leyenda, DeVeaux dejó su hogar para ver mundo: primero a Kansas, luego a Olympia, Washington, para asistir a Evergreen State College, y una breve temporada en Los Ángeles, antes de encontrar su hogar espiritual en San Francisco. Para cuando comenzó a perfeccionar sus habilidades Quinn ya había sido bautizado por Ray Charles, Al Green y, de manera más profunda, por el narrador de historias del hombre trabajador, Bill Withers.

El pianista leonés Jorge Martínez ofrece un concierto en Eutherpe

EFE | LEÓN

■ La sala de la Fundación Eutherpe de León prestará su escenario este domingo día 2 de mayo, a las 19.30 horas, para el recital del pianista leonés Jorge Martínez Prieto.

El intérprete (2007) inició sus sus estudios musicales a los 5 años en la Escuela Eutherpe, dirigida por la profesora Margarita Morais, con Susana Barrios, Silvia Ortega, Senén García y Rodrigo Suárez, con el que continúa su formación actualmente. En 2021 accedió al Conservatorio Profesional de Música de León con las más altas calificaciones y estudia bajo la tutela del profesor Héctor Sanchez Ruíz.

A lo largo de su trayectoria también ha recibido clases magistrales de Joaquín Soriano, Rubén Talón, Andrey Yaroshinsky, Giuseppe Devastato, Andrea Turini o Daniela Giordano.

Ha ofrecido conciertos en la sala Eutherpe, Auditorio Ángel Barja, en el Auditorio Ciudad de León y en la sala Pianolab de la tienda Hinves de Madrid.

ACTUACIONES EN ITALIA

En enero de 2024 participó en el XVIII Ciclo de Maestros Internacionales tocando en el Auditorio Ciudad de León y en abril ofreció un concierto en el Palazzo Cesena de Bari (Italia).


El leonés Jorge Martínez es el protagonista en Eutherpe. DL

SERIE IKER CORTÉS



Karra Elejalde y Georgina Amorós son padre e hija en 'Segunda muerte'. MÓNICA LEK MOVISTAR

'Thriller' rural en Cantabria

Sandra se asoma a los enormes ventanales de uno de los rascacielos de Madrid. «Sandra, nos están esperando todos en el restaurante, pero es que la ocasión lo merece. Hay que celebrar tu contrato», le dice alguien a quien no acertamos a ver. «Voy enseguida», contesta ella, pero su sonrisa se desvanece. *Segunda muerte*, la serie que Movistar Plus+ estrena el 4 de junio, comienza casi como un espejismo, porque a partir de esa secuencia el escenario radicalmente y por completo. Karra Elejalde y Georgina Amorós son padre e hija en esta ficción de misterio creada por Agustín Martínez, de Carmen Mola.

Porque la historia de esta serie creada por Agustín Martínez, guionista y escritor integrante del colectivo Carmen Mola, se desarrolla en Liérganes (Cantabria) y diversas localizaciones de los valles pasiegos, Torrelavega y Santander. Hace ocho años, Sandra decidió cambiar su prometedor puesto en una gran compañía por una vida más sencilla en el entorno rural para cuidar de su hijo y logró hacerse con un puesto como auxiliar de policía. Antes de salir de casa, una fotografía con del rey Juan Carlos estrechando la mano de la protagonista ya deja entrever que Sandra estaba predestinada a hacer grandes cosas. «¿Quién ha puesto esta foto aquí?», pregunta al pequeño Dani. «El abuelo», responde el chiquillo. Se llama Telo y es un exagente de la UCO, duro y reservado. A Tello le dieron la jubilación cuando le diagnosticaron demencia.

Dirigida por Álex Rodrigo y Óscar Pedraza, la ficción comienza a dar la vuelta a sus cartas cuando Sandra sube con un compañero a una de las cabañas que hay en la montaña. Al parecer, está a punto de desplomarse y tienen que entrar los operarios a rehabilitarla. Sandra escucha un murmullo procedente del interior de esta vivienda que los agentes pensaban que estaba vacía. La sorpresa llega cuando accede a la misma y se encuentra a una mujer muerta en la cama porque se trata de Julieta, una anciana que debería llevar muerta y enterrada siete años.

A partir de ahí comienza un 'thriller' repleto de giros de guion que va desvelando todos sus misterios conforme transcurren los seis episodios. Georgina Amorós, que saltó a la fama por dar vida a Cayetana en *Élite*, encarna a Sandra, y Karra Elejalde, a Tello su padre.

CARTELERA DE CINES

LEÓN

■ VAN GOGH. 987 214 022

Arthur	17.30-20.00-22.10
La promesa de Irene	17.30-20.00-22.10
La mujer dormida	20.00-22.10
Furiosa: de la saga Mad Man	17.15-19.30-21.35
Un año difícil	20.00-22.10
Haikyu. La batalla del basurero (V.O.S.E SUBT)	20.00
Calladita	20.00
Siempre nos quedará mañana	20.00
Segundo premio	22.10
Los buenos profesores	22.10
Hasta el fin del mundo	22.10
El Reino del Planeta de los simios	17.15
Amigos imaginarios	17.30
María Montessori	17.30
Pandilla al rescate	18.00
Garfield: La película	18.00

■ ODEÓN

Arthur	16.00-18.00-20.10
El exorcismo de Georgetown	18.05-20.30-22.30
Pandilla al rescate	16.10-18.00
Back to Black	17.00-19.30-22.00
Haikyu. La batalla del basurero	18.00
Furiosa ATMOS	16.15-19.15-22.15
Furiosa SALA VIP BASS SHAKE	18.15-21.15
Amigos imaginarios	15.55-18.10-20.20-22.35
Caída libre	20.00
El Reino del Planeta de los simios	16.00-19.00-22.00
Garfield: La película	16.10-18.20-20.00
Disco Ibiza Locomía	16.05
Tarot	22.10
Menudas piezas	22.15
El especialista	22.20
La familia Benetón	16.00

■ LA DEHESA - PONFERRADA

Back to Black	17.00-19.30-22.00
Tatami	22.30
Amigos imaginarios	17.15-19.45
El exorcismo de Georgetown	17.30-20.00-22.30
Garfield: La película	17.30
Furiosa: de la saga Mad Max	17.45-21.30
El reino del planeta de los simios	18.00-21.45
La mujer dormida	22.15
Iris	19.45
Arthur	17.00-19.30-22.15

■ CINE MUNICIPAL - LA BAÑEZA

El reino del planeta de los simios	19.00

Agenda

EXPOSICIONES

■ Museo Casa Botines Gaudí. Lunes, jueves y domingo de 10.00 a 19.00 horas. Miércoles de 15.00 a 19.00 horas. Viernes y sábado de 10.00 a 20.00 horas. Martes cerrado.

■ Musac. Renueva sus exposiciones el 8 de junio. De martes a domingo, de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00 horas.

■ Museo de Semana Santa. Calle Mariano Domínguez Berrueta, 12. De 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.30 horas. Martes cerrado. Entradas 2 euros.

■ Cripta de Puerta Obispo. Sábados, de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00; domingos y festivos, de 11.00 a 14.00. Entrada gratuita.

■ Museo-Liceo Egipcio. De martes a domingo, de 10.00 a 14.00; sábados. de 11.00 a 13.00 y de 17.30 a 19.30 horas. Entradas: 5 euros y 3 euros para niños. Calle Conde Luna. 9.

■ Casona de Puerta Castillo. Centro de Interpretación del León Romano. De lunes a sábado, de 10.00 a 21.00 horas; domingos y festivos, de 10.00 a 14.00. Entrada gratuita.

■ Museo de la Catedral de León. De lunes a domingo. de 9.30 a 12.30 y de 16.00 a 19.00. 5 euros; con el ticket de la Catedral. 3 euros.

■ Museo de San Isidoro. De lunes a sábado. de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00; domingos. de 10.00 a 14.00. 5 euros. 4 euros para grupos.

■ Museo de la Minería y la Siderurgia (Sabero). De martes a sábados de 10.00 horas a 14.00 y de 16.00 a 19.00; domingos y festivos. de 10.00 a 14.00 y de 16.30 a 19.30. Entrada: 2 euros (1 euro, la reducida).

■ Museo de los Pueblos Leoneses. De 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00 horas (cierra los lunes). Entradas: 5 euros; 3 euros para jubilados, estudiantes y peregrinos. En Mansilla de las Mulas.

■ Museo de León. Martes a sábado, de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00; festivos de 10.00 a 14.00. Entrada: 1 euro. Gratis estudiantes, menores de 18 años y jubilados.

■ Museo Romano de Astorga. Abierto de martes a sábado. de 10.00 horas a 14.00 horas y de 16.00 horas a 18.00 horas. Los domingos y festivos, de 10.00 a 14.00 horas. También ofrece la Ruta romana: de martes a viernes. 11.00 y 17.00 horas; sábados. 10.00. 12.00 y 17.00 horas; domingos y festivos. 10.00 y 12.00 horas.

■ Museo Sierra-Pambley. De miércoles a domingo. de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00. 5 euros. mayores de 65 años; grupos. 3 euros; reducida. 2 euros; menores de 10 años. gratuito.

■ Museo de la Emigración Leonesa. De martes a viernes, de 10.00 a 14.00 horas y de 16.30 a 19.00; sábados de 10.00 a 14.00 y de 16.30 a 18.30. Domingos de 10.00 a 14.00. Suero de Quiñones. 8. Entrada: 5 euros.

■ Museo de la Energía de Ponferrada. De martes a domingo de 10.30 a 17.30 (julio y agosto). Lunes. descanso. Entradas al precio de 3.00 euros. 1.50 la reducida.

■ Museo de la Fauna Salvaje. De martes a domingo. de 11.00 a 19.30 horas. Entrada general. 12 euros; reducida. 7.5; menores de 6 años. gratis. En Valdehuesa.

■ Museo del Tiempo. Sábados. domingos y festivos. de 11.00 a 13.30 horas; y de lunes a viernes. bajo reserva en el teléfono 661477911.

■ Museo de la Industria Harinera. De miércoles a domingo, de 10.00 a 14.00 y de 15.30 a 17.30 horas. Cierra lunes y martes. En Gordoncillo.

■ Palacio del Conde Luna. Centro de Interpretación del Reino de León. De martes a sábados, de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 20.00; domingos y festivos, de 10.00 a 14.00. Entrada gratuita.

■ Sharon Art. 'Días de cine', de Indalecio Sobrino. De martes a domingo. De 18.00 a 21.30 horas. Plaza del Conde Luna, 9.

■ Galería Ármaga. 'Not only in América', obras de Felix de la Concha. Lunes, de 18.00 a 20.30 horas, martes a viernes de 12.00 a 14.00 y de 18.00 a 20.30. Sábados de 12.00 a 14.00 horas. Calle Alfonso V, 6.

■ Galería Alemi. Equipo Línea Viva. Montse Lucas & Rafa Alfonso. De lunes a viernes, de 11.00 a 14.00 y de 17.30 a 21.00; sábados de 11.30 a 14.00. San Marcelo, 11.

■ Galería Cinabrio. 'Correspondencia con la momia', de Irene del Canto. Trobajo del Camino.

■ Espacio E. 'Rompiendo el paisaje', de la pintora Nuria del Blanco. De 11.00 a 13.30 horas y de 17.00 a 20.00 horas, de lunes a viernes. De 11.00 a 14.00 horas, los sábados. Calle Azorín, 20.

■ Sala Provincia. Obras de José de León. De martes a viernes, de 17.00 a 20.00; sábados, de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00; y domingos y festivos, de 11.00 a 14.00 horas.

■ Fundación Cerezales. 'Lo animal en España, 1920-1964', exposición colectiva. De martes a domingo, de 12.00 a 14.00 y 16.00 a 19.00.

■ Fundación Vela Zanetti. 'Palomares de León. Utopía en camino'. Fotografías de Irma Basarte Díez. De martes a viernes de 10.00 a 13.00 y de 17.00 a 20.00 horas; sábados, de 11.00 a 13.00 y 17.00 a 20.00 horas.

■ Centro Leonés de Arte (CLA). 'Dance de l'eau', fotografías de Elena Plaza. De martes a viernes, de 17.00 a 20.00; sábados, de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00; domingos y festivos, de 11.00 a 14.00 horas.

■ Palacín. 'La lucidez de la mirada', fotos de Francesc Catalá-Roca. De martes a domingo, de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00 horas; festivos, de 11.00 a 14.00.

■ Ateneo Cultural El Albéitar. 'Apariencias', del colectivo Nosotras. De lunes a viernes, de 12.00 a 14.00 y de 18.00 a 20.00 horas.

CRÍTICA DE TELEVISIÓN JOSÉ ENRIQUE CABRERO

Zaho de Sagazan

Vivo en una ensoñación constante desde que vi a Zaho de Sagazan en Cannes. La interpretación de la cantante francesa es sublime. Tarda un segundo, uno, en ganarse a medio planeta con un leve movimiento de cuello. Ya está, nos tiene. Estamos hipnotizados. A partir de ahí, todo lo que pasa es un deleite sensorial. La canción de David Bowie, *Modern Love*, es un himno desde 1982 -gran año-. Pero es que la voz, la mirada, los zapatos que no suben al escenario, la reacción de Greta Gerwig... Todo me impresiona. Todo me embruja. Sin embargo hay algo, una tontería, a la que no dejo de dar vueltas: el público.

Si no saben de lo que les hablo, corran a verlo antes de seguir leyendo. La actuación de Zaho de Sagazan en Cannes formaba parte de un homenaje a Greta Gerwig, protagonista de *Frances Ha* y presidenta del jurado de esta edición del festival de cine francés. El número musical se emitió en la televisión pública, pero no ha tardado en convertirse en un fenómeno que salta de una pantalla a otra sin encontrar algoritmo que lo frene. Porque es una pasada. Una pasada preciosa. Les quería hablar del público -de nosotros-. Quitando una tímida palmada al principio y algún que otro silabeo cómplice, la gente parece de piedra. Ajena completamente a lo que está sucediendo en la escalera. Sí, ya sé, tampoco parece un lugar en el que uno pueda mostrar emoción alguna... ¿o sí? ¿Se imaginan? Yo no hago más que hacerlo: alguien en mitad del teatro se levanta de su butaca y se pone a bailar como la niña de *Pequeña Miss Sunshine*, así, porque no puede remediarlo. ¿Saben que creo? Que no decimos que las cosas son bonitas hasta que los demás dicen que son bonitas. Y para vencer a los algoritmos hay que bailar sin pensar. Ojalá bailar en los Goya.



XOÁN REY

PET SHOP BOYS AVIVAN LA NOSTALGIA DE LOS 80 EN UN CONCIERTO TELEVISADO

■ Pet Shop Boys avivó las nostalgia de los 80, con la que ha hecho bailar al público del Son do Camiño en un concierto de más de una hora y media que fue además televisado por La 2 de Televisión Española. Los británicos vienen de presentar en Londres *Nonetheless* su último álbum, que ha ocupado la parte central de un set que arrancó con los temas más antiguos, aquellos con los que comenzaron a despuntar cuando los sintetizadores empezaron a ponerse de moda y que toda España ha podido seguir por televisión. El segundo día giró en torno al pop español con La Oreja de Van Gogh y Love of Lesbian. | JOSÉ CARLOS RODRÍGUEZ

Antena 3 lidera los informativos en mayo con un 19% de audiencia

EFE | MADRID

■ Los informativos de Antena 3, con un 18,9 % de cuota de pantalla, son los más vistos desde hace 4 años y 5 meses consecutivos, seguidos de los de La 1 y los de Telecinco.

Así lo reflejan los datos del informe mensual de comportamiento de los espectadores de televisión en el pasado mes de mayo de Barlovento Comunicación, extraídos de Kantar Media. En concreto, las principales ediciones de los informativos de sobremesa y noche de Antena 3 tienen una audiencia media de 1.886.000 (18,9 %); los de La 1, 1.033.000 (10,1 %), y los de Telecinco, 1.026.000 (10,3 %).

Antena 3 también repite liderazgo en la lista de cadenas en abierto, ya que suma el 13,3 % de la audiencia media, con lo que mantiene en el 'top 1' desde hace dos años y siete meses consecutivos.

En segunda posición repite Telecinco (10,5 %) y a continuación figura La 1, con un 9,1 %; las autonómicas (8, 2%), La Sexta (6,6 %), Cuatro (5,2 %), FDF (2,7 %), La 2 (2,6 %), Energy (2,5 %) y Nova (2,1 %), para completar la tabla de las diez primeras.

Los espectadores únicos del total de las cadenas en abierto suman 42,8 millones, el 92 % de cobertura.

Los espectadores únicos acumulados en el mes de mayo en la televisión tradicional alcanzan la cifra de 43,2 millones (el 92,7 % de la población de España), de los cuales 28 millones la ven cada día al menos un minuto (el 60,1 % de la población).

TV3 encabeza la clasificación de cadenas autonómicas con mayor cuota con el 15,1 % , seguida de Aragón TV con el 11,4 % y ETB2 con el 8,9 % de cuota de pantalla en sus ámbitos de emisión.

Las temáticas de pago suman el 10,9 % de cuota, con el siguiente 'top 3': DAZN LaLiga (0,3 %), LALIGA TV por M+ (0,3 %) y Canal Hollywood (0,3 %). De acuerdo con el informe de Barlovento, la emisión más vista de mayo fue el Festival de Eurovisión.

OTRAS CADENAS

TELEDEPORTE
08.40 División de Honor de balonmano (F) Elche-Bera Bera **10.10** Primera División de Fútbol Playa (M) Playas de San Javier-AD Torrejón **11.30** Vela. SailGP Series **12.20** Campeonato de España de Superbike ESBK Ricardo Tormo | Carrera Supersport NG **13.10** Liga femenina de waterpolo CN Sant Andreu-CN Mataró **14.45** Campeonato de España de Superbike ESBK Ricardo Tormo | Carrera SBK **15.30** Critérium del Dauphiné Etapa 1 **17.00** Campeonato de España de Rallycross Calafat **20.00** BWF World Tour. Abierto de Singapur **21.00** Vela. SailGP Series Halifax **22.30** Liga europea femenina de voleibol España-Rumanía **00.30** División de Honor de baloncesto en silla de ruedas Final **02.15** BWF World Tour. Abierto de Singapur Final individual masculina

TVG
08.00 Labranza **08.30** Malicia noticias **09.30** Nacer de Novo **09.45** Polo Camiño Da Fe **10.00** Santa Misa Retransmisión de la Santa Misa. **10.45** Bos Días Fin de Semana **11.15** Parlamento **11.45** Zigzag Diario **12.10** Vivir o mar **14.25** Telexornal Mediodía Fin de semana **15.35** O Tempo **19.25** Land Rober Tunai Show **20.55** Telexornal Serán fin de semana **21.45** O Tempo **21.55** Nin o imaxinas **23.05** Malicia noticias **00.05** Telexornal Serán fin de semana **00.55** Luar

DISNEY
08.05 Los cuentos de Minnie **08.11** SuperKitties **09.00** Bluey **10.20** Los Green en la gran ciudad **11.10** Kiff **12.10** Hailey, ¡a por todas! (dobles) **12.35** Hamster & Gretel **13.30** Prodigiosa. Las aventuras de Ladybug **14.20** Los Green en la gran ciudad **15.10** Película: Cómo entrenar a tu dragón 3 **17.00** Película: LEGO Marvels Avengers: Código Rojo **17.55** Cars en la carretera (shorts) **18.05** Bluey **18.50** Marvel Spidey y su superequipo **19.40** Los Green en la gran ciudad **20.30** Monstruos a la obra **21.20** Prodigiosa. Las aventuras de Ladybug **00.35** Los Green en la gran ciudad **01.45** Prodigiosa. Las aventuras de Ladybug

NEOX
07.00 Neox Kidz **10.30** El príncipe de Bel Air refinados de sus parientes. **12.35** Los Simpson **15.35** Película **17.50** Película: John Q **19.50** Película: Han llegado **22.00** Película: Hill Bill Vol. 1 **00.20** Película: Hill Bill Vol. 2 **02.15** Pokerstars casino **02.45** The game show

PARAMOUNT CHANNEL
08.00 Teletienda **11.30** Cinexpress **12.00** Embrujadas **12.50** Embrujadas **13.45** Película: Tráfico humano **15.45** Película: En la mente del asesino **17.45** Película: Need for speed **20.05** Película: Transporter Legacy **22.00** Película: Trasporter 3 **00.00** Película: Becky **01.50** Central de Cómicos **02.50** Alaska y Mario

Los horarios y contenidos de las cadenas de televisión podrían sufrir modificaciones, ajenas a nuestra responsabilidad, debido a los cambios de programación de última hora

LA 1



06.00 Noticias 24H
10.10 Saber vivir
Magacín de salud semanal con Paula Sainz-Pardo y Jerónimo Fernández
10.45 MasterChef
13.55 D Corazón
Presentadores: Anne Igartiburu, Jordi González.
15.00 Telediario 1 fin de semana
Lara Siscar e Igor Gómez se encargan de presentar las últimas noticias de ámbito nacional e internacional
15.55 El tiempo
16.00 Sesión de tarde: Dr. Nice: Viejas heridas
17.30 Sesión de tarde: Un verano en Bretaña
19.00 Sesión de tarde: La familia Sonntag a la deriva
20.30 Aquí la Tierra
21.00 Telediario 2 Fin de Semana
22.05 La película de la semana: Uno de nosotros
00.50 Cine: Joker
01.40 Cine: Quedamos como amigos

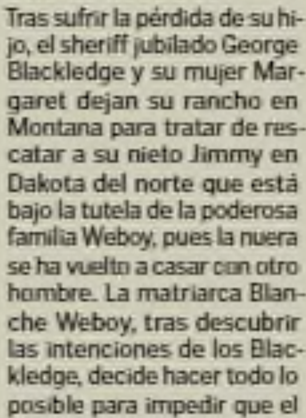
LA 2

09.10 Shalom
09.25 Medina en tve
09.40 Buenas noticias. TV
10.00 Últimas preguntas
10.25 Testimonio
10.30 El día del señor
11.30 Pueblo de Dios
11.50 Documental: El Camino interior
12.40 Pagina 2
13.10 Flash Moda
14.10 Zoom Tendencias
14.35 Documental: Atlántico
15.35 Saber y ganar
16.20 Grandes Documentales
18.05 Documental: De tapas por España
18.50 Seguridad Vital 5.0
19.20 ¡Cómo nos reímos! (Xpress)
19.35 El cazador de cerebros
20.10 Documental: Nunca es demasiado pequeño
20.35 Documental: Los pilares del tiempo
21.30 Imprescindibles
22.25 Versión Española: Tenéis que venir a verla
23.37 Cine: Lava
00.30 Premios Pop Eye

ANTENA 3



08.15 Los más
09.15 La Voz Kids
10.05 Centímetros cúbicos
10.45 La Voz Kids
12.50 La cocina abierta de Karlos Arguiñano
13.50 La ruleta de la suerte
15.00 Noticias Fin de Semana
15.45 Deportes Fin de Semana
15.55 El Tiempo
16.00 Multicine: Acusaciones y mentiras
17.45 Multicine: La reina del baile
19.20 Multicine: El círculo de Salem Falls
21.00 Noticias Fin de semana
Matías Prats y Mónica Carrillo te acercan a la actualidad del fin de semana
21.45 Deportes fin de semana
21.55 El tiempo fin de semana
22.10 Secretos de familia
03.00 The Game Show



22.05 | LA 1

Uno de nosotros

Tras sufrir la pérdida de su hijo, el sheriff jubilado George Blackledge y su mujer Margaret dejan su rancho en Montana para tratar de rescatar a su nieto Jimmy en Dakota del norte que está bajo la tutela de la poderosa familia Weboy, pues la nuera se ha vuelto a casar con otro hombre. La matriarca Blanche Weboy, tras descubrir las intenciones de los Blackledge, decide hacer todo lo posible para impedir que el niño regrese con sus abuelos

CUATRO

09.35 Iumuky
09.40 Volando voy
11.20 Viajeros Cuatro
12.00 Granjero Gourmet
Matthew Evans, un famoso crítico de restaurantes australiano, deja su vida en la gran ciudad para instalarse en una pequeña granja en Tasmania
12.05 Viajeros Cuatro
Programa que recorre los lugares más fascinantes de la mano de sus moradores
14.00 Noticias Cuatro
14.55 El desmarque Cuatro
15.25 El tiempo
15.40 Home Cinema: Baywatch: Los vigilantes de la playa
17.55 Home Cinema: Cerdos salvajes (Con una par de... ruedas)
20.00 Noticias Cuatro
20.55 El desmarque Cuatro noche
21.15 El tiempo
21.20 First dates
21.40 Cuarto Milenio
02.55 The Game Show

TELECINCO





08.30 Got Talent. Momentazos
09.35 Got Talent
13.15 Socialité
Informativo en directo presentado por María Patiño que repasa de forma amena las noticias de la crónica social y toda la actualidad sobre las 'celebrities' nacionales e internacionales. Además, analiza las últimas tendencias en moda, belleza y nutrición
15.00 Informativos Telecinco
15.35 El desmarque Telecinco
15.45 El Tiempo
16.00 Fiesta
20.00 Reacción en cadena
21.00 Informativos Telecinco Fin de Semana
21.35 El Desmarque Telecinco Fin de Semana Noche
21.45 El tiempo
22.00 Supervivientes. Conexión Honduras
02.00 Casino Gran Madrid

LA SEXTA

07.45 Zapeando
10.40 Equipo de investigación
14.00 La Sexta Noticias Fin de Semana
Informativo que resume lo más destacado del día. Presentado por Cristina Villanueva
14.30 La Sexta Deportes Fin de Semana
15.00 La Sexta Meteo
15.30 La Roca
El programa, que cuenta con un gran plantel de colaboradores y protagonistas, llenará las tardes de los domingos de entretenimiento, humor e información
20.00 laSexta Noticias Fin de Semana
Informativo conducido por Cristina Villanueva
20.30 La Sexta Meteo
21.00 La Sexta Deportes Fin de Semana
21.30 Anatomía de...
00.50 Encarcelados
02.00 Crímenes imperfectos
02.20 Pokerstars Casino

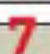
15.40 | CUATRO

Baywatch: Los vigilantes de la playa

Adaptación al cine de la serie «Los vigilantes de la playa». Narrará la historia del esforzado socorrista Mitch Buchannon (Johnson) y su choque de carácter con un bravucón socorrista novato (Efron). Juntos, descubren una trama delictiva local que amenaza el futuro de la Bahía.

LA TELEVISIÓN DE LEÓN

CASTILLA Y LEÓN TV



07.40 El arcón
08.30 Diagnóstico
09.00 Agro en acción
09.30 Surcos
10.05 Santa Misa
10.50 Pelota Mano
11.45 Castilla y León en juego
14.05 Nuestras cortes
14.30 CyLTV Noticias Fin de semana 1
15.10 El Tiempo Fin de semana
15.20 Surcos
15.55 Cineolé: Como dos gotas de agua
17.40 Paseos con encanto
18.30 El arcón
19.25 Diagnóstico
20.00 CyLTV Noticias Fin de semana 2
20.40 El Tiempo Fin de semana
20.50 Flash empresas
20.55 Clap
21.25 Espacio Abierto
22.15 Memento Mori
23.05 Memento Mori. Making of
00.05 CyLTV Noticias Fin de semana 2 (R)
00.35 El Tiempo Fin de semana
00.40 Mundo natural
01.05 Me vuelvo al pueblo
01.55 Infocomerciales

22.15 | CYLTV 7

Memento Mori

CyLTV emite en abierto el sexto y último capítulo de la serie grabada en Valladolid 'Memento Mori'. La serie policíaca centra la escena en Valladolid, ciudad natal del autor de la novela, y parte del momento en el que justo cuando estaba a punto de abandonar la capital castellano y leonesa, el inspector Ramiro Sancho se enfrenta a un asesino en serie que está dejando un reguero de cadáveres en la ciudad.

DESDE 1990 CONTIGO

LA 8 LEÓN



06.50 Cuentos en la bruma **07.50** Paralímpicos **08.05** El Superclub **09.10** El Plato Estrella **10.00** Un paseo por CyL **11.30** Mundo natural. **12.00** Directo Corpus Lafuna de Negrillos. **14.00** A pie del campo **14.30** CyLTV Noticias **15.10** El tiempo **15.25** Clap! **15.52** Diagnóstico **16.19** Nuestras Cortes **16.30** Aventurístico **17.00** Analízale **17.30** Nuestro archivo **18.00** Mesa redonda Fele **19.00** Un paseo por León **19.30** A pie del campo **19.45** Nuestras Cortes **20.00** CyLTV Noticias **20.40** El tiempo **20.55** Grana y oro **22.00** Noticias Provinciales **22.30** De la tierra **23.15** Marmita Mía **00.00** Nuestro archivo

LA 8 BIERZO



06.50 Cuentos en la bruma **07.50** Paralímpicos **08.05** El Superclub **09.10** El Plato Estrella **10.00** Un paseo por CyL **10.30** Mis ilustres paisanos **11.30** Las Joyas del Bierzo **12.00** La Semana **12.30** A Pie del Campo **13.00** 8 Magazine Bierzo, lo mejor de la semana **14.00** La Jornada **14.30** CyLTV Noticias **15.10** El tiempo **15.25** Clap! **15.52** Diagnóstico **16.19** Nuestras Cortes **16.30** Tertulia de sabios **17.00** 8 Magazine Bierzo, lo mejor de la semana **18.00** Cine: Pequeños accidentes **19.45** Nuestras Cortes **20.00** CyLTV Noticias **20.40** El tiempo **20.55** Grana y oro **22.00** Con C de Cocina **22.30** La Tertulia **23.30** Objetivo Bierzo **00.00** Tertulia de Sabios **00.30** La Semana **01.00** Infocomerciales

Diario de León



EDITA: EL DIARIO DE LEÓN S.A. Depósito legal LE-8-1958. Avenida Reyes Leoneses, 14. Planta 4ª. Oficinas N-O-P. 24008 León. Teléfono: 987 84 03 00.
OFICINA COMERCIAL: Gran Vía de San Marcos, 8. 24002. León. Teléfono: 987 242 651. **DELEGACIÓN EN EL BIERZO:** Edificio Minero. Avenida de Valdés s/n. 2ª planta. 24400 Ponferrada. Teléfono: 987 40 92 40. C.E.: bierzo@diariodeleon.es.
IMPRIME: Calprint.



Adrián, de Camposalinas. DAVID CAMPOS



EL RETROVISOR

ALBERTO FLECHA

Como un pasatiempo

Esto a qué altura está, a mil cien metros? Mil ciento ochenta exactamente. Cuando subes desde Carrizo, que es agua, en Santa María empieza aguanieve y aquí ya hay una cuarta de nieve.

Adrián y su padre nos muestran un cielo limpio rodeado de montañas. Tienen su ganadería de blondas de Aquitania en Camposalinas, en la meseta que une los valles del Omaña y de Valdesamario. Desde que hemos llegado aquí arriba, no nos podemos quitar de la cabeza la sensación de que, si nos estiramos mucho, podríamos tocar el cielo.

— Vosotros habéis venido por Irián, ahí está Carrizal y siguiendo la carretera se llega a Soto y Amío. Desde aquí se domina media montaña leonesa. —nos dice el padre de Adrián— En otros tiempos me tocó trabajar mucho, la vida en el campo es muy dura. Pero ahora, cuando paseo entre estas vacas, no necesito más, no tengo preocupaciones.

Adrián mira a su padre mientras habla. A sus diecisiete años ha empezado los trámites para hacerse cargo en algún momento de la ganadería.

— Yo ya le digo, lo primero es estudiar. Y si algún día quiere hacerse cargo de esto, ya sabe, ahí lo tiene. A él le gusta mucho, yo le llamo "el boinas", le gusta mucho el pueblo.

En invierno, nos cuentan, hay diez personas en el pueblo, y mucha gente mayor.

—En verano no, en verano el pueblo se llena. Vienen los que se fueron a trabajar fuera. Y también los veraneantes que llegan a Carrizal, a Irián, a Santovenia... El verano pasado, en una parrillada que hice en el teleclub, senté a más de cien personas, y seis planchas funcionando.

Adrián y su padre viven a caballo entre el pueblo y la capital, un trayecto que no llega a la media hora de camino. En tan poco tiempo se puede pasar de la ciudad a esta llanura entre montañas. Desde donde estamos, se ven las aldeas vecinas, solo se oye la brisa y también el mugido de las vacas.

Adrián se mueve entre los terneros jugando con una hierba entre los dedos. Si por él fuera, se quedaría aquí, con las vacas. Él estudia en la capital. Mientras acaricia la cabeza de un jato, nos cuenta que esta noche tiene previsto bajar para salir con sus amigos. Aquí en el pueblo solo hay cuatro personas que se dedican al ganado; uno es su tío, otro es un tío de su padre. Le gustan mucho los coches y, en cuanto cumpla los dieciocho, tiene previsto sacarse el carnet de conducir.

Su padre lo mira orgulloso—A él le gusta mucho esto—nos dice— el pueblo, estos montes, las vacas... pero esto es muy esclavo, hay que estar muy pendiente del ganado. Que estudie, y si luego quiere ocuparse de esto, aquí lo tiene. Todavía es muy joven, puede dedicarse a ello como un pasatiempo.



CORNADA DE LOBO

GARCÍA TRAPIELLO

Empanada mental

Por aclararte de una vez, ¿qué diferencia ves exactamente entre una derecha de serrucho y una extrema derecha de motosierra?, ¿cómo las distingues?, ¿eres siempre sólo de una de ellas o eres de la otra a veces?... Los populares europeos (ahí va Feijóo de cabeza tras Von der Leyen) no le harán ascos a aliarse con la extremada Meloni (en italiano, melones, no ofenderse), trabando intereses con puentes de plata para el oro y grilletes de fierro para el cobre migrante. ¿Se extraña la izquierda de que las derechas se ajunten? Derecha y derechaza. Ocurre que unos no se atreven a decir lo que los otros vocean, pero en la intimidad es otra cosa, ahí Milei encanta a los modositos con su furia deslenguada. Además, siempre son más las coincidencias que las divergencias, «es la empanada mental que tiene Feijóo», dijo la ministra Ribera. Di tú que todo se reduce a tener alguna o ninguna vergüenza. ¿Pasa eso mismo en la izquierda? Ajuntarse también se da entre siglas de rojo desleído y rojazo subido, pero les dura poco por lo **común** y sin **sumar**. Es gente leída que tiende a discutirlo todo y a distinguirse en corrala propia con sus siglas, sus listas y su tesorero.

Pero esta vez vienen las derechas en avalancha. Las alarmas en Europa se encienden, suenan sirenas que anuncian bombardeo ultraconservador, xenófobo y harto de democracias líquidas que ellos dan por liquidables. Y les votará obrerío y juventud cayetana o bronca, los nuevos caladeros. Hitler no habría sido tal sin aquellas clases obreras, pobres y animadas a poder comprarse un Volks(pueblo)Wagen(coche), el escarabajo con que la humillada nación se vio rodar reencarnada en clase media. ¿Y qué coche (o qué moto) nos están vendiendo ahora en Europa Le Pen, Meloni, Orban... o Abascal y Feijóo al alimón?, ¿qué promesas de rearme moral y nacional les hace pescar votantes cabreados en unas elecciones europeas que son la tontuela maría de nuestras asignaturas democráticas? (a su examen no se presenta la mitad del censo convencida de que a ella le importan poco... y demasiado a unos pocos).

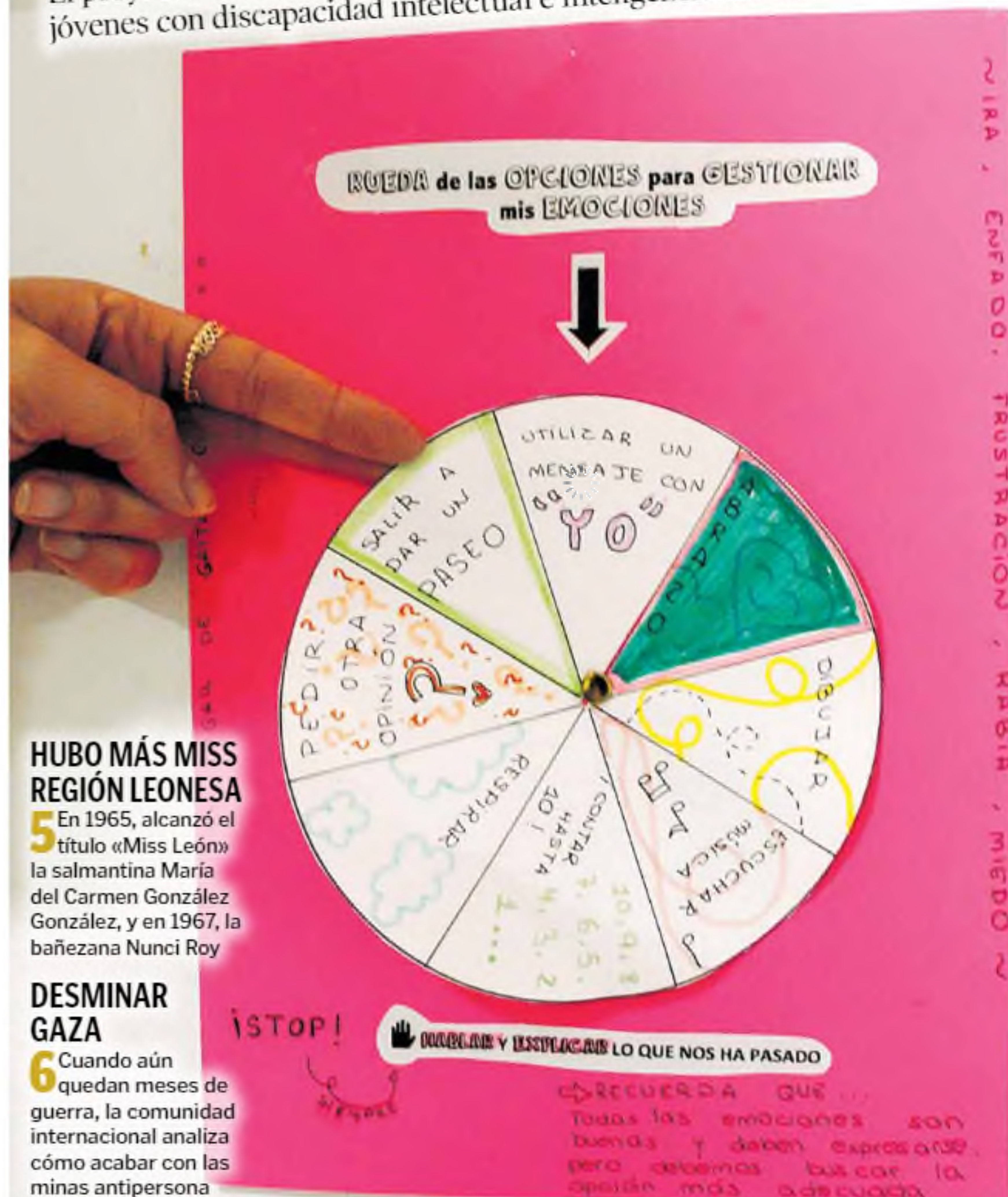
DOMINGO 02 JUNIO 2024

Diario de León

REVISTA

UN LUGAR EN EL QUE SER

El proyecto Convivo ayuda desde hace siete años a niños y jóvenes con discapacidad intelectual e inteligencia límite



HUBO MÁS MISS REGIÓN LEONESA

5 En 1965, alcanzó el título «Miss León» la salmantina María del Carmen González González, y en 1967, la bañezana Nunci Roy

DESMINAR GAZA

6 Cuando aún quedan meses de guerra, la comunidad internacional analiza cómo acabar con las minas antipersona

INTEGRAR EN IGUALDAD

CRISTINA FANJUL

Cuando Rosa González creó Solidarios por León no se imaginaba que siete años después su proyecto se convertiría en uno de los resortes más importantes para trabajar por la igualdad en León. Convivo es hoy una comunidad única que presta ayuda a un centenar de personas con discapacidad intelectual y a sus familias

Aquí les cambia la vida a todos. De cómo era antes de llegar... Logran amigos, habilidades, un trabajo, autonomía... Al final lo que hace que cada día merezca la pena no son los grandes avances. Hay chicos que no hablaban y comenzaron a hacerlo con nosotras. Un día, de repente, te piden que les acompañes, que les ayudes, te sonríen, y eso te resarce de todo el trabajo». El proyecto Convivo es mucho más que una oenegé. Surgido a partir de la asociación Solidarios por León, este espacio es el lugar que demuestra que todos somos, que no hace falta ser nada para tener un sitio en la sociedad y colaborar a su desarrollo. El anhelo de la Constitución americana que defiende el derecho de todos a la búsqueda de la felicidad fue el objetivo con el que se creó Convivo que, siete años después, ayuda a más de cien familias de niños y jóvenes con discapacidad intelectual ligera e inteligencia límite.

El trabajo desarrollado por Rosa González, presidenta de la asociación, Nerea y Coral, educadoras sociales y el resto de profesores, se desarrolla en un piso de la calle Arquitecto Torbado pero sus efectos se multiplican en toda la ciudad.

Este proyecto socioeducativo consigue que nadie se quede atrás y lo hace con las pautas dadas hace más de un siglo por Unamuno: amor y pedagogía. Así, a través de talleres de estimulación cognitiva, habilidades sociales, autonomía, clases de lengua, de matemáticas, arte y deporte cubre las necesidades de los niños en todas sus etapas. En su inicio eran pocas las familias que acudían a la asociación pero ahora forman parte de ella 108, una cifra que les ha obligado a ampliar el personal y los servicios que



Las actividades que ofrece Convivo permiten el desarrollo de todo tipo de habilidades

presta. La presidenta explica que si bien cada chico es diferente —cada uno tiene sus peculiaridades, su talento y sus dificultades— en el proyecto trabajan con personas con inteligencia límite, aquellas con un cociente intelectual de entre 70 y 85%, y las que tienen discapacidad intelectual ligera —entre un 50 y un 70%—. «Estas cifras conllevan que en el campo de aprendizaje no superen más que hasta donde comienza la abstracción», destaca Coral, que añade que estos niños son capaces de aprender cosas concretas: a leer, a escribir, a multiplicar o dividir, pero les cuesta razonar. «Se nota mucho en las habilidades sociales porque son personas que tienen dificultad para entablar relaciones con sus iguales», explica Nerea y apostilla Rosa que tienen menos madure y una edad mental diferente. «Por eso, sienten que no encajan y piensan que la sociedad les aparta, les rechaza, no les en-



tiende». Una de sus dificultades es que su aspecto físico no revela la discapacidad por lo que cuesta darse cuenta de que son diferentes hasta que se entabla una conversación con ello. «Todo esto les hace sufrir mucho porque se dan cuenta de todo y perciben muy bien quién les rechaza, dónde son aceptados y dónde no. A veces hacen como que no se dan cuenta, pero lo saben».

Por esta razón muchos intentan que su discapacidad no se conozca e intentan pasar desapercibidos. «A la hora de buscar un trabajo, por ejemplo, no lo dicen, con lo que les resulta más difícil. Su mayor dificultad es aceptarse y que los demás lo hagan», zanja Rosa.

Antes de que se creara Convivo, estas personas acudían a Asprona, pero sólo les ofrecía ayuda meramente asistencial y, además, allí convivían con personas con problemas distintos a los suyos, con lo que el enfoque les perjudicaba. Subrayan la importancia de tener espacios individualizados y especializados para estos chicos por-

«HAY CHICOS QUE NO HABLABAN Y COMENZARON A HACERLO CON NOSOTRAS. UN DÍA, DE REPENTE, TE PIDEN QUE LES ACOMPAÑES, QUE LES AYUDES, TE SONRÍEN, Y ESO TE RESARCE DE TODO EL TRABAJO»

MARÍA FUENTES

Rosa, presidenta de la asociación —en el centro—, Nerea y Coral, educadoras sociales, son el alma del proyecto Convivo

que la mayoría de los recursos para la discapacidad se destina a las personas que lo tienen más difícil y estos niños quedan descolgados cuando son personas que con un poco de ayuda continuada pueden vivir de manera autónoma».

En España hay cinco asociaciones como Convivo y en Castilla y León es la única. «Tenemos un niño de Cáceres porque su madre nos encontró por internet y viene todos los fines de semana para que le ayudemos», se enorgullecen.

El programa acoge a los niños desde los diez años porque antes normalmente no están diagnosticados. Lamentan que en España el tema del diagnóstico es complicado porque ahora se tiende a no etiquetar y eso tiene ventajas pero también inconvenientes. «Por esa razón son niños a los que tardamos en tratar. En el colegio suelen pensar que tienen autismo, dificultades de aprendizaje o TDH», advierten por lo que piden a los padres que al llegar a la asociación lo hagan con un diagnóstico del Centro Base de la Junta. «Hemos tenido solo el caso de un niño al que diagnosticaron con siete años pero eso no es lo normal porque suelen darse pasos de ciego hasta que dan con la realidad», asumen.

La labor de Convivo abarca todas las facetas, la emocional y la intelectual, la que les permite convivir y sentirse parte de la sociedad y aquella que les forma para tener una vida autónoma. Este tipo de discapacidad permite desarrollar trabajos normalizados. «Nosotros preparamos oposiciones para que sean conserjes de edificios públicos. La primera convocatoria la realizamos en 2017 y aprobaron tres personas la oposición, un año después lo hicieron tres más y en 2019 otros siete. Ahora estamos con la convocatoria de 2020», afirma Rosa.

Para este año, sin ir más lejos, la Junta ha aprobado diez plazas para personas con discapacidad intelectual en exámenes que son solo para ellos en los que el temario está adaptado y es por ello de fácil comprensión. Esta es una de las reivindicaciones que realizan desde Convivo porque si estos alumnos se enfrentan al temario del resto de personas nunca podrán aprobar, incluso en los casos en los que haya cupo para ellos. «Cuando preparamos las oposiciones con ellos lo hacemos de manera individualizada porque conocemos las necesidades de cada uno. La discapacidad no uniformiza a las personas y cada una de ellas tiene unos talentos y unas dificultades propias que obliga a enseñarles de manera diferente», revelan.

Coral enfatiza en que ahora tienen una alumna con un talento especial para todo lo artístico. Estudia en la Escuela de Arte y es una de las que ha seguido el curso de vidrieras. «Fue un logro para ella porque en un principio, al no tener la ESO, no podía ingresar. Tuvo que hacer una FP básica que no le gustaba nada para lograrlo. Le hicieron un examen de acceso para el que tuvo que estudiar el temario de Historia del Arte y lo consiguió», dice con satisfacción.

En Convivo tienen un equipo de fútbol adaptado y una liga. Van a campamentos, a la piscina en verano, al gimnasio… «porque este no es un espacio en el que ser etiquetados sino uno en el que ser, sin más. Aquí son de verdad», explica Nerea, que añade que son personas como cualquiera. «La diferencia es que hay que tener un poco más de ▸▸▸

«LA DISCAPACIDAD NO UNIFORMIZA A LAS PERSONAS Y CADA UNA DE ELLAS TIENE UNOS TALENTOS Y UNAS DIFICULTADES PROPIAS QUE OBLIGA A ENSEÑARLES DE MANERA DIFERENTE», REVELAN EN CONVIVO

▶▶▶ paciencia con ellos, de cariño. Les tratas como tus iguales, de manera más cercana y poniéndote en su lugar pero igual».

Todos los veranos, la asociación lleva a los niños a un campamento. Este año irán a Ávila. Rosa explica que la gestión es muy complicada porque la Junta exige un monitor por cada tres niños. «Treinta niños son diez monitores a los que tienes que pagar según convenio y encarece mucho el campamento».

Este verano van chicos desde los 12 años hasta los 48. «Por eso le digo que lo que hacemos aquí es ir creciendo con ellos. Aquí les cambia la vida a todos. De cómo era antes de llegar... Consiguen amigos, habilidades, un trabajo...»

Porque lo que se da por hecho no lo es para ellos. Se da por hecho la amistad, pero hay niños que llegan a los veinte años o más sin haber celebrado jamás un cumpleaños. «Puede que en Infantil, cuando aún no se notan las diferencias acudan a las celebraciones de los niños de su clase, pero después...» Ese después, esa brecha emocional, es la que logran rebatir desde Convivo. «Al principio celebrábamos todos los cumpleaños y era muy emocionante porque había niños que nunca habían tenido uno con otros niños de su edad. Ahora, son ellos mismos los que lo hacen. Suelen ir a CinCris —en la plaza del Congreso Eucarístico— porque el centro se ha quedado pequeño. Además, ya tienen su pandilla y los fines de semana quedan para celebrar», afirma Rosa.

Las clases que reciben en el centro se dan en grupos con un máximo de ocho personas y , además, dividen los grupos en distintos niveles. Ahora, por ejemplo, hay cuatro grupos de estimulación cognitiva, tres en comunicación y cultura, y otros tantos en habilidades sociales. Nerea y Coral destacan que uno de sus compromisos es trasladar a las instituciones los problemas educativos de estas personas porque la integración no funciona. «Antes tenían una FP básica adaptada, pero de repente la quitaron. Llegaron a decirles que allí no pintaban nada».

Ahora, con el fin de solucionar ese problema, los alumnos hacen la FP básica en Amidown. Cursan una de administrativo y obtienen así el título de la ESO, que les capacita para desarrollar otro tipo de estudios. «Fuimos a Educación a pedirles que hicieran una Formación Profesional adaptada en el Ordoño II como había antes, pero nos dijeron que dependía del profesorado».

Rosa, que realizó su vida profesional como profesora de educación especial, explica que la integración no es tal. «No lo es sí, como ocurre aquí los estudiantes sin discapacidad están con los libros mientras que a estos les dan una ficha de copiar o para unir. Eso sólo les genera frustración». Añade que no están en el mismo espacio sino en el «pequeño espacio que les tienen reservado. «Eso no es integrar porque es imposible que sigan el ritmo de los demás».

Convivo cuenta con varios patrocinadores. No podría ser de otra manera porque en este espacio trabajan cinco personas — dos trabajadoras sociales, una profesora de Educación Especial y una auxiliar administrativo— pero además hay que contar a los profesores autónomos que imparten diferentes actividades a los alumnos. Hay profesor de teatro, arte, encuadernación, entrenadores de fútbol «y no olvides a Tania, que se encarga del piso de autonomía donde viven cuatro chicos que aprenden a llevar una casa». A todo ello hay que unirle los alquileres del centro y del piso de autonomía. Las cuotas de los socios rozan los 50 euros al año, una cantidad que consigue que la renta familiar no sea un impedimento para que ningún niño se quede sin ayuda. Después, hay un copago por las actividades desarrolladas. «Son cantidades simbólicas y, además, concedemos ayudas. Ahora hay ocho familias becadas», dice Rosa con satisfacción.

No es fácil lograr subvenciones públicas. Apenas consiguen fondos del Ayuntamiento —9.000 euros anuales— o de la Diputación, que este año les ha concedido por primera vez una ayuda. La Junta, por ejemplo, nunca les ha dado ninguna. «Tenemos que competir con asociaciones muy grandes, cono Cáritas, Cruz Roja o Aspace, y baremos de valoración que para nosotros son complicados. Por ejemplo, estar en las nueve provincias o presentar auditorías, un gasto que no podemos permitirnos», lamentan. Se quejan también de que la excesiva burocracia les hace en ocasiones desistir.

Todos los años reciben la ayuda de la Fundación Alimerka y Hernández Peña, Cepa. Este ejercicio también han conseguido una subvención de La Caixa con la que financian el piso de autonomía. «El problema es que los 35.000 euros de La Caixa nos los dan un año sí y otro no, con lo que buscamos un piso, lo montamos y al año siguiente tenemos que cerrarlo y guardarlo todo. Es muchísimo trabajo».

Rosa y el resto de trabajadoras del proyecto Convivo también obtienen fondos a través de un almacén en el que recogen objetos de segunda mano para venderlos en rastrillos. Está en un bajo de la plaza de los Doce Mártires donde dan una segunda vida a las antigüedades, la ropa, los libros y objetos de todo tipo que reciben de la solidaridad ciudadana. «Este ha sido el año de mayor presupuesto. Hemos llegado a los cien mil euros», un hito para una asociación benéfica local. «Vamos sobreviviendo, hay años mejores y peores, pero lo bueno es que de momento no tenemos deudas», dicen aliviados.

Las familias han encontrado en Convivo su casa, su lugar de referencia, el espacio en el que sus hijos desarrollan todas sus capacidades y su vida emocional y afectiva. Por ello, se plantean comprar un piso para que en un futuro ellos puedan vivir de manera autónoma y supervisados por la asociación». Y es que la asociación tendrá que enfrentar nuevos retos, como el envejecimiento de sus usuarios. «Una de las principales preocupaciones de los padres es saber qué vida tendrán cuando ellos no estén porque aunque tengan un trabajo es complicado que sepan gestionar un sueldo o un patrimonio. Una de nuestras obligaciones es la de crecer con ellos»....

Dos alumnas preparan la Formación Profesional de administrativo con una profesora del centro

MARÍA FUENTES

«UNA DE NUESTRAS OBLIGACIONES ES LA DE CRECER CON ELLOS Y TENDREMOS QUE ENFRENTAR NUEVAS ETAPAS»

¿QUÉ ES CONVIVO?

Es una asociación sin ánimo de lucro que trata de facilitar apoyos y oportunidades para que las personas con discapacidad intelectual ligera e inteligencia límite puedan desarrollar sus proyectos de vida de forma autónoma.

PROGRAMA SOCIOEDUCATIVO

Trabajan para hacer posible la socialización mediante intervenciones individuales y grupales en las que se trabajan las habilidades sociales, la estimulación cognitiva, el interés por la cultura, el desarrollo de capacidades artísticas, la creatividad y el desarrollo personal.

INSERCIÓN LABORAL

Impulsa mediante itinerarios adaptados las posibilidades de cada uno. Fomenta la capacitación mediante cursos, talleres, preparación de oposiciones con temario adaptado para personas con discapacidad intelectual, contacto con centros especiales de empleo, empresas, talleres ocupacionales, etc.

PROGRAMA DE AUTONOMÍA

Preparan para la vida, para que puedan llegar a vivir de forma independiente o con otras personas aprendiendo a llevar una casa. Se les enseña a organizar su dinero, hacer la lista de la compra, cocinar, cuidado de la ropa, limpiezas y convivencia, cuidado de la salud y bienestar.

OCIO Y TIEMPO LIBRE

Los chicos tienen la oportunidad de hacer amigos, compartir aficiones y aprender a utilizar su tiempo libre de forma saludable. Para ello se realizan excursiones, visitas culturales, club de lectura, cine fórum, juegos de mesa, celebraciones de cumpleaños y deporte.

ASESORAMIENTO A LAS FAMILIAS

El proyecto Convivo orienta a los padres sobre el modo de responder a situaciones que se presentan en las distintas etapas de la vida de sus hijos. Se facilitan puntos de encuentro entre familias que están pasando por las mismas situaciones y se ofrece la ayuda de los profesionales. Informan sobre ayudas, servicios, recursos y formación complementaria.







UNA MISS PARA LA REGIÓN LEONESA


MIGUEL ÁNGEL DIEGO NÚÑEZ

La Región leonesa (León, Zamora y Salamanca) eligió su representante regional en el concurso de «Miss España» en los años treinta. Se alzaron con el título de «Miss León» la zamorana Julia Mateos Palacios, en 1934, y la salmantina Isabel Castaño Ledesma en 1935. Al contrario de lo que se ha publicado, ésta no ha sido la última


HA SIDO ELEGIDA "MISS REGION LEONESA,, LA SEÑORITA ISABELITA CASTAÑO LEDESMA

La elección de «Miss España» se retoma en los años sesenta. En 1963, el Comité Ejecutivo del Concurso Nacional de Belleza y Elegancia de España estableció los títulos correspondientes a las distintas regiones españolas. El de «Miss León» estaba reservado a la candidata elegida entre las de Leon, Zamora y Salamanca. Por su parte, Castilla la Vieja contaba con tres mises representantes de las ocho provincias de esta región, con los títulos de «Miss Montaña» (provincias de Santander y Palencia), «Miss Rioja» (provincias de Logroño y Soria) y «Miss Castilla» (provincias de Valladolid, Burgos, Segovia y Ávila). La elección de «Miss España» tenía lugar entre un total de veintitrés candidatas finalistas.

C Como representante de la región leonesa, «Miss León», resultó elegida, entre las seis aspirantes, la señorita Camino Jiménez Barthe, de dieciocho años. Era la más joven entre todas las finalistas para la elección de «Miss España 1963», que tuvo lugar en el Teatro Lírico de Palma de Mallorca el 22 de mayo, en el marco de las Fiestas de Primavera. Tras desfilar las aspirantes en traje regional, deportivo y traje de noche; resultó designada María Rosa Pérez Gómez, de Tenerife.

En el año 1964, la elección de la miss de la región leonesa y la de «Miss Castilla» se celebró en el hotel Felipe II de Valladolid. El título de «Miss León» quedó desierto, pues las representantes de León, Zamora y Salamanca, que estaban presentes, no concurrieron en vista de la composición vallisoletana del jurado. Otro tanto hizo la representante de Burgos en el certamen de «Mis Castilla», y la comisión segoviana no aceptó la banda de honor que el jurado otorgaba a la aspirante de Segovia. En 1965, alcanzó el título «Miss León» la salmantina María del Carmen González González, y en 1967, la bañezana Nunci Roy Domínguez.

EN 1965, ALCANZÓ EL TÍTULO «MISS LEÓN» LA SALMANTINA MARÍA DEL CARMEN GONZÁLEZ GONZÁLEZ, Y EN 1967, LA BAÑEZANA NUNCI ROY

De este modo, se produjo la recuperación del título correspondiente a la representante de la región leonesa triprovincial en el concurso de «Miss España», a lo que tan poca atención se ha dedicado en las últimas décadas. La transformación del país en un estado autonómico y su influjo en todos los sectores sociales volvería a privar a la región leonesa de su representante propia en el certamen de «Miss España». Un aspecto más de su invisibilización deliberada.


MOHAMED SABER

DESMINAR GAZA: UNA CARRERA CONTRA RELOJ

JORGE DASTIS

Puede que lo peor comience cuando termine la guerra. Hamás y el ejército israelí han llenado el territorio palestino de minas antipersona que acabarán con la vida de los más débiles y cuya eliminación llevará años de trabajo y una ingente inversión. Son los flecos morales de la contienda

Antes de la guerra, el Servicio de Acción contra las Minas de la ONU (UNMAS) llevaba un registro de todas las muertes de gazatíes en accidentes con munición sin estallar, un peligro relativamente común tras la cantidad de bombardeos sufridos por el enclave a través de los años. Desde el 7 de octubre ha sido imposible actualizar la lista. Con todo, el director para Palestina de esta agencia de desminado de la ONU, Charles 'Mungo' Birch, considera que «sin duda» ya ha muerto gente en el territorio por explosivos sin detonar, y que el riesgo será mayor a medida que los palestinos regresen a sus hogares destrozados. «Sospechamos que habrá un número significativo de accidentes, en particular a medida que la gente regrese al norte», asegura el experto, aunque aclara que todavía no cuenta con datos fiables al respecto.

Una respuesta similar a la de Greg Crowther, director de programas de MAG (Mines Advisory Group), una organización que se dedica a encontrar y destruir minas, municiones y bombas sin explotar en todo el mundo. Crowther explica que todavía no tiene «pruebas directas» de ningún caso en Gaza desde que comenzó la guerra, pero que «teniendo en cuenta la escala del conflicto es probable que haya habido muertes de este tipo».

MÁS DE 77.000 TONELADAS DE EXPLOSIVOS

Las autoridades gazatíes estiman que sobre el devastado enclave palestino han caído más de 77.000 toneladas de

explosivos. La ONU suele utilizar una regla básica para calcular qué parte queda sin explotar, y la estimación más común es que alrededor del 10 % de las bombas que caen lo hacen sin detonar.

Esto equivaldría a unas 7.700 toneladas de material explosivo que aguardan enterradas bajo las casas y las carreteras o escondidas entre los miles y miles de escombros que se acumulan por toda la Franja de Gaza.

Es imposible de momento verificar estas cifras y los organismos internacionales todavía no quieren arriesgarse a dar estimaciones. Lo que sí está claro es que los esfuerzos para limpiar el enclave de munición sin explotar serán inmensos, y podrían durar décadas. «Va a llevar décadas librar a Gaza de la amenaza explosiva», asegura Birch. El experto apunta a la cantidad de escombros que permanecen desperdigados por el enclave, y destaca la estimación de la ONU de que si cien camiones trabajasen todos los días retirándolos, tardarían 14 años en limpiar completamente la Franja. Crowther, por su parte, sospecha que el principal problema a la hora de acometer las labores de desminado, una vez sea posible operar en el enclave, será la financiación. «El hecho de que en el conflicto haya habido intensas ofensivas por aire y por tierra significa que la contaminación seguramente incluya una gran variedad de explosivos, mientras que la escala de la destrucción y la cantidad de munición requerirán grandes recursos —dinero y experiencia», asegura.

Unmas apenas cuenta con un presupuesto de 5 millones de dólares, según Birch, mientras que para comenzar a limpiar y reconstruir el enclave durante los próximos 18 meses necesitaría 40 millones más.

HERRAMIENTAS VETADAS

Todo esto presupone un futuro en que se permite a los equipos de desminado, bien sea de la ONU o de otros organismos internacionales, acceder al enclave y llevar herramientas y equipos, muchos de los cuales permanecen en este momento vetados por las autoridades israelíes. Birch asegura que Unmas se encuentra negociando con el Ejército de Israel para tratar de enviar algunas de las herramientas que necesita a Gaza, pero las autoridades se resisten ya que parte de este material puede ser utilizado también para fabricar armamento.

Complicando todavía más las cosas, la agencia de desminado de la ONU apenas cuenta con cinco agentes sobre el terreno en Gaza, además de un director de seguridad. Cuando pueden, los agentes acompañan a algunas de las misiones humanitarias hacia el norte para otear la carretera y apartar cualquier rastro sospechoso en el camino. Pero de momento el principal trabajo del grupo es informar a la población de los peligros que afrontan al volver a sus hogares, algo cada vez más complicado por los problemas para cargar dispositivos electrónicos o conectarse a internet. «Nos estamos centrando en la distribución de materiales educativos sobre los riesgos de la munición sin explotar, panfletos, carteles para refugios, pegatinas para tiendas, etcétera», explica Birch.

Además, Unmas colabora con grupos como MAG o la ONG Humanity & Inclusion, que sí cuentan con educadores dentro de la Franja, para informar a residentes sobre cómo identificar amenazas explosivas y cómo reaccionar durante un bombardeo.

CARMEN JIMÉNEZ

Cuando todos, o al menos la inmensa mayoría de espectadores, habían perdido la pista a Brooke Shields, la inolvidable protagonista de la icónica película, 'El lago azul', reaparece de nuevo y, como todo en su vida, no podía hacerlo de una manera sencilla

EL REGRESO DE BROOKE SHIELDS

Lo hace por todo lo alto con la película de Netflix ˋLa madre de la noviaˊ y se convierte, con más de 25 millones de visualizaciones en una semana, en la película más vista en España y alcanza el «top ten» en noventa países de todo el planeta. Al adentrarse en la biografía de esta actriz y modelo, todo parece exagerado, inverosímil, inesperado. Si alguien escribiera un guion sobre su vida, probablemente un profesor primerizo le echaría en cara que rompe el principio de verosimilitud que anunció Aristóteles en su poética, según el cual, una historia ha de ser creíble. Probablemente lo rechazarían por exagerado.

Hija de una madre alcohólica fue expuesta a los medios desde su más tierna infancia. Antes de cumplir el primer año ya había aparecido en un anuncio de jabones, desde los tres años estuvo bajo los focos y a los diez años de edad, una fotografías artísticas donde se mostraba desnuda, aparecieron en las páginas de Playboy, revista de la que fue portada con 21 años. Sin embargo ha manifestado que siempre se sintió protegida por su madre, aunque «le costó quererla» porque se sentía responsable de ella debido a su adicción. Poseedora de una cautivadora belleza diferente a otras actrices, al inicio de su pubertad protagonizó la película ˋPretty babyˊ, opera prima del director francés Louis Malle, donde interpreta a una joven prostituta por la que los clientes pujan por su virginidad. En la película aparecían imágenes de sus partes íntimas, aunque luego esas tomas se suprimieron, fue censurada en varios países acusándola de «pornografía infantil». Antes de eso incluso, había realizado un anuncio de pantalones vaqueros de la marca Calvin Klein, contoneándose de forma provocativa y manifestando que no llevaba ropa interior. Según la prensa de la



época, cobró diez mil dólares diarios por rodar el anuncio. Su gran éxito, el que la consagró como una estrella de fama mundial, fue sin duda la película ˋEl lago azulˊ. Una película que quedó en la retina de toda una generación, no sólo por la indudable belleza de los dos protagonistas, especialmente la de ella. Brooke Shields tenía 15 años en este rodaje. El film narra la historia de dos jóvenes que viven el despertar de su pubertad en una isla desierta, allí con la inocencia de vivir en plena naturaleza, lejos de convenciones sociales, descubren el sexo y el amor.

Brooke acaba convirtiéndose en una estrella de cine, se encontraba en la cima del éxito, del dinero, de la fama, acudía a las fiestas de los famosos. La prensa de la época comentaba que su primer novio fue Matt Dillon, pero también hablaban de sus escarceos con John Travolta, que en ese momento triunfaba con ˋGreaseˊ, eran finales de los 70.Matrimonio. Junto al éxito del pasado año de un documental sobre su extraordinaria vida, ˋBrooke Shields: la mujer más bellaˊ, ha vuelto a brillar protagonizando esta nueva comedia romántica estrenada en Netflix, ˋLa madre de la noviaˊ. La película no pasará a los anales de la historia del cine –ha recibido severas evaluaciones por parte de la crítica—, como tampoco lo hará ˋEl lago azulˊ. Sin embargo la película, que no se aleja de los cánones de la comedia romántica, tiene algo que la hace especial y que la conecta con el gran público. Habla de las segundas oportunidades, de que la vida puede ser también extraordinaria en la edad madura.

Nadie mejor para protagonizarla que Brooke Shields, que vuelve a tener otra oportunidad a sus 58 años. Una actriz que ha superado a una madre alcohólica, la fama y el éxito desde su más tierna infancia, una violación, un matrimonio conflictivo, el ostracismo después de tenerlo todo, y que sin embargo, habla con madurez, con agradecimiento, eligiendo la parte buena de la vida y perdonando a su madre. Brooke Shields no sólo puede ser considerada la mujer más bella, sino que también tiene algo especial, algo que conectó con el público en su juventud, y que sigue conectando en su madurez.

CUERPO DE DIOSA

BEATRIZ G. CABRERA

Durante el mal tiempo podemos escaparnos de nuestra inquisidora mirada gracias a las camisetas de manga larga, los pantalones de lana, las botas forradas y los gorros que nos cubren media cara, pero ¿qué hacer cuando llega la época estival y empiezan a salir los primeros rayos de sol? Es el momento de poner el cuerpo a tono



Lucir un mini bikini no será una fatigosa tarea si cuidas tu cuerpo durante todo el año. La clave más importante es realizar deporte diariamente...¿imposible?, no, sólo se necesita cierta fuerza de voluntad. Pero si eres de las que dejan todo para el último momento, lo mejor es realizar un «sprint» final. De nada sirve realizar ejercicio físico si no se une a una dieta sana. Bollería, productos lácteos sin desnatar, embutidos y chocolate serán los alimentos prohibidos hasta nuevo aviso. El mito de beber dos litros de agua al día...¡es cierto! El líquido ayuda a eliminar toxinas, sobre todo si te toma entre horas. La fruta es una buenísima opción, ya que aporta agua a nuestro organismo y vitaminas, que ayudarán a que se repongan fuerzas en el régimen. Además, absorben grasas.

Pero de nada sirve la dieta y el ejercicio si no lo acompañamos de los productos cosméticos adecuados. La crema hidratante tiene que ser el mejor amigo en estos tiempos. Todas las noches, lo mejor es una ducha y...¡embadurnarse! Verás cómo, en menos de una semana, dispones de una piel brillante y tersa. Y no hay nada como un poco de color en la piel para que no parezca que acabamos de llegar de Laponia. Si no se puede tomar el sol de manera natural, lo mejor es acudir a un solarium y apuntarse a los rayos UVA. Siempre es mejor que utilizar las cremas bronceadoras, ya que a medio plazo pueden producirse «desteñidos» en la piel y parece que tenemos manchas. La preocupación por la piel hace que sea necesaria su exfoliación para así eliminar las células muertas. Un jabón con partículas visibles no es costoso y ayudará a que seamos más suaves al tacto. Otra opción es añadir un puñado de sal a la crema hidratante y realizar masajes circulares, ¡así de fácil!.

Y no hay cuerpo de diosa que se precie sin unas extremidades cuidadas. Las uñas son una parte del cuerpo a la que no se le presta mucha atención, pero son más importantes de lo que parece. Buen tiempo es sinónimo de ropa ligera y de ombligos al aire. Pero la vida diaria y sus excesos hace que muchas veces aumente el volumen del vientre. Para evitarlo, lo mejor es eliminar de la dieta las bebidas gaseosas, y comer despacio para no tragar aire. Pero, cómo no, hay que evitar los fritos, beber mucha agua, sustituir el café por el té...consejos donde la eliminación de grasas es la principal meta. Pero comer sano no siempre significa tener un vientre plano. La fibra o la lechuga producen gases, por lo que hinchan el estómago, ¿qué hacer con este problema? Lo mejor es alternar su consumo, que comer ensaladas todos los días no es garantía de tener un cuerpo de escándalo. No sólo hay que conseguir un cuerpazo, sino aparentarlo. Para ello tenemos que elegir las prendas que más nos favorezcan. El buen tiempo puede ayudarnos a que escojamos pantalones de algodón sueltos que disimulen las cartucheras. Las camisetas tipo «pre mamá», pero que dejan la espalda al aire, mostrarán sensualidad y además taparán la barriga después de una comida copiosa.

“ Sol, cosmética, dieta, y ropa adecuada. Con estos pequeños trucos no será complicado que consigas un cuerpo de diosa... ¡Sé la reina del Olimpo!.

DOMINGO, 02 DE JUNIO DE 2024



PREMIO NACIONAL AL FOMENTO DE LA LECTURA

Diario de León

Nº 1.848

Eran los dueños de León

Javier Fernández-Llamazares bucea en el pasado de León a través de dos de las familias más influyentes. La suya, los Fernández-Llamazares, y los Gómez Barthe, conocidos también por el café Victoria. Pero estos no eran los únicos 'dueños' de León. La lista de antaño era mucho más larga. Su acción tuvo una importante repercusión cultural en la ciudad

RAMIRO

● entrevista **RAMÓN GENER**

Publica 'Historia de un piano 31887', relato literario-musical

● historia **CARMEN IGLESIAS**

Recoge conferencias, noticias y datos en su nuevo libro



● homenaje

Robert Capa

Una exposición repasa toda su trayectoria



LETRAS CON MÚSICA

El asombroso periplo de un piano alemán

Ramón Gener: «En las cosas que importan nunca es tarde para nada»

EL MÚSICO Y ESCRITOR DESVELA EN EL LIBRO 'HISTORIA DE UN PIANO 31887' EL ASOMBROSO PERIPLO DE SU PIANO, UN GROTRIAN-STEINWEG DE 1915 CONSTRUIDO EN ALEMANIA QUE ALBERGA EN SU INTERIOR UNA MISTERIOSA LISTA DE NOMBRES.

ROSA PALO

Generoso, Ramón Gener intenta facilitar la entrevista dando respuestas cortas, pero la entrevistadora le ruega que desarrolle cuanto quiera sus contestaciones porque, como ya saben los muchos seguidores de sus programas televisivos como *This is Opera* o *This is Art*, es un placer escucharle por sus amplísimos conocimientos, transmitidos con un entusiasmo contagioso, y por su habilidad para despertar la curiosidad en el interlocutor, probablemente porque Gener es «muy fan de que la curiosidad nunca muera, de que siempre sigamos preguntando el porqué de todas las cosas, hasta de las más pequeñas». Ahora, en *Historia de un piano 31887* (Destino), nos desvela el asombroso periplo de su piano, un Grotrian-Steinweg de 1915 construido en Alemania que alberga en su interior una misteriosa lista de nombres cuyo hallazgo será el punto de partida para reconstruir el recorrido del instrumento y viajar por la historia de Europa del siglo XX.

—¿Qué música le pondría al vermú del domingo?

—No lo sé, tendría que pensarlo. Depende de cómo sea el domingo, hay muchos domingos distintos y cada uno debería tener su propia música. En mi caso, yo tomaría el vermú sin música.

—Prefiere concentrarse en la música cuando la escucha.

—Sí, porque la música yo no puedo oírla, necesito escucharla. Cuando la música suena hay que escucharla, no se puede oír. Música de fondo igual a ir al infierno, música de fondo prohibido, es 'vade retro', Satanás.

—Afirma que usted no escogió a su piano, sino que su piano le escogió a usted.

—Sí. Cuando intentas encontrar un instrumento especial, no cualquier instrumento, vas a buscarlo a los lugares donde crees que lo encontrarás, pero normalmente nunca está ahí, sino que aparece en el lugar más insospechado. Es lo que me sucedió a mí y es lo que sucede normalmente.

—Su novela está llena de términos musicales. ¿La vida se puede describir a través de la música?

—Todo es música, todo lo que sucede en la vida es música, no hay nada más que música. La música es la cosa más importante después de las cosas importantes, porque no hay nadie que pueda vivir sin ella. En mi caso, la novela está llena de esos términos porque yo lo pienso todo en 'allegro', 'andante', 'presto', en todas esas cosas. Es el marco mental en el que vivo.

> «La música es la cosa más importante después de las cosas importantes, porque no hay nadie que pueda vivir sin ella»

—También hay algunos pasajes escritos a la manera bíblica. ¿La música es una forma de llegar a Dios?

—La música es trascendencia. Cada uno puede tener la relación que quiera con la música y, tal vez, puede de tener una relación simplemente de distracción, pero me gusta pensar que la música sirve para algo más, para intentar encontrar algún tipo de trascendencia, de que las cosas no sean porque sí, y todo ese lenguaje bíblico y las comparaciones bíblicas que hay en algunos capítulos son un intento de encontrarle a todo un tono sacro, un tono de estamos hablando de una cosa que no es solo una cosa y ya está, sino que es la cosa, y la cosa es la música.

—En su novela ensalza la figura del profesor de música.

—Los dos profesores que aparecen en la novela son un homenaje a los profesores. Yo tuve grandes maestros, empezando por mi primera maestra que fue Victoria de los Ángeles, pero a partir de ahí he tenido la suerte de tener estupendísimos profesores que lo que hicieron fue plantearme preguntas para que yo me siguiera planteando otras preguntas, así que esos profesores tan vehementes, que se entregan tanto, son mi homenaje personal a mis profesores. Uno de ellos es real y exactamente tal y como yo lo cuento en el libro; el otro, no ,porque no podía averiguarlo, es una invención novelesca, pero al final los hice a los dos iguales pensando en ese tipo de profesor en el que a mí me gusta mirarme en el espejo pensando en los que yo tuve y pensando en cuando yo también soy profesor. ¿Y qué es eso? Simplemente, intentar despertar la curiosidad de los que tienes enfrente.

—¿Hay algún género musical que no le guste?

—No. Toda la música me gusta, toda la música es música y toda la música es buena o mala dependiendo de lo bien o lo mal que esté hecha, no creo que tenga que ver con que sea de antes o de ahora. Yo me dedico más a la música de antes, aunque tengo un programa en TV3 en el que enseño música de ahora, pero no, toda la música es música y el do que ponían Brahms, Bach o Beethoven en una partitura es el mismo do que pone Rosalía, está exactamente en el mismo sitio. Cada autor hace la música que le corresponde a su tiempo, y a mí me encanta toda.

—Le confieso que he ido a la ópera por primera vez a los 54 años. ¿Tengo salvación todavía?

—¡Claro! Nunca es tarde para nada. A mí me vino el otro día una señora de 80 años, y me dijo: «Quiero comprarme un piano. ¿Tú crees que puedo empezar a tocar el piano?». Pues naturalmente que sí, claro que no lo vas a tocar como un chaval que empieza a los 6 o a los 7, pero da igual. Si es para algo que merezca la pena nunca es tarde, si es para ir a la ópera o al primer concierto de Bruce Springsteen a los 60, a los 70 o a los 80, perfecto. En la música, en el arte, en la literatura, en las cosas que de verdad importan nunca es tarde para nada.



Ramón Gener ante el piano que protagoniza su novela 'Historia de un piano 31887'

ENRIC FONTCUBERTA


Carmen Iglesias, directora de la Real Academia de la Historia
SERGIO BARRENECHEA

CARMEN IGLESIAS
HISTORIADORA Y ESCRITORA

«La calidad de la enseñanza ha bajado»

JOSÉ ANTONIO GUERRERO

«No me pongas el año de nacimiento, que eso es edadismo y ni a hombres ni a mujeres se les define por la edad», pide Carmen Iglesias antes de iniciar la entrevista en su despacho de la Real Academia de la Historia (RAH), institución que dirige desde hace diez años. Madrileña, pues, sin edad, generosa en sonrisas y amable anfitriona en este palacete en pleno Barrio de las Letras, la también académica de la RAE posa con paciencia ante la fotógrafa antes de sentarse frente a una tacita de café y una chocolatina para hablar de la actualidad, de España y del Rey, de quien fue preceptora durante su etapa universitaria, cinco años de clases particulares de historia y humanidades que se prolongaron varios lustros más porque el entonces Príncipe de Asturias disfrutaba de aquellas conversaciones «que podían alargarse horas». Iglesias, a quien Madrid acaba de distinguir con su Medalla de Honor, último premio de una extensa nómina de reconocimientos, publica *El carácter es el destino* (La Esfera de los Libros), donde recoge artículos, conferencias, notas... breves reflexiones que ha ido escribiendo durante décadas y que resumen con acierto la historia reciente del país.

—¿Cómo ve a España?

—La Transición fue un éxito, pero ha habido dejadez política y las cosas tienen que seguir afinándose. Tenemos un problema delicadísimo con la educación. La transferencia a las Comunidades fue una barbaridad porque igual que hay una lengua común tiene que haber una historia común. La calidad de la enseñanza ha bajado en todos los niveles, no se busca el mérito, se ha perdido la excelencia, cada gobierno trae su ley de educación y no hemos sido capaces de alcanzar un pacto sobre una lengua que une a 500 millones de personas para que todos los españoles puedan hablarla en libertad.

—¿Le preocupa el clima de polarización?

—¡Claro! La polarización, esto de que haya o buenos o malos, es lo peor que puede pasar.

—¿Es posible la reconciliación política?

—Lo fue en la Transición. No se trata de mirar atrás con nostalgia, pero necesitamos algún tipo de reconciliación, pero desde luego esta dicotomía de buenos y malos no conduce a ningún lado.

—¿Diría que está más polarizada la política que la sociedad

—Mucho más. Y arrastra a ciertos sectores de la sociedad, pero en general no veo en la sociedad la división que hay en la política.

—España vive un enfrentamiento permanente entre los tres poderes del Estado...

—El problema es intentar romper la separación de poderes. Eso sí es preocupante. ¿Qué es eso de que Montesquieu ha muerto? Hay una dejadez política con la intrusión del poder ejecutivo en el poder judicial. Eso nos preocupa a todos y hay que decirlo. La separación de poderes es la base de la democracia.

—Y ante este conflicto entre los tres poderes, ¿la monarquía puede ser un punto de referencia?

—Totalmente. La monarquía parlamentaria es nuestra clave de bóveda.

—¿Qué opina de lo sucedido en las elecciones catalanas?

> «El rey emérito ha sido un gran rey, renunció a todos sus privilegios y jugó un papel fundamental en la Transición»

> «El rey Felipe es un hombre inteligente, de esas personas que disfrutan cuando conocen cosas y es muy bondadoso»

—Los independentistas ya no son mayoría y me parece bien. Son una minoría, lo que pasa es que gritan más.

—¿Cree que la ley de amnistía ha podido bajar el suflé catalán?

—Yo creo que lo ha subido.

—¿Cabe ahora el diálogo?

—No se puede dialogar con el fanatismo, pero sí con un nacionalismo tolerante. Lo que ocurre es que el nacionalismo acaba siendo intolerante cuando es entendido como superior a otros. Yo hace años iba mucho a Barcelona, llevábamos exposiciones, como la de Carlos III, y hablaba con Jordi Pujol, pero no había para nada esta actitud que hay ahora de frontera y de insultos.

—¿Qué le parece, como historiadora, la idea de descolonización de los museos españoles impulsada por el ministro Urtasun?

—España nunca ha sido un país colonialista. El colonialismo empieza en el siglo XIX con franceses e ingleses, y no hay más que ver cómo se ignora todo lo que fue la Monarquía Hispánica durante tres siglos, una monarquía multicéntrica, donde México era un centro aún más importante que Madrid. Nunca hubo genocidio, hubo leyes de protección a los indios, que eran súbditos iguales. Hubo conflictos sí, como ocurre cada vez que se encuentran dos pueblos distintos, pero Hernán Cortés no hubiera podido conquistar nada si no fuera por la cantidad de tribus que le apoyaron. Que reclamen un tesoro que se regaló a España (por el Tesoro de los Quimbayas, del Museo de América) pues allá ellos, pero fue un regalo de Colombia a España.

—¿Qué cree que contarán los historiadores de la guerra de Gaza?

—No es mi tema, no puedo decirlo. Lo que me preocupa es la ola de antisemitismo que se está extendiendo en las universidades. Muchos jóvenes no conocen el Holocausto y ahora otra vez se pone a los judíos en el punto de mira.

—Pronto se cumplirán diez años del reinado de Felipe VI ¿cree que ha cambiado en la forma de reinar con respecto a su padre?

—Las personas imprimen su carácter en cada momento. Y el carácter de don Juan Carlos es distinto al de don Felipe. Don Felipe es un hombre inteligente, de esas personas que disfrutan cuando conocen cosas y es muy bondadoso. Y ahí está manteniendo la neutralidad y con discursos claros y valientes.

—Cuando fue su preceptora y le dio clases ¿ya mostraba la vocación de heredero?

—Desde luego. Lo sabía perfectamente. Lleva desde niño esa responsabilidad.

—¿Es usted ahora más o menos monárquica que hace 40 años?

—¡Monárquica parlamentaria! No veo a España como una república. Me cuesta ver a alguno de nuestros políticos como jefe de Estado.

—Y Leonor. ¿será reina por referéndum?

—No soy futuróloga, pero puede ser una reina estupenda. Tiene la fortaleza y la empatía que tiene el padre. Y está siendo muy disciplinada.

—¿Le entristece que el rey emérito pueda quedar en el recuerdo de los españoles por la última etapa de su vida?

—Eso en la historia de España será una nota a pie de página. El rey emérito ha sido un gran rey, renunció a todos sus privilegios y jugó un papel fundamental en la Transición y en la reconciliación. Y eso es lo que quedará.



REPORTAJE

«Como en todas las familias había de todo»

● 'Los dueños de León' es el rotundo título del libro de Fernández-Llamazares para contar el inicio del siglo XX

PACHO RODRÍGUEZ

La fotografía en color de la portada de este suplemento es cien años más joven que las que acompañan estas páginas. Es una foto aérea, a vista de pájaro, con permiso de los ahora tan socorridos drones. Es más, es a vista de Ramiro, jefe de fotografía de Diario de León que la realiza desde las alturas y el punto de vista desde el que se toma la fotografía. Si todo depende del punto de vista del que se mire, el León en blanco y negro modernista tiene los pies en el suelo del urbanismo de principios del siglo XX. Curiosamente coincide con el futurista del XXI porque la tecnología permite tomar la imagen sin estar delante del punto de vista. Podría ser curioso plantear qué hubiera pasado si los nombres propios de aquel León que en años como 1923 sufre transformaciones impulsadas por sectores privados que benefician a lo común, hubieran tenido en sus manos los medios que hay ahora para sacar a León de un estado de depresión permanente en cuanto a muchos datos estadísticos, económicos o de población. Sobre estas premisas, Javier Fernández-Llamazares ha escrito mucho y estudiado más hasta llegar a un título rotundo como es el de *Los dueños de León*. Como en todo, puede haber división de opiniones, pero con un mínimo de osadía es todo un titulazo, un «cómprame», con el suficiente gancho comercial como para convertirse en un libro de cabecera sobre lo leonés. Y ese es otro mérito del autor. «Puse ese título. Y no gustó a todos. Pero lo que quería era dejar sobre la mesa que no eran solo estas dos familias. Había muchas familias propietarias. Muchas de ellas contribuyeron a que León prosperara. Yo había escrito mucho sobre la Guerra Civil y me interesaba saber el antes», explica. De hecho, lo hace en un imponente tomo de 500 páginas que surge como encargo de la Cámara de la Propiedad Urbana de León para conmemorar el centenario de su fundación. Por tanto, justo a la historia socioeconómica y cultural de León, el libro editado por Eolas cuenta también con una importante información relativa a la cámara.

COMO ENCARGO DE LA CÁMARA DE LA PROPIEDAD URBANA DE LEÓN PARA CONMEMORAR EL CENTENARIO DE SU FUNDACIÓN, JAVIER FERNÁNDEZ -LLAMAZARES ESCRIBIÓ 'LOS DUEÑOS DE LEÓN', UN LIBRO QUE ES UN ABECEDARIO DE APELLIDOS PODEROSOS DE AQUÍ

A principios de siglo XX vieron la luz en León una estación de tren nueva, la plaza central de la capital, edificios y avenidas. Era un trasvase natural de los grandes propietarios que contribuían al urbanismo. No eran dos familias en un toma y daca. Eran muchas más. El crecimiento de las ciudades se estaba dando en aquellos tiempos como un bien palpable. Y en honor a esos apellidos muchos de ellos, ahora solo callejero leonés, el bien fue para lo común. Porque como bien indica Fernández-Llamazares a la pregunta de dónde están ahora esos leoneses que pusieron León en el mapa del modernismo y convirtieron la ciudad en un referente, «hay que tener en cuenta que estamos en el periodo anterior a la Guerra Civil. Y sin buscar culpables en esas familias pasó lo que en todas. Que uno era trabajador, otro vago, había conflictos, con el tiempo se pierde la unidad. Como en todas las familias había de todo. Hasta drogadictos...», explica. Y luego también da un dato fundamental a la hora de explicar que muchas de estas familias propietarias de León también lo eran de Madrid y se fueron decantando hacia la capital. Por ejemplo, Javier Fernández-Llamazares cita a los Carballo como una de las familias que más aportó desde su posición de latifundistas y creadores de riqueza.



> No eran solo dos familias. Eran muchas más. Mezcladas luego entre ellas aún colea su poderío en la ciudad menguante

Todo el relato le sirve al autor para componer una sinfonía urbana de nombres e hitos que tienen como planteamiento el surgimiento de las Cámaras de la Propiedad Urbana entre todas las instituciones nacidas al amparo y la acción de las Sociedades Económicas de amigos del País. La Cámara de la Propiedad Urbana de León se fundó en 1923 y para conmemorar su centenario se publica este libro, que invita a conocer cómo era la ciudad de León durante los dos pasados siglos y cómo evolucionaron algunos aspectos de su urbanismo a través de los documentos que se conservan en los archivos privados de dos familias pertenecientes a la amplia burguesía propietaria protagonista de esta transformación urbana: los Fernández-Llamazares, herederos de una de las bancas más pujantes del siglo XIX y primer tercio del siglo XX, y los Gómez Barthe. Ambas familias mantuvieron una sólida amistad que, como otras muchas, llegaron a solidificar incluso mediante enlaces matrimoniales, políticos y comerciales.

Pero como ya antes puntualiza, se trata de provocar el interés por el conjunto de lo que ocurría en León en aquellos tiempos. O que cada uno



Ricardo Becker Katzenmaier, viceconsul de Alemania, con su mujer Delia Gómez Barthe, y sus hijos, en lo que es ahora la calle Covadonga. En la imagen de abajo, Javier Fernández-Llamazares, autor de 'Los dueños de León' y otros libros como 'De Genaro Blanco a Bendito Canalla', 'Los sabotajes a la Legión Cóndor' o 'Crónicas de la burguesía leonesa'.

DL

elija la temática apasionante que seguro se daba en todos los frentes. El modernismo, el urbanismo incipiente e imponente que aún perdura aunque se hayan perdido auténticas joyas, el boom cultural y social de aquella época, en definitiva.

LEÓN, CAPITAL DEL OCIO

Por ello, es interesante arrimar el ascua de este libro a la sardina cultural de este suplemento. Y es entonces cuando se puede leer que León era la capital del ocio. «Las tiradas de los periódicos solían ser pequeñas dado que el número mayor de suscriptores eran de la propia capital y porque muchos los leían en las sociedades culturales y de recreo, y en los cafés que se ponen de moda al final del siglo, dejando atrás los viejos mesones. Este era uno de los ámbitos de la vida social del siglo XIX; el otro era el privado, en los salones y tertulias. En una ciudad provinciana como León, de largos inviernos, las familias se reunían y celebraban veladas y tertulias en las que se hablaba sobre los ecos de la ciudad, se charlaba de política o se escuchaba a alguna de las hijas del anfitrión cantar acompañada del piano. Algunas de estas tertulias eran bien conocidas, como las de don Lucio Sarabia, en la calle Ancha, la de la farmacia de D. Dámaso Merino o la del también farmacéutico, empresario y alcalde de la ciudad don Joaquín Rodríguez del Valle. En el ámbito que podíamos llamar público, la principal sociedad cultural fue la Real Sociedad Económica de Amigos del País fundada, como ya hemos visto, en 1782 y que en el siglo XIX pasó por varias fases, con largas interrupciones. Su etapa más fructífera fue la de la segunda mitad del siglo XIX, tras una interrupción entre 1847 y 1855. En este momento se elaboraron unos nuevos estatutos, aprobados en 1869, que acentuaron su interés por la enseñanza de los adultos, la formación de bibliotecas populares, la organización de exposiciones agrícolas e industriales y en promover una Caja Provincial de Ahorros».



JAVIER CASARES

los más vendidos

FICCIÓN

01	Donde no puedas encontrarme	Tamara Molina	Esencia
02	La grieta del silencio	Javier Castillo	Suma
03	Blackwater I. La riada	Michael McDowell	Blackie Books
04	Blackwater II. El dique	Michael McDowell	Blackie Books
05	Rey de la ira	Autor	Crossbooks
06	El duque y yo	Autor	Titania
07	Un animal salvaje	Autor	Alfaguara
08	Blackwater III. La casa	Michael McDowell	Blackie Books
09	Blackwater IV. La torre	Michael McDowell	Blackie McDowell
10	El secreto de la asistenta	Autor	Suma

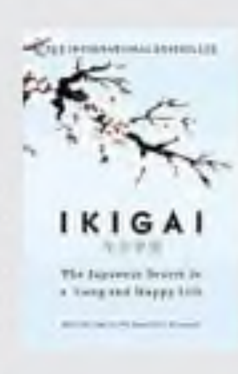
NO FICCIÓN

01	Objetivo Medjugorge	Pablo Rioja	Custodian Books
02	Recupera tu mente	Marian Rojas	Espasa
03	Algo que sirva como luz	Fernando Navarro	Aguilar
04	Adiós a la inflamación	Sandra Moñino	Harper Collins
05	Neurociencia del cuerpo	Nazareth Castellanos	Kairós
06	El hombre en busca de sentido	Viktor Frankl	Herder
07	Dejar de ser tú	Joe Dispenza	Urano
08	Hábitos atómicos	James Clear	Diana
09	Cómo hacer que te pasen cosas	Marian Rojas	Espasa
10	Sodomitas, vagas y maleantes	Mikel Herrán	Planeta



BIENESTAR

Para tener una vida plena



En el frenético mundo virtual de nuestros tiempos, a menudo nos sentimos desconectados de la realidad, de la gente y de la naturaleza. La cultura japonesa, que entreteje con sensibilidad el lenguaje y la filosofía, nos enseña a detenernos y a experimentar lo que sucede a nuestro alrededor justo en este momento. Con más de cuarenta palabras y frases (desde la poesía nostálgica de mono-no aware hasta la tranquila armonía de wa), acompañadas de las bellas fotografías en blanco y negro de Michael Kenna, *Ikigai* y *otras palabras japonesas* para una vida plena es una fuente de inspiración que permitirá ir más allá del materialismo y adoptar una actitud más consciente.

POESÍA

Toda huella es una herida

EL OJO DEL GRILLO
Ana Blandiana
Visor, Madrid, 2024. 230 pp.



JOSÉ ENRIQUE MARTÍNEZ

En 2015 publicó Visor una antología de *La poesía del siglo XX en Rumanía*, mil páginas para una treintena de nombres entre los que figura la poeta más reconocida internacionalmente, Ana Blandiana, nacida en 1942 e integrada en una generación que intentó sacudirse el yugo comunista y el lastre del lenguaje propagandístico. En España, la Universidad de Salamanca la nombró Doctora «Honoris Causa» en julio de 2021 y acaba de ganar el premio Princesa de Asturias de las Letras 2024. Han editado obras suyas Pre-Textos, Galaxia Gutenberg, Visor... Esta última viene publicando sus poemarios en edición bilingüe, traducidos por Viorica Patea, y Natalia Carbajosa. *Primera persona del plural* (1964), primer libro, expresa vitalidad y rebosamiento sensorial propio de la joven poeta; en El talón vulnerable (1966), la niebla negativa se apodera de esa voz que dice: «Sé que la pureza no da frutos». El lirismo meditativo se vierte sobre el amor en Octubre, noviembre, diciembre y en *Variaciones sobre un tema dado*, escrito este a raíz de la muerte del marido, largo monólogo en el que tiende a superar la pena por la palabra o por el sueño de un imposible encuentro en un misterioso más allá, con el desconsuelo final de saber que las palabras viajan hacia el vacío. El sueño dentro del sueño se resume, parcialmente, en estos versos: «Alguien sueña con nosotros / y es soñado a su vez / por otro / que es el sueño de un sueño / preciso». El ojo del grillo es el poemario recientemente publicado. Indica Viorica Patea que tras el terremoto de 1977, en el que el marido se salvó milagrosamente, la poeta se retiró a una aldea donde descubrió la naturaleza y «una lírica que exalta la sensualidad e intimidad de la materia en un universo soñoliento». No atraen a la poeta los grandes espectáculos naturales, sino las cosas humildes, desde las que se eleva a la preocupación por la existencia y la muerte: «En lugar de mares embravecidos... / yo puse en la balanza / y elegí / esa gota de rocío que descansa / en incierto equilibrio sobre una hoja / en la que cabe el sol entero». «Toda huella es una herida», dice otro poema, que propone no anclarse en el pasado, huella de fracaso, sino avanzar «vaciado de recuerdos, como un muerto / de sus vísceras podridas». Parcas son estas líneas para referirse a un libro profundo, no jubiloso, de una poeta que dice de sí misma: «Nunca he corrido tras las palabras, / todo lo que he buscado / han sido sus sombras / largas y plateadas».



AXANINA

Cuando el éxito llega en la madurez

● La escritora Ana Lena Rivera publicó su primera novela a los 43 años y ya es best-seller

RAFAEL PEÑA

La novelista asturiana Ana Lena Rivera, considerada una de las firmes defensores de la mujer en la literatura y Premio Torrente Ballester (2017), ha desvelado que le gusta «dar voz» a las mujeres para que se «conozca» la historia de personas anónimas. En una entrevista, Ana Lena Rivera ha confesado que sus novelas «son historias de mujeres reales del siglo XX, es decir, aunque sea ficción histórica y los personajes no existan los sucesos sí son ciertos y el germen de todo eso está en lo que escuchaba en el taller de costura de mi tía donde se reunían muchísimas mujeres». La asturiana ha confesado que esas mujeres «hablaban de todo, eso me llamaba mucho la atención y siempre quise contar esas historias sociales, pero la historia ha estado escrita por hombres y las mujeres están desaparecidas, por lo que decidí darles voz a esas mujeres anónimas para que se conozcan sus historias». «Estas mujeres llevaron una vida tremendamente convulsa, de heroínas, y es importante que la sociedad siempre recuerde de dónde viene para no volver atrás, de ahí que las protagonistas de mis novelas son mujeres», ha comentado.

Publicó su primera obra con 43 años. «Lo intenté, me salió bien y ya no volví a mi trabajo. Yo siempre había leído novela policíaca porque en mi casa había una gran colección de ochenta libros de Agatha Christie, me los leí todos y luego, lógicamente, lo primero que escribí fue una novela». Ha destacado que la novela española está «mejorando» porque en la pandemia «tuvo un repunte impresionante, la gente se reconcilió con la lectura, buscó refugio en los libros y ahora se ha quedado ahí y la gente continúa acudiendo a los libros en papel, sobre todo en la novela policíaca, y la novela histórica, que gusta mucho».

UNA IMPORTANTE PRODUCCIÓN

Su producción le ha llevado a poner en el mercado cinco novelas desde 2017, ganando en diciembre de ese año el Premio Torrente Ballester, aunque la

NARRATIVA

A través de las cortinas



Laird Koenig es el autor de *Los niños están mirando*. Publicado por Impedimenta, la novela narra la historia de los cinco hijos del matrimonio Moss, una pareja de actores que está terminando de rodar en Italia su última película. Los niños están solos en casa, enganchados a la pantalla del televisor. ¿Quién cuida de ellos? La niñera acaba de ser encontrada muerta, flotando en el mar. Encerrados en su propio horror secreto, siempre con las persianas a medio bajar, los niños insisten en mantenerse ajenos a un mundo adulto de entrometidos que pretenden invadir su hogar aporreando la puerta: la policía, los vecinos y un misterioso hombre que los vigila cada noche a través de las cortinas.

ENSAYO

Un estudio del anarcocapitalismo



El fenómeno Milei, de Alberto Mayol, es el primer análisis en profundidad de una de las propuestas políticas más radicales, inquietantes y polémicas del siglo XXI. Cuando Javier Milei irrumpió en la escena televisiva, embrujó a la audiencia con su intensidad y osadía. Pronto su discurso comenzaría el tránsito que lo llevó a convertirse en un actor político. Durante ese proceso fue tildado por muchos de «fenómeno barrial», denostándolo porque su influencia no tendría la estatura para salir al mundo, pero al poco tiempo creció, el mundo puso sus ojos sobre él y se convirtió en el primer presidente anarcocapitalista de la historia.

obra se publicó en 2019 (*Lo que callan los muertos*). A partir de ahí empezó su lista, «aunque el primero tuvo un poco de truco porque ya tenía escrita la primera novela, me di un plazo para ver si podía vivir de la literatura y los primeros 16 meses no me contestó nadie; en ese tiempo escribí la segunda novela, por lo que cuando recibí el galardón ya al año siguiente saqué *Un asesino en tu sombra*». «Ahora publico cada dos años porque antes era novela policíaca y ahora es narrativa histórica, lo cual requiere unos meses de documentación, necesito horas seguidas para escribir». Tras su estreno literario con *Lo que callan los muertos*, se encuentra en plena promoción de su última novela «La niña del sombrero azul», que salió este mes de febrero y que ya lleva tres ediciones. Estoy muy satisfecha, está superando a la anterior que tuvo más de 100.000 lectores hasta diciembre de 2023, es un 'best seller', y estoy contentísima porque cuando tu propósito es dar voz a historias desconocidas se cumple cuando la gente lo lee, lo recomienda, lo regala y quiere más, por lo que sientes que contribuyes a que el mundo vaya un poco mejor», ha comentado.

Ha puesto en valor los encuentros con los lectores «porque ahí sabes cómo acogen tu novela, cada uno lo vive de una manera diferente», así como aconsejaría a un escritor «que se forme porque si quiere escribir por diversión que lo haga, pero si quiere dedicarse profesionalmente a eso, que se forme en técnicas literarias».

> «Ha puesto en valor los encuentros con los lectores porque ahí sabes cómo acogen tu novela»

Reconoce que se incorporó «muy tarde» a esta profesión aunque «desde los ocho años ya me sentí atraída por los libros desde que una monja, que era mi tutora, nos mandó escribir un cuento en la clase y luego envió mi escrito a un concurso de literatura infantil sin yo saber nada hasta que gané el premio, que me entregó en el Teatro Campoamor de Oviedo el entonces Príncipe de Asturias, hoy Rey de España». A partir de ahí se fue aficionando «pero me fui a Madrid para estudiar y las cosas me fueron muy bien en el trabajo ya que llegué a la dirección de una de las 300 multinacionales más grandes del mundo. A pesar de lo cual siempre quise tener una segunda vida profesional relacionada con los libros». Su inclinación por las novelas también le vino desde muy joven. «Yo aprendí a leer sola casi antes de hablar correctamente, estaba leyendo continuamente y mis padres estaban todo el rato intentando quitarme los libros».

Algunos bulos parecen reales

LA INVASIÓN DE LAS NOTICIAS FALSAS
Eliseo Gravel
Ed. 5M, Madrid, 2024.
100 páginas



ALFONSO GARCÍA

Las noticias falsas son noticias inventadas que, por tanto, generan desinformación, cada día más presentes en todas las partes, gracias, en buena medida, al uso que muchos hacen de internet. Es una evidencia que genera no poco desconcierto, sobre todo por saber qué noticias son verdaderas o falsas. Con la idea, tal como reza el subtítulo, de *Aprende a detectar bulos, desinformación y teorías de la conspiración*, la pregunta que está en la raíz del asunto es evidente: ¿Por qué se genera este tipo de noticias? La respuesta, lógicamente, es múltiple: por ganar dinero, acaso por hacerse famoso, o difundir creencias o ideas, o por conseguir poder, posiblemente por comprar información en redes sociales, teniendo en cuenta que cuanto más tiempo se permanezca en las mismas más publicidad se genera... Las causas son diversas y cada cual pone el acento siguiendo el dictado de sus propios intereses.

Como consecuencia, los bulos y noticias falsas pueden ser muy peligrosas. ¿Qué pasa cuando se difunden? Ante todo, y teniendo en cuenta el potencial y la inmediatez de las redes sociales, se difunden con mucha rapidez y llegan a grupos y personas de muy diversa condición, por lo que no es de extrañar que las crea muchísima gente, por lo que en algunos casos se generan incluso teorías de la conspiración. Sabemos que tal creencia se produce por miedo, por repetición, por la consecución de intereses diversos a veces solapados, disfrazados bajo apariencias que apenas levantan sospechas. Dada la actual invasión de noticias falsas, aunque nunca faltaron, el receptor no puede, no debe compartir todo lo que lee u oye. Necesita valorar el posible disgusto que puedan producir, verificar las fuentes que puedan ser fiables, qué grado de calidad tienen, contrastar si es hecho u opinión...

Todo esto y más queda mejor explicado en este libro que tiene la fuerza del cómic, con mucho humor disparatado, enlazando noticias de consecuencias imprevisibles, en este caso mediante ilustraciones que parecen un juego, en páginas limpias y claras. Imaginación que, además de lo dicho, contiene la fuerza de la eficacia para los jóvenes lectores a que va destinada la publicación.

Más burdeles que hospitales

LA INNOMBRABLE
Lorenzo Silva y Noemí Trujillo
Editorial Destino 2023



ANTONIO PANIAGUA

Los escritores Lorenzo Silva y Noemí Trujillo vuelven a firmar al alimón una novela de la saga protagonizada por la inspectora de policía Manuela Mauri, un duro alegato contra la trata y la explotación sexual de las prostitutas. *La innombrable* (Destino), la nueva entrega de la serie, «es un gran grito de rabia contra la violencia de género». «Para mí la prostitución es violencia sexual remunerada. Debemos poner en un aprieto a nuestros políticos para que de verdad aborden este problema», asegura Noemí Trujillo, que se declara a favor de abolir este tipo de comercio, una convicción que comparte con su marido, Lorenzo Silva. La novela, cuyo título parafrasea y rinde tributo a *El innombrable*, el célebre monólogo interior de Samuel Beckett, uno de los autores preferidos por el matrimonio, parte de un crimen real que sirve para cuestionar la tolerancia de la sociedad española con la prostitución. En esta ocasión, los novelistas ponen a trabajar a la inspectora en el esclarecimiento de una joven, llamada Susana, que aparece muerta en el portal de su casa debido a una sobredosis. Sus padres intentan comprender cómo su hija, aplicada estudiante y devota de la lectura, ha acabado en el cenagal de la droga y la prostitución. La inspectora de homicidios Manuela Mauri habrá de desovillar la intrincada red de antecedentes y causas que conduce al lector a hacerse preguntas incómodas. «España tiene 800 burdeles y 770 centros hospitalarios, 2.500 pisos donde se ejerce la prostitución, de forma voluntaria e involuntaria, y apenas 2.900 librerías. ¿Queremos ser un país con más burdeles que hospitales?», argumenta Trujillo. Para Lorenzo Silva, hay en esencia dos modelos para afrontar la prostitución: el francés o el sueco.

La joyita

Dictadores de todo el mundo

Cuando se cumplen exactamente treinta años de que Honecker muriera en Chile, el líder alemán comparte protagonismo con otros grandes mandatarios muertos, como Pinochet y Castro en «Nunca volveré a Berlín», una novela poblada de dictadores con la que su autor, Roberto Ampuero, reivindica los valores democráticos «en un momento en el que peligran».
Ampuero, que fue ministro de Relaciones Exteriores y Cultura de Chile con Piñera, reconoce que los temas políticos siempre está presente en sus libros, pero ahora mismo prefiere abordarlos desde la novela que desde la responsabilidad gubernamental o diplomática, de la que permanece alejado hace dos años, cuando dejó su cargo como embajador de Chile en España. La política y los hechos históricos se entretejen con la ficción ya en las primeras páginas de su última novela, ambientada en 1994, cuando un chileno que vivió exiliado en Alemania Oriental recibe la oferta de trabajar como traductor para Erich Honecker, quien tras la caída del Muro de Berlín se ha refugiado en Santiago de Chile con su hija. «Pocos se acuerdan ya de que Honecker murió en Chile pero así fue, durante poco más de un año, hasta que murió, vivió bajo el mismo cielo sucio de Santiago de Chile que otro dictador, Augusto Pinochet», que gobernó Chile con mano de hierro 17 años, los mismos que Honecker, y que en 1994 vivía semidefenestrado muy cerca de su enemigo alemán. Ampuero lo recuerda muy bien porque él también vivía en la misma ciudad en aquella época y acaba de volver a su Chile natal tras vivir en Alemania Oriental y Cuba, donde viajó atraído por el comunismo y de donde volvió desencantado. «Ninguna dictadora es buena, ni de izquierda ni de derechas y hoy en día es necesario abordar este tema porque el mundo está polarizado y muchos ciudadanos parecen dispuestos a aceptar propuestas radicales.


Detalle de la exposición de Normandía

RAQUEL FERNÁNDEZ

Robert Capa, icono del fotoperiodismo

CON MOTIVO DEL 80 ANIVERSARIO DEL DESEMBARCO DE NORMANDÍA, ROBERT CAPA, PRIMER FOTOPERIODISTA DE LA ERA MODERNA, ES HOMENAJEADO EN UNA EXPOSICIÓN QUE REPASA TODA SU TRAYECTORIA, SOBRE TODO LAS IMÁGENES DE GUERRAS.



Imagen de archivo de una exposición con la imagen de Robert Capa

STEPHANE PEIC

RAQUEL FERNÁNDEZ

Bajo el título *Robert Capa, iconos*, la muestra en la localidad normanda de Deauville reúne 150 objetos entre los que hay revelados originales y publicaciones de época, pero también su cámara Leica —con la que no soportaba fotografiar— y su máquina de escribir. Esto hace del conjunto, en palabras del comisario, Michel Lefebvre, «una joya», dado que gran parte de su material se perdió después de la guerra.

El público podrá recorrerla través de las lentes de Capa en el centro cultural Los Franciscanos hasta el 13 de octubre.

«La vida de Robert Capa es una novela», apuntó en una presentación a la prensa Lefebvre, en referencia a los giros que dio su obra y, en el sentido más literal, a que escribiera sus propias memorias, que tituló *Slightly out of focus* (Ligeramente desenfocado).

A ese carácter novelesco le dio rienda suelta con su identidad, pues bajo el célebre nombre por el que se conoce a este fotógrafo se escondía en realidad Endre Ern Friedmann (Budapest, 1913), al que el fascismo en su país obligó a huir a Francia.

Allí conoció a su compañera de profesión y también pareja Gerda Taro, con quien decidió que la sonoridad de Capa evocaba a un supuesto fotógrafo estadounidense talentoso.

Su salto a la fama, recordó Lefebvre, se retrotrae a 1938, cuando el periódico británico Picture Post lo bautiza como el mejor fotógrafo de guerra del mundo tras referirse a sus fotografías de la Guerra Civil española (1936-39) como «las mejores tomadas desde el frente».

A partir de ese momento de la historia, la exposición pone en relieve su instantánea *Muerte de un miliciano*, que curiosamente fue tomada en Espejo (cerca de Córdoba)-, donde no había combates, y de la que se asume que los milicianos organizaron una escena de batalla para Capa y Taro.

Lefebvre también quiso destacar sus fotografías de la Ciudad Universitaria de Madrid y el bombardeo de Vallecas, materialización de la «empatía» con la que fotografiaba al centrar la mirada en la gente que sufre los conflictos más que en el conflicto en sí mismo.

Sobre ese último trabajo detalló que una de las casas que inmortalizó —con tres niños delante de ella— fue comprada por el Ayuntamiento de Madrid, lo que para él es «muy emocionante» porque, «con un poco de suerte», se convertirá en un centro alrededor de este fotógrafo de guerra.

> Capa decía: «Si tus fotos no son lo suficientemente buenas, es que no te has acercado lo suficiente»

MÁS CERCA, MEJOR

Pero Capa, que se movía bajo el lema 'si tus fotos no son lo suficientemente buenas, es que no te has acercado lo suficiente', también capturó ocho meses de la resistencia china ante la invasión de Japón en 1938, la Segunda Guerra Mundial en los frentes de África del Norte, Italia, Alemania y Francia; la primera guerra árabe-israelí e Indochina.

En todo ese transcurso, señaló la comisario, «está obsesionado con la idea de defender el trabajo de los fotoperiodistas» para que puedan vender sus fotos directamente a los periódicos en lugar de venderlas a una agencia que no las acredita, conservar sus copias y negativos, y controlar los pies de foto que acompañan a sus tomas.

De ahí que en 1947 fundase Magnum, la primera agencia de fotógrafos independientes, junto con otros fotoperiodistas de la talla de David Seymour, Henri Cartier-Bresson, George Rodger y William Vandivert.

Desde ese momento sus temas se diversificaron y se atrevió a hacer reportajes en color sobre moda, viajes e incluso retratos a personalidades como Ernest Hemingway, Pablo Picasso o Ingrid Bergman.

Acabó incluso yendo a Deauville en 1951 y fotografió al periodista Joseph Kessel en una noche desenfrenada, como recordó el alcalde de esta localidad, Philippe Augier.

«No sé si es el mejor fotógrafo, lo que sé es que ha hecho las mejores fotografías de guerra», concluyó Lefebvre. Esta exposición es el resultado de donaciones de la Agencia Magnum de París y de coleccionistas como las de Steven Dariy y Jean Sarkozy.



DIVERGENTE


ANA ESCOBAR

Clara Schumann

EVA BATALLA

La editorial valenciana Barlin Libros ha publicado la primera traducción en castellano de la biografía de Clara Schumann escrita por la musicóloga estadounidense Nancy B. Reich, uno de los retratos más completos de una de las compositoras e intérpretes más importante del siglo XIX, olvidada por el canon musical a la sombra de su marido, Robert Schumann.

La primera edición de la biografía escrita por Reich (1924-2019), titulada *Clara Schumann. La artista y la mujer*, data de 1985 y es una obra referente a nivel académico, con numerosos reconocimientos internacionales, entre ellos el de la American Society of Composers.

La musicóloga estadounidense aleja a Clara Schumann, referente absoluto en el romanticismo musical, de su posición subordinada en la historia de la música como «mujer de Robert Schumann», otorgándole el papel protagonista, con una personalidad y una relevancia poco habitual para una mujer de su época, que la convirtió en una de las compositoras más relevantes del siglo XIX. A pesar de su relevancia, la biografía de Reich estaba «sorprendentemente inédita» hasta ahora en castellano, señala la editora de Barlin Libros, Lucía Navarro, encargada también de la traducción, en una conversación con Efe.

Barlin Libros se propuso cubrir este vacío y reivindicar en España la vida, talento y obra de una de las artistas más fascinantes y trascendentes de la historia de la música, con una personalidad arrolladora, admirada por sus coetáneos, cuyo talento atraía a alumnos a sus clases de toda Europa y Estados Unidos, pero una figura relegada en los estudios de música y poco conocida por el gran público.

Nancy Reich dedicó gran parte de su trayectoria académica al estudio de la vida y obra de Clara Schumann, recopilando documentos como la correspondencia, programas de conciertos y diarios.

